\$ 3 - 2 d b 3 d 25 d 2 2 d 4 c .

كتبه: محمد حسنين هيكل

هذا الاسبوع: وفق ماتقول به البيانات المطبوعة على راس الاهرام، يصبح عمر هذه الحريدة العظيمة في تاريخ وطنها الصرى وامنها العربية ، خمسة وتسمعين عاما ، وان كمان بعض المؤرخين المنققين يختلقون مع هذا الرقم في حساب ايام وساعات .

ولقد اخترنا هذا اليوم ، وهو اقرب المناسبات المتصلة بحياة الاهرام مع اتمام مشروعه الجديد ، والانتقال اليه ، والعمل من داخله فعلا ، لاصدار هذا المعدد الخاص لكى نقدم لقارئء الاهرام — وهو القوة المحقيقية وراءه — لمحة من تطوره الذي هو في نفس السوقت تطور مهنة مجيدة كسبان لها وسوف يكون لها دائما في هذا الوطن ، وفي كل وطن ، دور كبير في عملية الاستكشاف الفكرى الحر الأفاق المتقدم الانساني .

ولقد كان نصيبي في هذه المحاولة أن أقدملقاري، الاهرام تقريرا عن قرابة اثنتي عشرة سنة كان لى فيها شرف العمل رئيسا لتحريره ، وهي حقبة شاهدت تغييرات واسعة وعميقة في الريخ الاهرام وفي عمله وريما كان أبرز رمز لها هو اتمام مشروع الاهرام الجديد الذي يعتبر الآن من أحدث وأرقى المشروعات الصحفية في المعالم وأريد أن أقول على الفور أن أي نجاح تحقق في هذه الحقبة ليس قصة شخصية ولاهو مقياس لهمة أي فرد ، وأنها هو نتيجه لجهد أكثر من الفين من الحريين والاداريين والعمال ، اعطوا اللاهسرام كل مالديهم من خيرة وعلم ، وتعدوا بخدمتهم اعطوا اللاهسرام كل مالديهم من خيرة وعلم ، وتعدوا بخدمتهم

المتازة له . كل ماكان يدعوهم اليه نداء الواجب .
واذا كان دور راوية القصة قد وقع على ، فليس سبب ذلك
ان دورى فيها كان اكبر من دور غيرى ، وانما لان موقعى في
الاهرام سمح لى ان ألم باكثر من طرف فيها وان اكون اقرب
الى تفاصيل وقائع عديدة منها .

-

ونيما يتعلق بى غان البداية الاولى لهذه الحتبة الاخيرة من تصبة الاهرام بدأت فى شهر يونيو سنة ١٩٥٥ ، وكنت وتنها واحدا من رؤساء تحرير جريدة الاخبار ورئيسا لتحرير ججلة آخر ساعة وكنت فى جنيف اتابع مؤتبر الاتطاب الذى انعقد فيها واشترك فيه « فيكولاى بولجانين » و « فيكينا خروشوف » من الاتحاد السوفيتى و « نوايت ايزفهاور » عن الولايات المتحدة الامريكية ، و « انتونى آيدن » عن بريطانيسا ، و « انجسار فور » عن فرنسا ، وكان ذلك المؤتبر بداية ذوبان ثلوج الحرب الباردة التى كانت قد وصلت الى زمهرير ماتحت الصغر بكثير فى عهد قيادة « مستالين » للاتحاد السوفيتى ورئاسة «ترومان» للولايات المتحدة الامريكية .

ودات يوم انتاء وجودى فى جنيف لتابعة هذا المؤتبر المالى مررت على مندق ديبرج لوعد مع السيد على الشمسى _ يرحمه الله _ وكان أحد مؤسسى الوغد فى ايامه الاولى ثم أصبح وزيرا واستقر أخيرا كاول رئيس لجلس أدارة البنك الاهلى وكان يقوم بدور البنك الركزى وقتها .

وكتت على صلة تديمة بعلى الشمسى فقد كان بين اوائل من تعرفت عليهم من الساسة المصريين بعد اشتغالى بالصحافة سنة ١٩٤٢ وكان الرجل — شهادة لله — دمث الخلق ، واسع الافق ، شديد الصبر مع صحفى شاب — فى ذلك الوقت سيتصور ان الكون كله يمكن ان يتغير بين يوم وليلة ا

وكانت لعلى الشمعنى صلة بالصحافة فقد كان في وقت من الاوقات رئيسا لمجلس ادارة الاهرام ثم اكتفى مع ضغط المشاغل عليه ، بمقعد العضوية فيه وفي ذلك الدوم ، في فندق « دى درج ، بحنيف فاتحنى على

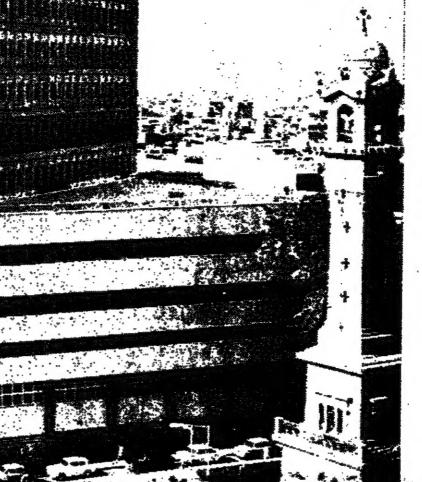
وفى ذلك اليوم ، فى فندق د دى برج ، بجنيف فاتحنى على الشمسى فى فكرة انضمامى الى الاهرام وبدت الفكرة غريبة على لاول وهلة وسألته :

 ماذا افعل في الأهرام أ وقال على الشمسي :
 تراس تحريره !

واذكر يومها أتنى اعتذرت لعلى الشميس وطرحت أمامه اسبابى عى ذلك وتحن جالسان عى ردعة ذلك الفندق التديم العريق .



تباع فى محارة ها فو الكرى بالأسكندية والفاهرة وجملات سنت كور مل بكرى بالقاهرة



- أولا قان رئاسة تحرير الأهرام شرف بالنسبة لاى

لكنى سـ ثانيا — لا اطن انه فى استطاعتى ان اترك دار اخبار اليوم التى اعتبر تفسى سعيدا فيها الى جانب مايريطنى بها من صداقات اعتز بها كثيرا .
ثم اننى — ثالقا — انتهى الى مدرسة محفية قد تختك عن المدرسة الصحفية التقليدية للاهرام فلتد بنيت حياتى الصحفية على اساس العمل الاهبارى وتحركت فى ذلك مراسلا سياسيا وحربيا وراء المتاعب فى كل قارات الارض ابتداء من حرب الهند الصينية وحرب كوريا الى الحرب الاهلية فى اليونان وحرب فلسطين وجربت من مشاكل افريقيا التى لم تكن قد تفجرت بعد الى مشاكل البلقان التى كانت فى اعقاب الحرب العالمية الثانية قد تفجرت فعلا ، وطوفت فى امريكا وأوروبا شرقا وغربا وراء المشاكل حيث تكون ، ثم تخصصت فى الشرق الاوسط ابتداء من تأميم البترول فى ايران الى انقلابات سوريا الى حوادث من تأميم البترول فى ايران الى انقلابات سوريا الى حوادث الاغتيال التى اجتاحت المنطقة فى فترة القلق مابين سفة ١٩٤٥ .

وذلك كله اتجاه الى الحركة يختلف عن ثبات الاهرام .
وكذلك _ رابعا _ فاتنى لااعرف احدا فى الاهرام وفيها مضى فلقد كنت اعرف انطون الجبيل رئيس تحريره السابق ، كما كنت اعرف كلمل الشاوى _ الذى كان ولايزال اعز الاصحقاء واغلاهم _ لكن كامل الشناوى هو الاخر ترك الاهرام . واخيرا _ وهذا هو السبب الخامس _ فان قارىء الاهرام لا يعرفنى ومعنى ذلك انه يتحتم على ان ابدا من جديد . » وقال لى على الشميسى يومها :

- أن كل ما قلته لا يتنعنى تستطيع أن تجد السعادة في الأهرام كما وجدتها في أخبار اليوم - أن السعادة أن تنجح ، وأن تنجح رهن بما تقدمه من عمل وهذا في يدك

عبل ومدا مى يدت وانت نتحدث عن ثبات الأهرام ونتحرج من ان تتول جمود الأهرام مع ان هذا هو رايى نيه ، ان الاهرام يحتاج الى الحركة وهى طابع العصر كله وليس يهم ان تكون على غير معرفة بأحد فى الاهرام فاتك

تستطیع آن تقدم لهم نفسك
واما آن قاریء الاهــرام لا یعرفك فسبب اوهی من ای
سبب غیره ولا استطیع آن استخلص منه غیر آنك تخشی من
مواجهة اختبار جدید ومعنی ذلك آنك شخت می عز الشباب »
واستطرد علی الشمدی :

حالك مسالة اخری

ان الاهرام يحسر ماليا ، واخشى ايضا انه يحسر في قرائه لان المنافسة اشتنت عليه ، واصحاب الاهرام الان تراودهم فكرة بيعه ، وتلك في رايي سوف تكون خسارة وطنية ، فمن يعرف من يشتريه ، وكيف يديره سياسيا وصحفيا ؟ » وانتهى حديث جنيف سنة د١٩٥٥ وطرحت المسألة كلها من فكرى !

وفى بداية سنة ١٩٥٦ كان الاهرام بالقعل معروضا للبيع وكان بين الذين تقدموا لشرائه دار التحرير للطبع والنشر وهى الدار التى اسستها الدولة واصدرت عنها جريدة الجمهورية ، وتوقفت الصفقة لخلاف فى الثمن طلب اصبحاب الأهرام ثمانمائة الف جنيه ثمنا له ، نصفها لقيمة موجودانه من مطابع ومبان والنصف الباتى ثمنا لاسسم « الأهرام » .

<u> 200</u>

ومضت شهور ثم توجئت مرة لخرى بعلى الشمسى يدعونى

الى مقابلته مى نادى الجزيرة واذا الموضوع مرة اخرى هو العمل فى الأهرام وبعد حديث طويل بيننا درنا خلاله اكثر من مرة على طول مجرى سباق الخيل مى نادى الجزيرة _ قلت له: _ على الاقل دعنى افكر بعض الوقت » . وتركت على الشميني لاستشير صديقا هو الاستاذ مصطفى

مرعى فاذا هو شديد الحماسة للعرض واذا هو يتول:

- سوف اوقع العقد نيابة عنك - كبحام - ولتفعل انت
ما تشاء » ،
ولم تعفى غد الم حتى كنت في احتماع في ست عفيه

ولم تمض غير ايام حتى كنت فى اجتماع فى بيت عضو مجلس الادارة المنتدب للاهرام فى ذلك الوقت وهو الاستاذ ريمون شميل وكان هناك مشروع عقد وقعت عليه بالحروف الاولى مع الاستاذ بشارة نقلا صاحب اكبر حصة فى ملكية الاهرام فى ذلك الوقت

كان ذلك في يونيو سنة ١٩٥٦ ومع ذلك فان سنة كاملة قد انقضت قبل ان يوضع هذا العقد للتنفذ

ذلك ان اصحاب اخبار اليوم - في ذلك الوقت - رفضوا كل ماقدمت اليهم من اسباب في الرجاء بأن يحلوني من الارتباط بأخبار اليوم ، وكانت هناك جلسة جياشة بمتساعر الزمالة القديمة والعمل معا اكثر من عشر سنوات ، ولم اخرج من هذه الجلسة الا وقد كتبت خطابا للاستاذ بشارة تقلا ارجوه اعقائي من مشروع العقد الذي وقعته معه بالحروف الاولى قبل ايام ثم كان الاهرام على اي حال اكرم في تعامله معى ، ذلك

اننى بعد عام كامل ، ولاسباب صحنية خاصة ، ذهبت وعرضت نفعى العمل في الاهرام وقلت لعلى الشبهسى :

اذا كان الاهرام مازال على استعداد لأن ينقذ مشروع العقد القديم غاتى على استعداد للعمل . . »
ومرة اخرى نى بيت ريمون شميل ، ويحضور على الشمسى ومصطفى مرعى ، جاء مشروع العقد القديم امامنا ووقعناه

توتيعا كاملا باسم بشارة تقلا وآسمى !
واذكر اننى بعدها طلبت موعدا مع الرئيس جمال عبد الناصر وقلت له :

ـ لقد وقعت لمس عقدا مع الاهرام ونظر الى الرئيس بدهشة ، لكنه كان كريما ، عميقا في فهمه

كعادته ، وقال لى : ـ « أن أسألك في أسباب هذا القرار لكن المهم هل أنت وأثق أنه سنتاح لك فرصة للعمل ؟ »

AAA

واشهد على أي حال _ وتلك شهادة للتاريخ _ أن أصحاب

الاهرام ومجلس ادارته في ذلك الوقت اطوني غرصة كالمة للعمل في حدود الامكانيات التي تتيدها ظروف الاهرام ايالها وكان يحكمها انه مابين سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٥٦ زادت خسائر الاهرام الى قرابة المليون ونصف لميون جنيه ووافق مجلس ادارة الاهرام على السماح لى بتعيين عدد من المعاونين — معن اعرفهم من قبل — في أضيق الحدود واخترت على الجمال وقد اصبح مديرا لتحرير الاهرام ، وكمال الملاخ وقد اصبح محررا للصفحة الاخيرة ، وتوفيسي بحرى وقد اصبح مديرا للشئون الفنية في تحرير الاهرام ، ونوال المحلاوي وهي مديرة مكتب رئيس تحرير الاهرام ، ودخل الاربعة قبلي الى الاهرام بعدة ايام وكنت في المخارج بعد لم ادخل باب الاهرام احاول التعكير فيما يمكن ان نفعله بعد لم ادخل باب الاهرام احاول التعكير فيما يمكن ان نفعله ثم كان لي شرف دخول الاهسرام لاول مرة ، في صباح يوم

اغسطس ١٩٥٧ واذكر أن مدير تحرير الاهرام وقتها الاستاذ نجيب كنعان سوكان من أكثر الناس اخلاصا في خدمة الاهرام ـ جاء

٣١ يوليو ١٩٥٧ لكي اتولى اصدار عند اليوم التالي . اول

ساسى -ـــ كيف تريد الأهرام غدا أ

وقلت له:

- كما كان الاهسرام أمس • • أن أحسدا لا يستطيع أن يغير في الاهرام بهذه البساطة ، ثم أن مشكلتنا الحقيقية الآن هي الاحتفاظ بثمانية وستين القا من القراء حافظوا على عهدهم مع الاهرام تمسكوا به وليست مشكلتنا الآن أن نجرى وراء

~0A

واعترف الان أن ما وجدته في الاهدرام برغم كل ما كنت اعرف قبل أن الدخل اليه حكان مفاجئًا لى عدا هبوط في التوزيع تواضع بقرائه الى ثمانية وستين الف تارىء

وعدا خسائر مالية تقارب المليون ونصف المليون من الجنيبات في عشر سنوات سابقة عدا ذلك كله ـ وهو ليس بالقليل ـ فان بتية جوانب الصورة المامة لم تكن مشرقة ويكفى ان اشير الى دلائل ظاهرة المعنى

مَى ذلك الصدد : ● كان متوسط العمر بين العاملين من تحرير الاهرام هو ا ٥ سنة .

کانت مطبعة الاهـرام في بولاق مصنوعة سنة ١٩٢٨ .
 کان عنبر الحفر في الاهرام يحتوي في المغالب على معدات صنعت في فرنسا سنة ١٩٠٤ .

کانت مبائی الاهرام مابین سرادیب تحت الارض او جسسور معلقة فی الهواء 6 تصل ما بین مبنی ومبنی لم یقم ای منها لیکون دارا صحفیة و کان اهمها و هو مقر التحریر 6 اصله فیللا خاصة سکنها التنصل الایطالی فی القاهرة سنة ۱۹۰۰ ثم استأجرها الاهرام منه فی تلك السنة عندما انتقل عقب صدوره من الاسكندریة الی القاهرة .

الى القاهرة .
وكاتت نظم العمل الداخلى فى الاهرام بعيدة عن النطور الحديث فى المحافة العالمية ويكفى مثلا أن العمل فى المطبعة كان يجرى على أساس نظام ادخل فى صحف هيرست بالولايات المتحدة سنة . 191 ثم عدل عنه الى نظام احدث منذ سنة . 191 ثم على الاهرام يلتزم به حتى منذ سنة . 191 ومع ذلك ظل الاهرام يلتزم به حتى

سنة ١٩٥٧ . لكن الاهرام ــ مع ذلك كله ــ كانت فيه خبرة لاتعوض لاتقدر .

AMA

وبعد شهر كامل من دراسة أوضاع الاهرام من الداخل ذهبت الى مجلس ادارته _ وكنت قد اصبحت عضوا ميه _ احمل معى اول تقرير عن المستقبل

كان مجلس الادارة يتكون يومها من السيدة رينيه تقلا رئيسة لجلس الادارة والاستاذ ريمون شميل عضوا منتدبا والاستاذ نعوم بحرى مديرا عاماوالاساتذة بشمارة تقلا وفريد شقير اعضاء . وكان اول مانوجئت به نى اجتماع المجلس ان لغة المناتشة نيه ولغة محاضره الرسمية هى اللغة الفرنسية ، وفرنسيتى كانت ولا تزال تترك الكثير للتمنى

ولقد عرضت على اية حال ـ تقريرى ودارت بعده مناقشات قيمة ، كان الكل فيها شديد الرغبة فى تطوير الاهرام وكبير الامل فى مستقبله ، لكن الظروف نفسها كانت تفرض حدودا ولقد عبرت عن ذلك السيدة رئيسة المجلس فى ذلك الوقت بقولها :

ـ اذا استطعنا تحويل اتجاه الوضع العام ني الاهرام ، ونقلناه من جانب الخسارة الى جانب الربح اذن فنحن نستطيع ان نتحرك نحو خطط المستقبل » .

هكنامن الأحبل

البقية على الصفحة التالية

7 - الاهرام - • ١/١/٩٢.

ــ اننى انهم ظروف الاهرام واقدرها ؛ مان ثورة الصحافة الحديثة بدأت بعد الحرب العالمية الثانية ، ولقد خُرج الاهرام من هذه الحرب الى منافسة شديدة ومنعته حسائره فيها من أن يجدد نفسه ويطور امكاتياته كما فعل آخرون غيره .

وبدأت محاولة تغيير انجاه الوضع العام في الاهرام وحين انلفت الان الى تلك الايام فأنى أعسرف - مجسددا -كيف ان الجموعة هي التي تستطيع ان تحقق النقدم الحقيقي ان التطلع نحو المستقبل فجر طاقة بغير حدود داخل الاهرام وخلق اسرتة المتماسكة سواء فيها من كانوا في الاهرام من قبلً

وَلقَد كَانِ الدبنِ الَّذِي اشـعر به نحو المجموعة الصـفيرة التي

لكن المجموعة الاكبر التي كانت مي الاهرام قبلنا اعطت بغير تردد وبغير حساب واشير بوجه خاص الى رجال كممدوح طه رئيس تسم الاخبار وجورج عزيز رئيس القسم الخارجى ويوسف مصرف رئيس تسم التصوير ونجيب المستكاوى رئيس القسم الرياضي وزكريا نيل محرر الشئون العربية ثم الى محررين تدامى اعطوا العمر كله للاهرام كصالح البهنساوي وحامد عبد العزيز ومصطفى البرادعي ومترى عبود ومائق لطف الله وحسن سلومة وعبد العليم المهدى وغيرهم •

ولكنه كان مهما قبل اى شيء آخر _ على طريق المستقبل _ ان نحدد طابعا للاهسرام يعرف فيه كل فرد موقعه والى جانب ذلك نعد على اساسه الفرد الصالح لكل موقع .

وكان الطابع الذي اخترناه جميعًا للاهرام هو الطابع

ان يكون «الأهرام» سياقا بكل خبر وان يكون كل خبر في « الاهرام » صادقا الى ابعد حد وان يكون عرض الخبر في «الأهرام» عن طريق «التحقيق» الذي يعطى للخبر كل ابعاده وليس عن طريق «النزويق» الذي يغطى ملامح الحقيقة في الخبر ثم ان یکون «للاهرام» رای یتابع الخبر نزیما الی کل تدر

ولم يكن ذلك الاختيار مجرد اتساق مع سمعة الاهرام التقليدية محسب وانما كان هو ايضا الطريق الوحيد المفتوح امام الاهرام للمنافسة

ثم أن ذلك كان بعد هذا كله تحقيقا صحيحا لدور الصحيفة كما نتصوره . خبر صادق ؛ ورأى نزيه ؛ بحيث تصبح الصحيفة بالانئين معا سجلا متحركا للحياة في خطاها المتقدمة في المجال الوطنى والقومى والانساني الذي تصدر عيه هذه الصحيفة وعلى اساس هذا الطابع فان الاهرام ضم الى اسرته في ذلك الوَّقت خيرة المخبرين الصحفيين في كل المجالات: محمد حقى في السياسة الخارجية وحمدى فؤاد للناحية الدبلوماسية،

ثم كانت على نفس هذا الطريق سنة ١٩٥٨ خطوة من أهم خطى الاهرام نحو المستقبل وهي أنه تنحمايكاد أن يكون مدرسية صحفية تقوم داخله لاعداد جيل جسديد من حملة مسشولية

ابراهيم نافع في الناحية الاقتصادية ، صلح حلل في

تاهية التحقيقا ت؛صلاح جلال في الناهية العلمية؛ وصلاح منتصر

الرسالة الصحف في تلك السنة اخذ الاهرام خمسين ثمابا وشابة من خريجي كليات المسحانة وغيرها من السكليات وبدأ في داخله أوسع

عملية تدريب قامت بها صحيفة في مصر ولقد بدا بعض افراد هذه المجموعة يلمعون الان فعلا في سماء الصحافة المصرية بعد عشر سنوات . . شبان وشابات من امثال نهمى هويدى ومكرم محمد احمد واحسان بكر وسامى منصور وسامى رياض وفؤاد سعد ومحمود كامل وآدم النواوى وحسن ابو العينين وليليانمرقص وماهر الدهبي وسمير صبحي

وكائت سنة ١٩٥٨ هي السنة التي بدا نيها التيار يتغير

بدا توزيع الاهرام يرتفع

وبدات اعلانات الاهرام _ تبعا لذلك _ تتسع وحققت نتيجة تلك السنة ربحا يزيد عن ستين الف جنيه وبالفعل خانه في ميزانية تلك السنة رصد لاول مرة ـ اول اعتماد مخصص لبحث عملية تطوير امكاتيات الاهرام وشكئت لجنة خاصة لوضع مشروع التطوير

وكان المبلغ هو الفا جنيه

وكانت اللَّجنة مكونة من الاستاذ ريمون شميل ومنى ومع بداية سنة ١٩٥٩ بدانا عملية التفكير النظم في مستقبل الاهرام واتفين امام افق التحقيق العملي لكل ماكان من قبل نى أنكارنا أحلاما وخيالات

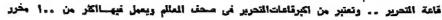
وکان من نصیبی ان اضع علی الورق تقریراً « بتصور مشروع الاهسرام ٢ على اساس ما اتوقعه له خلال عشرين سنة ٢ وعلى ضوء التطور العام للصحافة المصرية من نلحية ، والتطور الجارى عى الصحافة العالمية - من ناحية أخرى ثم كان اتقاقنا داخل لجنتنا المحدودة ان الامر يتتضى منا نظرة على مايجرى في العالم الواسع وراء حدودنا ، وفي ذلك الوقت

كانت هناك ثلاثة مشروعات صحفية تبنى على المستوى العالمي کانت دار « شبرنجر » نی هامبورج قد انتهت فعلا وكانت دار « الميرور » في لندن على وشك الانتهاء . وكانت دار « مانيتشي » في طوكيو مشروعا مثلنا تحت التخطيط









وبدأنا نتصل بعدد من المهندسين الدوليين الذين تخصصوا مى بناء الدور الصحفية ونحاول استطلاع آرائهم فيصدد ما كلفنا به، وكان أول من اتصلنا به المهندس الالآني الشمير « كوينهنور » وفي نفس الوقت بدانا نبعث بعدد من العاملين في الاهسرام الى حيث المشروعات الصحفية العالمية الكبرى لكى يروا ويتابعوا وكان المبدأ الاساسي الذي وضعته لجنتنا لكل الذاهبين منا الى وراء البحار هو اننا لا نريد أن ننتل لان ظروفنا تختلف وأنما نريد ان نتعلم لكي نستطيع ان نختار لانفسنا ، كذلك مان وسسائلنا لا تمكنا من أن نذهب كفني الحرب يشتري أول ما تقع عليه عيناه ويتمله معه ملفسوقا فى ورق السيلوفان معقودا بشريط من

ومى بداية سنة ١٩٦٠ ، حصلنا مي الميزانية الجديدة على اعتماد آخر لحساب دراسة تخطيط مشروع الاهسرام الجديد ، كان هذا الاعتماد عشرة آلاف جنيه لان نتيجة عمسل الاهرام سنة ١٩٥٩ فاقت ما كان مقدرا لها

وفجأة في مايو من تلك السنة صدر قانون تنظيم الصحافة ، وانتقلت من اطار الملكية الخاصة الى اطار ملكية التنظيم السياسي نمى ذلك الوقت وهو الاتحاد القومى ولم يكن المبدأ موضع اعتراض من احد ، بل على العكس ماته

اكرم لاى قلم ان تكون الجماهير هي مالكة الصحيفة التي يكتب لها من أن تكون ملكية هذه الصحيفة لفرد أو مجموعة أفراد . ومع ذلك مان الترحيب بالبدأ لم يستطع ان يحجب تحفظات كثيرة بدت امامنا جميعا فيما يتعلق بالتطبيق

وكانت هناك اسئلة كثيرة مي خواطرنا يوم صدر قانون تنظيم

 هل الجماهير معلا هي التي ستملك الاهـرام بانتقاله الي ملكية الاتحاد القومى ا

 هل ينتهى ألمال بالاهرام الى أن يصبح كرة تتقاففها اقدام المجموعات المختلفة من المراكز المتصارعة ؟ هل تتأثر ادارة الاهسرام ، وقد كانت لها حرية كالملة ني الانطلاق ، ثم يزحف عليها رويدا رويدا ظلام الروتين الكنيب ،

ثم تنطفىء شعلة الامل التي كانت قد بدأت تضيء داخله أ • ومشروعنا الجديد ، ما هو مصيره ؟ وهل يتاح لنا ان نمضى فيه ؟ وهل نلحق بالنقدم وبالدنيا ام ننكفيء نحن الإخرون في عثرات النظف الذي بداري نفسه بالكلمات الجوفاء ؟

وعقب صدور قرار تنظيم المسحامة عقد الرئيس جمسال عبسد النساصر اجتماعا دعا اليه اعضاء مجالس ادارات الصحف ورؤساء تحريرها وشرح لهم هدفه ومقصده ، مبدئيا وعمليا من قانون تنظيم الصحافة وبعد هذا المؤتمر كانت الصورة امامنا اوضح واخذ الضباب ينتشع

وانكر اننا عقدنا اجتماعاً واسمعا مي الاهسرام غداة ذلك اليوم واتفتنا على مجموعة نقط: • أننا سنتصرف دائما داخل الاهسرام وخارجه بشسعور

العزة المطمئنة الى ملكية الجمساهير ، وملسكية الجماهير ليست ملكية مجموعة من الافراد يجلسون في مبنى الاتحساد القومي اننا سنحاول الى كل حد ممكن أن نتمسك بحرية الصحافة واضعين في الاعتبار ظروف التحول السياسي والاجتماعي في

اننا سنحافظ على حقنا فى الانطلاق ، ولن يستطيع احد تعويقنا اذا ما كنا قادرين بأنفسانا على توليد الطاقة الدافعة

• ان السلامة المالية والاقتصادية للاهسرام هي امر لابد ان تحرصي عليه

معن طريق السلامة الاقتصادية سوف نملك حريتنا ، وعن طريقها سوف نقدر على الانطلاق ، وفضلا عن ذلك فانسا قد نستطيع عن ذلك الطريق أن نقدم نموذجا لامكانية النجاح مي مجتمع الملكية العامة

• ثم اننا سوف نمضى مى تنفيذ مشروع الاهسرام بل اننا سوف نسمح لاحلامنا أن تتسع أكثر ... كُنا نفكر في مشروع تملكه اسرة . . وعلينا الان ان نفكر في مشروع جدير بأن تملكه أمة على أن يظل ذلك في الحدود العملية المتاحة لنجاح المشروع وامكانيات تمويله من الداخل

• واخيرا فاننا سوف محتفظ باسم اسرة تقلا على راس الاهرام وحيث كان منذ سنة ١٨٧٥ ، استمرارا للتقليد ، وتقديرًا لجهود السابقين ، واعترامًا باتصال حركة النطور ، وبأن من يتهرب من ماضيه يهرب من مستقبله!

وفي خريف سنة ١٩٦٠ سافرت الى الولايات المتحدة لندوة دعت اليها جامعة كولومبيا عن الصحافة في العالم النامي، وكانت ثورة التكنولوجيا قد بدأت تهز مسحافة العالم كله هزا وتلفت نظرها الى غد يفوق كل التصورات

كانت ثورة التكنولوجيا اظهر ماتكون في وسائل المواصلات ، ووسائل المواصلات هي نفسها الجهاز العصبي للصحافة وعدت مِن نيويورك مَي نهاية ذلك المعام مقتنعا بأن لا مفر امامنا من أن نبدأ من جديد أذا أردنا أن تبقى لنا بالعصر الجديد صلة ان المامنا فرصة لا تعوض واذا فانتنا فلن نتاح لنا مرة الحرى لقد كنا بصدد تغيير شامل لكل امكانياتنا وينبغى ان ناخذ بالاحدث والاكثر تقدما وأن نقفز عبر مراحل التطور التقليدي وبدأنا في القاهرة نحلم من جديد ونفكر منجديد ونعيد التخطيط على اساس ثورة العصر الحديث

وفي تلك المرحلة من مشروع الاهسرام انضهم الى اسرة الاهسرام رجلان كان لهما الاثر الكبير في المساركة على التحقيق اولهما وهو الدكتور محسد فسؤاد ابراهيم عكان استاذا للمالية العامة في كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة ، وكان يتردد على الاهسرام ليساعد في تحرير الاهسرام الاقتصادى ودعوته لكي يتولى الادارة العامة الاهرام وترك الجامعة وانضم الينا واستطاع ان يكون العقل الاقتصادى في تدبير امور الاهسرام

وكان هو الذي وضع خطة تمويل المشروع الجديد والمسك بيده

وثانيهما وهو سيد محسد ياسين ، كان شريكا لوالده فى انشاء مصانع الزجاج الشهيرة التي حملت اسم ياسسين وتولى بعدها الاشراف على انشاء عدد من المشروعات الكبرى وتسلم منا مشروع الاهسرام الجسديد مجمسوعة كراسات مليئة بالكلمات والخطوط واستطاع بطاقته التنفيذية الخارقة تجسيد

. وخلال سنة ١٩٦١ كان الاهـرام يواصل تحسين خدمته لقارثه باستمرار ، وفي نفس الوقت كان حلمه في تطوير نفسه قوة محركة تنفع كل من فيه

• كان مجلس ادارة الاهسرام يعمل بتناسسق عل أن يكون له نظير على اختلاف كبير مي نوعيات اعضائه وخبراتهم توفيق الحكيم ينزل من برجه العاجي الى حديث الارقام وحديث الارقام فيما يبدو هو عامل الجذب الوحيد الذي يستطيع شد

وكان الدكتور نسؤاد ابراهيم رابضا باستمرار أمام خزينة الاهسرام واسع الصدر بعمليات الجمع ضيق الصدر بعمليات

وكان الدكتور السيد الصادق أبو النجا معين خبرة غير محدود وكان الدكتور جمسال العطيفي ميزانا قانونيا دقيق المعيار وكان علسى الجمسال معارضا مستمرا لاحكام الارقام وكنا سعداء الحظ عندما انضم الينا باسسين محمسد غسريب

وسيد عبد الرحمن عضوين مي مجلس الادارة منتخبين عن العمال بعد صدور الترارات الاشتراكية سنة ١٩٦١ بل وذهبنا مي الاهسرام بعد ذلك الى دعوة رئيس اللجنسة النقابية وامين وحسدة التنظيم السياسي لحضور اجتماعسات مجلس الادارة والاشتراك نمي أعماله وظلُّ ذلك تقليدا الى اليوم • وكانت هناك ادارة المشروعات ومسيد ياسين على راسها ومعه مجموعة من المندسين والخبراء ومشروع الأهسرام بين

ايديهم يتشكل كل يوم على الورق ويتطور وتدخل اليه الأنكار كل ساعة متثرى ما سبقها من الامكار عن الباني والالات وكان هناك تونيسق بحسرى غارقا في محاولات الاستفادة من التطور الفني الكبير لالات الجمع ، وتطويعه لحسروف اللغة

العربية مى احكام عصر الالسكترونات • وكان هناك محمد يوسف الذي انضم الى الاهسرام كبيرا لموريه يحاول بعلمه الكبير وتواضعه الكبير ايضا ان ينشىء للاهرام قسم تصوير لا مثيل له خارج الولايات المتعدة الامريكية • وكان هناكممدوح طه رئيس قسم الاخبار الذي حول نفسه

الى « دينامو » آدمى لآيكف عن الحركة ليل نهار • وكان هناك عبد الله عبسد البارى أذكى خبير بيع في مصر بدير اعلانات الاهسرام ويمد سسوقها خارج الحدود بآمتياز يوائم بين العلم والذكاء

• وكمان هناك محمد نصير الذي بدأ يخطط مشروعات العقل الاليكتروني الحاسب، تؤرق ليله باستمرار ازرار تلمع بأضواء قوس قزح كله!

 وكآنت هنساك كفاءات ادارية ممتازة تستطيع كل واحدة منها انجاح مشروع بمفرده . كان هناك احمسد أأصرى مدير التوزيع ورشاد آلحداد مدير شئون الافراد واسحاق سعيد مدير الادارة المالية ورأفت شعبان المراقب المالي ومصطفى الخطيب مساعد مدير مشروع الاهرام الجديد ومحمد زكى مدير المطبعة التجارية ومحمود سرى الذي كان يعد منذ ذلك الوقت المبكر ليكون مسئولا عن نظافة المبنى الذي كان مازال بعد رؤى واطيافا!

وكانت سنة ١٩٦٢ سنة الربط النهائي لكل ما كان بجرى

وجاء عدد من الخبراء من كل انحاء الدنيا يبحثون معنا تصميم مشروع الاهرام الجديد من الداخل ، والتصميم الداخلي لاي صحيفة هو أهم ما فيها لأن للصحيفة خصائص مميزة لا يشاركها

ثم وقع اختيار مجلس ادارة « الاهسرام » على تصميم شامل وضعه المهندس المصرى العالى نعوم شبيب الذى اشترك مع غيره من كبار المهندسين فيمسابقة رسم المشروع الشامل للاهرام

ثم اختار مجلس ادارة « الاهسرام » مهندسا شابها نابها ليتولى متابعة التصميم الانشائي وتنفيذه وهو المهندس فايز محمودواصف ثم صنع اول نموذج مجسد للمشروع من قالبجبس ثم تحول قالب الجبس الى نموذج اكبر من خشب وورق مقوى وحملنا ذلك كله يوما الى المهندس على السيد رئيس المؤسسة المصرية العامة للمقاولات وطلبنا مساعدته في اختيار شركة من

القطأع العام نتولى التنفيذ واختار شركة « رولان » وكان يشرف

بنفسه على اعمالها في ذلك الوقت وفي اول يونية من سنة ١٩٦٣ - بعد خمس سنوات من بدء التغطيط ، وضع حجر الاساس في مشروع الاهسرام الجديد ... وكانت أسرة الأهرام كلها يومها على الساحة الخالية التي وضع نيها حجر الاساس لا تصدق أنه سوف يجيء يوم تصبح نيه هذه الارض الخلاء حياة لها ومستقبلا وأملا

ونى هذا الموضع من هذا التقرير فاته يتحتم على أن اتقدم لكى اتحمل مسئوليتي الشخصية في امر من الأمور التي يثور حولها الجدل الان وهي أن مبنى الاهسرام الجديد ليس نمونجاً بحتذى نى طلب التقشف

واريد ني هذا الصدد أن أضع فكرى أمام الذين يملكون وحدهم حساب الاهسرام واعنى بهم جماهير ترائه لم اكن متحمسا لبناء مشروع « الاهسرام » الجديد عاريا من

الممال والجسلال وهما في تقسديري شرطان لازمان للمشروعات العامة السكبرى ان دار صحيفة ، هي الأولى بغير منازع في حياة أمة عربية

تنصيل من تنصيلاتها مستوى هذه الامة الحضسارى ٠٠٠ والمسحينة على اى هال معيار حضارى يقاس عليه ويهندى به ولم اكن ارى مى ذلك عيبا ، او تجاوزا للفكر الاسمستراكى خصوصا مع تيود الزم الاهرام نفسه بها وهو يقيسم مشروعه بينها انه سوف يموله كله من اوله الى آخره من مائض ربخه لا يطلب من الدولة ميه مليما واحدا يكون عبنًا عليها ، أو يقترض

CA POR POR POR POR POR POR

تمتد ارضها من الخليج الى المحيط ، ينبغي لها أن تعكس في كل

الاجتماع الكبير الذي يتقرر فيه الشكل التهاثي للاهرام .. ويراسسمه وليس المتحرير

بن أحد البنوك مليما واحدا يؤخذ من المال السائل للمجتمع حتى اذا دغع الاهرام نواند البنك عليه ولقد تم تبويل مشروع الاهسرام الجديد على هذا الاساس

لا معونة من دولــة ، ولا قرض من بلــك • وبينها أن النقد الاجنبي اللازم لتبويل آلات المشروع سوف يكون هو الاخر من حصيلة النشاط الخارجي للاهسرام وشركاته ولقد انشاً ٥ الاهسرام ٥ ــ على سبيل المثال ــ شركة دولية للاعلان ؛ تقوم بنشاطها كله خارج مصر وهي تخصص له دخلها وربحها يستعملهما مي تدبير ما يريد من موارد النقد الاجنبي ، وذلك بجانب ما يتوفر للاهرام من حصيلة اعلاناته في الخارج وتوزيعه العالى مَى البلاد العربية ووراءها خصوصا مَى أوروبا ، ثم من دخوله باب نشر الكتب خارج الحدود ايضا ، ولقد كان

استعمال حصيلة النقد الاجنبى من أأنشاط الخارجي في التمويل رخصة سمح بها لكل دور الصحف فير الاهسرام ولم تكن حكرا عليه وحده وكانت هناك مؤسسات عدة سبقت الاهسرام الى واما عن الفكر الاشتراكي فان بعض الناس يقع في خلط

فريب، ان الفكر الاشتراكي يحرم الاستغلال ولكنه لا يحرم الطموح نتيجة لعمل ، والفكر الاشتراكي لا يستهدف تثبيت الفقر ولكنه حرب على الفقر وقضاء عليه واذكر أنني قلت لبعض الذين حاولوا أن يوجهوا الى «الاهرام» دعاواهم عن الفكر الاشتراكي

۔ ما رایکم فی لینین ؟ هل کان اشتراکیا مخلص۔۔۔ا او کان -رأسماليا مارقاً ؟ ٤ وتلت لهم ان لينين حين امر ببناء نغق المترو تحت الارض مي موسكو طالب بأن يكون هذا المشروع السونيتي آية مي الفخامة لانه مشروع معمر سوف يعيش مع المستقبل الطويل في الاتحاد السونيتي ، وكان رأى لينين أن المشروعات المعمرة ينبغي لها أن ببنى لتكون متسمعة مع المسمعتبل المرجسو حتى آذا بدت

سأبقة للحاشر الواقع . وهكذا فان المترو في موسكو تحفة رائعة وكنت أقول لاحتاب دعاوى الاستراكية : - ان لمر تقليدا تاريخيا راسخا مي البناء

وخذوها الان كما تشماعون ... اما أن تعتبروا مبنى الأهرام الجديد اتصالا بتقليد مصرى المبخ في التاريخ ، او فاعتبروه اقتداء بمبادىء لينين . . . وخلصونا !! ومع نلك فان البناء في الاهرام ، لاربعة عشر طابقا ، على مساحة اربعة عشر الف متر لم يكن باهظ التكاليف .

السلع غيرالتقليدية كيف تطورنى ثلاث سنوات من الصفر. الي ملايين الجيهات المشروع الزراعي الصناعي المتكامل يخطوخطواتك العملاقت مخواهاف الكبري

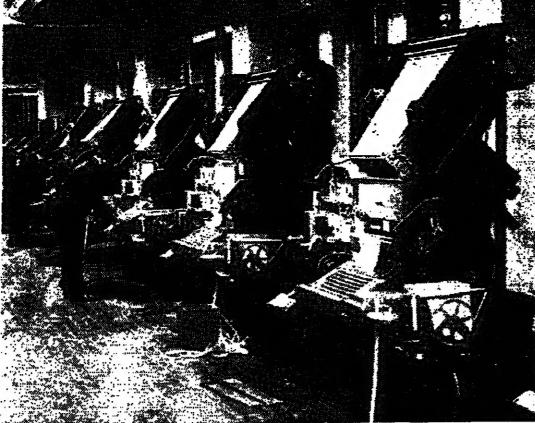
الجديدة في تاريخ الاقتصاد الصرى منذ سنوات معدودة ، بدخول القطاع العام في هذه الصناعة وقيام شسركة الاسكندرية للمشروبات القطرة ، احسدى شركات المؤسسة الصرية العامة للصناعات الغدائية ، التي اصبحت في ثلاث سنوات الشركة الرائدة في تصدير النتجات غير التقليدية ، وتطورت صادراتهامن الصفر قبل القطاع العام الى ملايين الجنيهات سنويا منهــــــآ ثلاثةً ملايين جنيه في العام المالي، الحالى سنظر تزايدها الى عدة اضعاف في العامين القادمين.

> وتميزت سسادرات الشركة جبيعها بأنها ليست من ضرورات الحياة للمستهلك الطي ، وتتم

وكمان انضمام شركة الكروم جــاناكليس] الى ئــركة المشروبات المقطرة منذ شهور مرحلة اخرى من التنظيم والتدعيم لايجاد مشروع زراعى صناعي متكامل والزراعة حسدهو الصناعة روحه ، يكون مشتلا ومصنعا للتوسعات الزراعية المتدة من حوله في المنطقة المستحراوية الشاسعة بشمال غزب الطنا يمدها بالملايين من عقل العنب اللازمة لاستمسلاح واستزراع الاراضى الجديدة رسقوم بتمنيع ونسدير محاسيها وتحويلهاالي قيمة اقتصادية كبرى تقيض بالخير والحياة وتفيف معدرا جديدا للدخل القومي لايقل اهميا من الحاصيل التقليدية .



الملبعة الكبيرة التي نطبع الاهراميوميا.. ببرعتها ٢٦٠ الله تسخة فيالساحة



ملكيفات الالكترون العديثة نستطيع كلواحدة منها ان تجمع ٩٠٠ سطر فيالساعة عن طريق المقل الالكتروني

ان التكاليف الكلية للمشروع اربعة ملايين . للبناء منها ، بما نيه نظام التليغونات ونظام المساعد ونظام تكييف الهواء ــ مليون ونصف مليون جنيه مصرى . واما العدد والالات ، قان قيمتها مليونان ونصف المليون من الجنيهات الاسترلينية . وقبل ذلك كله وبعده غلابد أن يكون وأضحا أن مشروع الاهرام بدا بناؤه قبل النكسة بكثير ، ولم يكن في الحسبان حين بدأ تنفيذه سنة ١٩٦٢ أنه بعد أربع سنوأت سيواجه وطننا محنة كبرى

وحين جاءت النكسة غلقد كان التغيير مسعبا ومع ذلك ، ومرة أخرى ، وانا اتحمل المسئولية _ فلقد الحجت في آن نهضي بالشروع كما تصورناه ، منذ البسداية وقلت : أن النكسسة أزمة عارضة ، وليس ينبغي « للاهرام » ان يواجه مستقبله وهو يحمل على ملامحه آثار جروح وندوب من معل حادثة سوف ينظر اليها هذا المستقبل باعتبارها تجرية مضت مي حياته وانقضت! ٤

وفي سنوات تنفيذ للشروع المنبس ؟ من ١٩٦٣ الي ١٩٦٨ › وبينها البناعيعلويوما بعد يوم وبينما مستحدثات العلمو التكنولوجيا تصل اليه من كل اقطار الأرض كانت الجهود متصلة لاعداد الانسان سيد العلم والتكنولوجيا لانه الصانع المقتدر لهما

ذهب عشرات المهندسين الشبان من الاهرام الى دور المحف نى العالم لدورات تدريبية ما بين ثلاثة شمهور الى سنة كاملة . وذهب عشرات العبال من « الاهرام » الى مطابع ومعامل ومعاهد أورويا كلها شرقا وغزيا .

ومى نفس الوقت جاء " الاهسرام " بعشرات من الخبراء الاجانب لعقود طويلة او قصيرة وكانت سياسته دائما ان يكون كل خبير اجنبى محدمته ، مركز تدريب متحرك ان يحيط به ويعمل معه من العمال المصريين .

ولم يشمر احد في « الاهسرام » يوما برقبة في ان ينعزل عن التطور أو يتعملى موقه بحجة أن ما لدينا ليست بمده زيادة

أن حَيرة العالم كانت متلحة لنا على النحو الذي نريده ونراه ملائما لنا والتردد هنا جمود وقصور .

وعلى سبيل المثال مانه حين كانت صحيفة مانيتشي مي اليابان رهى توزع مسبعة ملايين تسمخة تنتقل من مبنساها القديم الى شروعها الجديد فان الاهرام بعث بمندوب خاص منه يحضر عملية الانتقال ... وهي من أشق العمليات مي حياة صحيفة ... واكثر من ذلك يكلف شركة تصوير ياباتية بالتقساط نيلم سينمائي لكل تقاصيلها دفع الاهرام تكاليفه لكى يعرض على السلولين

فيه هنا عن عملية الانتقال!

كان المبنى يعلو وكان لابد للخدمة ان تعمق والانجاه الحديث مى التقدم الصحمى ، الى جانب الانساع في الانتشار هو الانساع في العبق

واعاد ﴿ الاهـرام ﴾ توزيع توته في التحرير على أساس حديد من العلم والتخصص واعيد اتشاء مكتبة الراجع ومكتبة الخرائط ومكتبة المعلومات واتبع نظام العمل مى صالة التحرير الكبرى على احدث نظام بحيث تمسك بالعمل وتوجهه سكرتارية تحرير مركزية تتكون الان من مجموعة من اكثر عناصر المهنة المتيازا وهي نضم بترتيب

سرايا 4 ومحمود عبد العزيز ويوسف صباغ وتحصص لا للاهسرام " عدد من كبار الكتاب والفنائين كل منهم مدرسة لها اصولها ولها جذورها تونيق الحسكيم ، والدكتور حسسين نوزى ، والدكتور لويس

تاريح عملهم فيها : كمال نجيب ، واحمد نافع ، وعبد الحميد

عوض ، والدكتورة عائشة عبد السرحين [بنت الشاطىء] ونجيب محفوظ ومعهمهم موعة من الادباء الشبان بينهم احمد بهجت صاحب الصور الانسانية الحية .

ثم صلاح طاهر التنان الكبير الذي احتساره « الاهسرام » ليكون مستشارا غنيا له ومسلاح جاهين السساخر العظيم ،

ويوسف فرنسيس السنغرق في احلام عرائس الخيال . ومحيى الدين حسين فنان الخزف الشاب الذي يحساول استلهام روائع ألفن الاسلامي القديم

ثم عشرات من الفناتين الصريين لم يعطوا كل علمهم «للاهرام» ولكن الاهرام اختار من روائعهم ما يجعل من مبناه معرضـــا حيا للفن المصرى المعاصر

وايدى الاهرام اهتماما بمجموعة المجلات المتخصصة الني تصدر عنه والتي لا يستهدف ربحا من ورائها

وأولى هذه المجلات هي مجلة الطليعة وهي مجلة شهرية للنكر اليسارى وكان اصدارها نتيجة قناعة من « الاهسرام » بأنه من الزم الامور للديمقر اطية الجقة في وطننا أن يتاح للفكر اليساري منبر مفتوح يعرض فيه نفسه ويجادل غيره من الافكار ويؤثر بقدر مايستطيع في حركة التفاعل الحر لجتمعنا واختار الاهسرام ارثابة تحرير هده الجلة لطفى الخولى وهو من ابرز طالع . الشباب التقدمي وكان معة في اصدار هذه المجلة الجديدة من وتوعها في مصر مجموعة من مستشاري التحرير لكل منهم دوره

، الكبير في الحركة التقدمية المرية بينهم الدكتور ابراهيم سعد . الدين ومحمد سيد لحمد وأبوسيف والدكتور عبد الرازق حسن والدكتورة لطيغة الزيات والدكتور محمد الخنيف وميشيل كامل . وكان الاهرام الاقتصادى مجلة اخرى تخاطب المهتمين بشئون والمال والاعمال . وكانت السياسة الدولية التي عهد الاهسرام بها الى الدكتور

بطرس بطرس غالى استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد ، السياسي بجامعة القاهرة وهو استاذ له سسمعته السدولية الواسعة يعاونه فيها التكتور عبد الملك عودة بعلمه الرصيين . _ تسد مطلبا ملحا من مطالب المثقبين المريين الذين يريدون ان يكون الصالهم بمشاكل عالمهم الصالا وثيقا ومستثيرا .

لكن ابرز ملامح هذه المرحلة من تطور الاعسرام كانت بفير. جدال أنشاء المراكز المتخصصة الثلاثة العاملة مي أطاره وهي :

مركز الدراسات الصحفية: الذي ينيره الصحنى الكبير جلال الدين الممامعي ومركز الدراسات السياسية والاقتصادية : الذي اختار له الاهسرام الدكتور على الجريتلي ثم خلفه بعد أن سسلفي الى اندونيسيا عي ادارة المركز الدكتور اسماعيل صبري عبد الله . ومركز الدراسات التاريخية لمصر المعاصرة: والذي يديره الاستاذ حسن يوسف الذي كان يتولى عددا من المناصب الهامة قبل الثورة وكان قللما بأعمال رئيس النيوان المسكي السابق وهو من أقرب الناس الى تفاصيل وقائع التاريخ المصرى قبل الثورة في نزاهة لم تلحق بها شبهة في يوم من آلايام

ويضم هذا المركز شعبة متخصصة لللسطين واسرائيل يتوم بالعمل فيها الاستاذ حاتم صادق .

ويتوم مركز الدراسات الصحفية باعادة تدريب العاملين مى تحرير الأهسرام بما يلائم التطور الهائل في مهنة الصحاعة ، كما انه يقوم بتعميق الخبرة الصحفية لهم ووصل تفكيرهم بالنتدم

والى جانب ذلك يقوم مركز النراسلت الصحفية باعداد تقرير يومى عن عند الاهسرام المسادر في نفس اليوم يتخذ فيه موقف جماهير القراء ويبدى على أساس واقع العدد اية ملاحظات بمكن أن تَفَطَّر لاحدهم وينشأ عن هذا التقرير كل يوم شبه حوار حي بين الذين يقومون باصدار عند الاهرام ومن يتخنون مواقع الذين يصدر من أجلهم هذا العدد

ويقوم مركز الدراسات السياسية والاقتصادية باجراء مناقشات منتوحة في مسبائل الوطن الكبرى وهذه المنقشات تسمع او تقرأ مى الاهرام كما أن الاهــرام يوزع منها السكثير على من يعتقد أن موضوعاتها تتصل باهتماماتهم .

ثم يقسوم مركز الدرامسسات الثاريخية بمصر المعاصرة يعملية بالغة الاهمية وهي متابعة وثائق التاريخ المصرى التربيب وحنظها ودراستها وربط خط التطور الوطني منضيا وحاضرا ومستتبلا

وتعمل هذه المراكز الثلاثة وفق ميزانيات خاصة يضعها « الاهسرام » تحت تصرفها ، كما أنها تعمل في أطار من حرية العلم والفكر ليس عليها تبد كما أن عمل هـــده المراكز يشـــد اهتمام ومشاركة منات من طلائع التقدم في كل مجال علمي

وفى النَّهاية قان هذه المراكز تنفع بما يتجمع فيها لينساب الى « الاهسرام » تعبيقا لخدمته وتأصيلاً لها

وأتجه الاهرام فتي موضوعاته بعد ذلك الى العمق المباشر وعلى سنبيل المثال مان الاهرام حين اراد ان يشارك مي مناسبة العيد الالغى لانشاء مدينة القاهرة لم يترك هذا الموضوع الواسع لمحرر من محرريه وانما استعان في اعداد هــذا الونمـــوع بالحجة العالمي في الاثار الاسلامية الاستاذ « كرسويل » ثم دعاً الى معاونته مجموعة خاصة يتقدمهم الدكتور حسن الباشا استاذ الناريخ الاسلامي في كلية الاداب بجامعة القساهرة والدكتور عبد الرحمن فهمى الاستاذ المساعد بنفس القسم والأسستأذ عبد الرؤوف على يوسف أمين المتحف الاسلامي والأستاذ حسين عبد الرحيم عليوه وهو دارس للنكتوراه في تاريخ القــــاهرة الاسلامي والاستاذ مصطفى نجيب امين المتحف العربي .

ولعدة شهور حتى الان فان هدفه المجمدوعة المتازة من المتخصصين تعد للاهرام موضوعاته التي سوف ينشرها بمناسبة عيد القاهرة الالفي

وخلال هذه السنوات ايضا مان « الاهسرام » حاول ان يكون صلة منتوحة للتحاوب بين قارئه من ناحية وبين قضايا وطنه وعاله من ناحية احرى

ولقد كان الصمام الذي يحكم هذه الصلة همو أن وأجب الصحيفة المسئولة يتتضيها أن تضع أمام قارئها كل يوم أكبر قدر من الحقائق والاراء والصور عما يجرى من حوله ثم ان تقدم له ذلك كله بطريقة لا تغرض عليه ولا تلزمه

قصارى ماتحام به أن يكون من جهدها كله مدخل لقارئها يفكر بنفسه ويفكر لنفسه ويستخلص احكامه بفكره ويختار بحر ارادته وذلك جوهر الديمقراطية ، والصحافة الحرة في اي بلد حر اكبر مظاهرها ٠

ولقد خاض « الاهرام » بالراى والخبر معارك عنيفة خلال السنوات العشر الماضية كان الاهسرام هو الذي كشف بالوثائق والارقام مواقع الطبقية

المرية التديمة طبقة النصف من المائة قبل التحول الاستراكى وكان ايضا من اوائل من نبهوا الى نزعات الطبقة الجديدة وأحتمالات الانحراف امامها

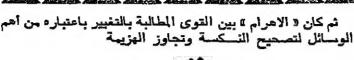
وكانت حملة « الاهمرام » على البيروقراطية شديدة طوال سنتى ١٩٦٢ و ١٩٦٣ وهما السسنتان اللتان كانت نيهما الادارة الحكومية تحاول الاستيلاء على ادارة القطاع العسام واخضاعه لقيودها القاتلة

وكان « الاهـرام » هو الذي دعا الى ان يكون تنفيذ الخطة سنة ١٩٦٠ بمثابة الوسيلة العملية للغاء الحواجز بين من يسمون بأهل الخبرة وأهل الثقة ليكون كل انسان في المكان الاجدر باستعداده وقدراته

وكان « الاهسرام » منذ سنة ١٩٦٤ يحاول لنت الانظار الى خطر الجمود العقائدي الذي لا مبرر له في التجسرية المصرية ، كما كان يحذر من اجتمادات لا صلة لها بالواقع المصرى او حتى بالتطور العالى في الفكر الاستراكي

وكان « الاهسرام » شديد الالحاح على حسرية المسحافة وربما كانت من هنا مشكلته مع بعض أجهزة التنظيم السياسي وذلك مصدر حملات توجه المي ألاهرام اليسوم ويقابلها وينقبلها سعادة غامرة باعتبارها سوبصرف النظر عندوافعها ومراميها س دليل حيوية طال انتقادها في الحياة السياسية المرية ، وليس يهم أن يكون بعض المشاركين فيها من الذين تقلبوا من تنظيمات لم ترد لهم الحرية ، الى تنظيمات لا يريدون هم لها الحرية ، وانها المهم أن يسمع صوت الحوار عاليا في وطننا ولا يخفت مهما كانت

وكان « الاهسرام » بين دعاة سيادة القانون ولم تكن دعوته لذلك وليدة ظروف النكسة وانما سبقت هذه الطروف بكثير



واخيرا ملقد انتقل « الاهـــرام » الى مبناه الجديد وبدأ عمله نيه ووضع ما توافر له من الوسائل الحديثة في خدمة رسالة

ويوم تم الانتقال مُلقد كان لى شرف توجيه كلمة وجدها كل فرد من اسرة الاهـــرام على مكتبه الجديد واستأذن أن انقل هنا نصها وكان كما يلى : لا استطيع ان اجد المكلمات القادرة على التعبير عن مشاعركم ومشاعرى

ونحن نعيش هذا البيم الذي انتظرناه وعملنا من اجله طويلا وكنيرا ان الشروع الذي عاش معنا وعشنا معه ، حلما ، وتفكيرا وتخطيطا وتنفيذا قد اصبح البوم ، بالواقع وبالفعل ، ميدانا لعملنا ، وبينا لقا ، وهياة وندن نستطيعان تقول بغير ادعاء ، اننا بعد اهــد عشر عاما من الطلبم والتفكير والتخطيط والتنفيذ ، قد استطعنا ان نعطى للمهنة المعطيمة التي نسمد بالانشماب لها واللمة الخالدة التي نتشرف بخدمتها ... واحدا من اكبر واحدث الشروعات الصحِفية في المعالم مما يجعله بحق ، بالتسبة لمهنتنا نمولجا مشرفا لعصر التكنولوجيا ، وبالتسبة لامتنا اطلالة سباقة على حدود التسرن المحادي

لكنكم تعلمون كما اعلم أن ما وصلنا أليه ليس نهاية المطاف وأنما هو تحد جديد ينمين علينا مرة اخرى أن نزكد مقدرتنا هياله ... وتلك قصة الانسان والتطور

بصنع الانسان ادوات اكبر منه ، او يغجر طاقات تفوق قوته ، لكنه مطالب بعد نلك بالسيطرة عليها ويترجيه استغلالها الى اقعى حد ، وتحقيق سيادته الماقلة غوق كل الإدوات والطاقات ولبة ملاحظات : تتداعى مع الفكر في هذا البوم واجدني ميسالا الى وضعها المامكم ، ليس لان فيها جديداً لا تعرفونه من قبل ، ولكني اضعها المامكم بقصد

اولا .. عن المهنة التي نسعد بالانتساب اليها: 1 _ ان الكلمة المكتوبة كانت وسوف تظل الى زمان طويل اقوى وسائل نقل الافكار والاحداث فان تاريخافاتنا المربية.قد جملها بغير منازعالموعاء المحافظ الامين لحضارة شعوبنا وتراثها الانساني كله ٢ ــ ان الصحافة العربية من يوم نشأتها كانت هي نفسها فصول المتاريخ

الحي لامتنا وعلى سبيل المثال فلقد كانت صفحات الوقائع المصرية هي نفسها قصة عصر وكانت روضة الدارس التي انشأها رفاعة رافع الطهطاوي هي فجر عصر

البقظة الفكرية وقريبا كأنت احزاب مصر جميعا هي في الواقع صحفا تصدر بلسسان هذه الاحزاب ونعير عنها ، فكان الحزب هو الصحيفة وكاتت الصحيفة هي الحزب، وكانت قوة الصحف وتأثيرها هي بذاتها قوة الاحزاب وتأثيرها . للفة ، برغم كل ما ا

آلاسلحة في يد القكر الثورى والعمل الثورى بل ولعلى اقول أن الناريخ سوف ينكر تجمسال عبد التساصر أنه كان واحدا من الزعماء القلائل في العالم الذين استطاعوا التقاد الى مر الكلمة ولقد حقق جمسال عبد التساصر اعظم منجزاته بتعبيره اللمين عن الثورة المعربية المعاصرة ثم بصحافة المعالم المعربي التي تحولت الى كتائب مقاتلة لمماركه المتصرة . ٣ ـ وفي تاريخ مصر غان الاهسرام كان طوال عبره مؤسسة فريدة بن توعها؛

ولقد خدمت هذا الوطن بكل ما اتبح لها ومهما بكن فذلك موضسوع لا نفيض نحن في الحديث عنه ، فليست لنا صلاحية تقيم انفسفا . وانما نستطيع ان نقول في الخلاصة ان الاهسرام وريث تقاليد عظيمة واثنا نرجو ان يكون ماتع مستقبل اعظم وعلى اية حال فان مشروع الاهسرام الجديد

الذى تنتقل الميه البيم بيقى شهادة لجيلنا كما هو تحد مثلما أسلفت ثانيا ... عن الظروف التي تعيش فيها الصحافة المرية الان ا ــ اقد أثير كالم كثير من حول الصحافة المصرية : ترسيت منه شوائب عالقة أو هي معلقة بالقرب من هذه المهنة العظيمة .

ولقد نسب الى الصحافة ما لم يكن من صنعها ، وتحملت بمسئوليات هي للاتصاف من نصيب غيرها وأن يكون هناك أمل تنقله الصحافة ثم لا يتحقق هذا الامل فليست تلك مسئولية الصحامة ... وأن يكون هناك رقم تنقصه الدقة فلقد كنا مجرد ناقلين . على اننا لسنا بصدد توزيع الاتهلمات ، كما ان الصحافة للحق ليست مبرأة من أسباب القصور وموجبات اللوم ، وأنما الاهم من ذلك كله أن تبديد الجسو

المحيط من حول الصحاقة الإن واذابة الرواسب المالقة او المعلقة واجب علينا قبل غيره من الواجبات وطريقا البه مزيد من الاخلاص في المعدمة العامة على ضوء التقالبد والاداب الكريمة لهنتنا العظيمة .

٢ - أن الصحافة المرية الان تحاول بوسائل مختلفة تأكيد حريتها وتعزيز حقها في صيانة امانة الكلمة الكنوبة والاهرام اجدر من غيره بالسبق عملا الى هذا المجال ...

٢ - أن الظروف السياسية الان تطرح ضمن ما تطرح موضوعا حيويا بالنسبة للصحافة المرية وهو موضوع تحديد صبغ علاقات جديدة للصلة بين الصحافة وعدد من الاجهزة السياسية والمتفسسدية ، والخطر كامن في ان القرعسات البيروقراطية قد تستغل طرح هذا الموضوع في هذه الظروف لكي تفرض على الصحافة علاقة هي في حقيقتها نوع من التبعية والمتحكم المتعسف وذلك في تقدير الصحامة - وفي تقدير جمهور القرآء وهم طلائع قوى الشعب - سوف بكون اذا وقع مخالفة للميثاق ولروحه ولبيان ٢٠ مارس والامال المعلقة به ، فكلاهما وضع الصَّحاقة الحرة في وضع البرلمان حين يقوم بمهمته كما ينبغي ان يقوم بها . وهنا ليضاً غان الصحافة تتحمل مسئولية صياتة استقلالها وسبيلها في ذلك الضاء من الاخلاص في الخدمة العامة .

وبيقى دائما أن كل خدمة للمجتمع تستبد قوتها من مدى اخلاصها لرسالتها كما أنها تحتل حيزها بلتساع جهدها ثَالثًا ... عَن بَعض المعانى الاصيلة وراء مشروع الاهرام الجديد: ١ - أن مشروع الاهسرام الجديد قد بني كله اعتماداً على ارباح الاهسرام

ونتيجة لعمل كل العاملين فيه ، ولم يكن هذاك بالطبع مصدر تمويل غير هذا ولم يطلب الاهرام شيئًا من آية جهة رسمية أو غير رسمية لانه كان هريصا على أسستقلاله من ناهيسة ، ولانه كان يعلم من ناهيسة اخسرى أن امال التاس

٢ - أن مشروع الأهسرام الجديد ليس مجرد مبئى ، والما هو معاولة طموحة لتصور دور الصحافة في مجتمع الثلث الاخير من القرن العشرين بينما القسرن الحادى والعشريزيطالمنا على هافة الافق . ولقد كانت من هذا القفزة الى مجال العقول الالكترونية كما كانت من هذا فكرة انشاء مراكز الدراسات المتخصصة ، مركز الدراسات الصحفية ومركز الدراسات السياسية والاقتصادية ومركز دراسات ووثائق التاريخ المصرى المديث _ وكلها

مراكز تعمل في نطاق الاهسرام وأن كانت تتمتع باستقلالها الذاتي حرمسا على حسرية البحث . كَيْلِكُ كَانْتُ مِنْ هَنَا ابِضًا فَكَرَةً يَادِي الصحافة . ٢ ــ أن هذاك تساؤلا قد بثور بالاشفاق وهو :

_ هل نستطيع نحن تشفيل مشروع الاهــرام الجديد بالكفاءة الواجيـة وائسسرد : - نعسم نستطيع واول الاسباب أن هذا المشروع بكل ما فيه من جوانب التقدم الماهــر هو من صنعنــا .

ان تمويله كان كله من ارباحنا وتخطيطه كان نتاجا لفكرنا . وتنفيذه كان بأيدينا بوما بعد بوم وساعة بعد ساعة . على أننا مطالبون هنا بامرين : ■ حهد مركز للتعود على العباة والعمل في البني الجديد ، ثم استبعاب

كامل لادوات المنقدم فيه ، ثم سيطرة كاملة على المشروع كله بحيث بكون لتسا ولا نكون له ، غان الانسان هو سيد كل ادواته حتى وان بدت اكبر منه مادام هو ●نم ادراك واع لحقيقة ان اهم ما بواجه جبلنا هو اعداد الجبل الذي بليه



المقل الالكتروني المذي يقوم بعمليسات الادارة والاعلانات والنوزيع

Application and the second

الاهدام - • ١ / ١ / ٩ ٦ - ٣



المقل الالكتروني الذي يقوم بعمليسات جمع السطور بسرعة محلا

ACA COO ACOA ACOA ACOA ACOA ACOA ACOA وانساح الطريق له نهو الاقدر والاجدر بقير جدال على تفهم روح العصر والمتعيير

رابعا ـ عن التحدي الذي ينتظرنا:

أن الاهرام قد أخطر قارئه بالقمل صباح اليوم بلقه بدأ مرطة جديدة من عمله فى مبناه الجديد ، وفي تلك الماسجة اعطى د الاهسرام ، لحة سريعة لقارئه عن هذا المبنى وما يحبوبه وما يمثله .

كَنْنُكُ عَانَ الاحرام سوف يعد ملحقا هاصا في اوائل يتلير من الصنة افقائمة بمشيئة الله يقدم القارىء تفصيلات اوسع وادق عن هذا البني . وحتى من قبل ذلك غان كثيرين ، بالقرب من المهنة ويعيدا عنها ... مسمعوا

اى أن الرأى المعام عرف وسوف يعرف اكثر عن مشروع الاهرام . وهنا يبرز التحدى الذي بتنظرنا ... يبرز مجسما في سؤال محد منوف بوجهه بقارىء الاهرام الى نفسه

-- ماذا يعنى ذلك بالنسبة لي ا اذا كانت المسالة جنبي اكفا واحدث واجمل ... فهو لهم .

اذا كانت المسألة خُنبة اوسع واعبق واقدر ... فهو أي . وانن فان النحدى الحقيقي يكبن في مدى ما نستطيع بئله من الجهود لكي يكون وأضحا أن مشروع الاهسرام الجديد في التهاية ليسي لما ... وانها هو له . خدمة أوسع ، وأعبق ، وأقدر . ذلك التعدي سوف يقتضينا الكثير من التفكير ... والكثير من الماقشات فيما

واخيرا فاته بين وسائل الاعلام والمراى والمتنوير ، فإن الاهسرام الان يمثل موقع الطليعة المتقدمة ، وهو بالتلكيد في وضع تقوق لا ينازع ومن الصعب ان ينازع في السنقبل القريب الا اذا ندن قصرنا واسانا وذلك لا يتصور ولا يفتفر بالتسية لوطننا ولهنتنا والاهرام . وتحية لكم ، وبوركت جهونكم .

واخيرا ماته تبقى مسألة لابد من الاشمارة اليها وتلك هي أن العاملين في الاهرام اصبحوا شركاء في ملكيته بحكم ما قدموه من عملهم وليست تلك صيغة مجاز وانما هي واقع معلا على اساس سندات التاسيس التي يتسلمها بعد أيام كل العاملين في الاهرام. لقد كان نص قانون تنظيم الصحافة يعطى للعاملين في كل صحيفة نصف ما تحققه من الارباح يوزع عليهم مى كل سينة بينما يخصص النصف الباتي من الأرباح للمشروعات الجديدة . وفي سنوأتما بين - ١٩٦٨ و ١٩٦٨ مآن العاملين مي «الاهرام» لم يكونوا يحصلون بكامل ارادتهم على كل ما كان حقا لهم من

لقد اتفقوا في بداية الشروع على أن يوجه جـــــزء كبير من أرباحهم الى تمويل مشروعهم الكبير لكن ذلك كان اسمهما ولم يكن تنازلا ولقد جاء الوقت الذي يعود اليهم ميه ما سبق لهم ان قدموه ولقد وافق الرئيس جمال عبد الناصر على مشروع يقضى بأن يكون لكل من عمل في « الاهرام » خلال السنوات ما بين ١٩٦٠ -وقت صدور قانون تنظيم الصحافة - الى سنة ١٩٦٨ وقت اتمام مشروع « الاهسرام » - سند تأسيس قيمته مائة حنيه عن كل سنة من سنوات خدمته في هذه الفترة ، ومعنى ذلك أن أي عامل في ٥ الاهـرام ٢ مهما كان موقعه من العمل سوف يملك سندات بسبعمائة جنيه اذا كان قد خدم « الاهسرام » هذه الفترة كلها ، كما أن الذين خدموا بعض هذه السنوات سوف يحصلون من سندات التأسيس على ما يوازى سنوات خدمتهم على أساس سند بمائة جنيه لكل سنة من سنوات الخدمة

وكان نص سند التأسيس كما يلى: مؤسسة الاهسرام

أقرارا باسهامكم في مشروع مبنى الاهسرام الجديد الذي تم التخطيط له وبناؤه على منى سبع سنوات تكتمل سنة ١٩٦٨ ، ونتيجة لجهد العاملين في الإهرام . وبانن من الرئيس جمال عبد الناصر الذي راي ان يعود كل فقسل لاصحابه الحقيقين . فأن هذه الوثيقة وقبمتها ١٠٠ جنيه [ماتة جنيه مصرى] تصبح حقا لكسم وفق. الشروط الخاصسة بذلك والتي نظمهسا قرار مجلس آدارة الاهسرام بتاريخ ١٧ يونيه سنة ١٩٦٨ .

والله وراء كل عمل جاد وامين ـ

فلقد طال هذا التقرير لكنه كان تقريرا واجبا في يوم بلغ فيه الاهزام خمسا وتسعين سنة من العمر ثم هو اقرب الإيام الى مناسبة من اهم الناسبات

كان تقريرا وأجبا الى مالك الاهـرام وصاحبه الاصلى ... الى قارىء الاهــرام الذّى يبدأ الاهــرام عهدا جديدا مى خدمته، الى جانب الحق ، ووراء الحقيقة ... دائما [

محمد حسدين هيكل

هكذامن الأحبل



اكتب « للاهرام ، منذ أول مسدور الملحق الادبى والغنى عى ينساير 1971 دون أن أجلس الى فير حكتبي بالمنزل . وهذه اول مرة أجلس الى مكتب بسدار الاهرام لاكتب مقالا ، وتريد المستغة أن يجيء هذا المتال انفعالا بالوجود الجديد الذي يرند ني أصله الى أربعة وتسعين هاما مضت . جديد هذا البناء السابق السيطر على ماحوله ، المترف على الف عام من الحضارة الاسلامية ، بل خمسة آلات من الحضارة المعربة اذا امتد بنا البصر الى العاصمة التديمة ه منت ه ، والى الآت أخرى أذا أزم بصرنا الضفة الشرقية ء واتجه جنوبا حيث حضارة المعادى والعبرى ، فيما

شسعورى الاول وأتا أفسكر بعمسر « الاهرام » هو الرهبة والاجلال ،ولكن مما هو أروع من المجدة والمقدم! أنه التواصل والاستبرار ، وكانبؤسسى الاهرام عام ١٨٧٥ أرادا للصحيفة أن تحمل أسم أقدم أثار منفرية في تأريخ الحضارات ، وأثبتها قدما ، وأجلهـ معنى ومبنى ، لتنسال الصحيفة بعش يركة العتاقة . فكان لهما ما ارادا ، لان جريدة و الاهرام و مابرهت هيسة محددة الحياة ، ناهضة د ستل جرينج سترونج : ، تبد خطاها فوي رحبــة الزمان ، ونجرى أقلامها على لوحــة

- واذا كان أول ماينشر لى قيها لايمتد لاكثر من عام ﴿ الملحق الأدبي والفتي ٢٠ غان ترادتي لها تصعد غي حبري الي سن الرابعة عشرة ، أي الى تينونسف قرن ، ابان الحرب العظمى ، وانها لسن مناهرة ان بتناول صبى متعلم سحيقة تطلعه على مايجرى في بلاده ؟ وخارج بلادة 4 مع أنه كان تاربًا في بيت أبية لجموعة الأعداد الاولى من « المتنطف » التنكيت والتبكيت > > ولكتب سفراء تجمع بين التسماريخ والادب والرحلات

والاستطير ، فما علة هذا التأخير ؟ المسرسة ، وتحلير مدرسي اللقسة المربية لتا من لغة ﴿ المرائد ؛ ، فعه ارادوا لنا أن تكتب بلغةالعرب الغاربة وقد رضينا بهذا لأن السنتنا قومتها لمفة القرآن . حفظت ثلثه في كتاب سليمان جاويش بباب الشعرية ، تحت علقــة الشيخ صالح وعصاه ، فبلغت سورة ه يسنن ۽ وآوڪا مِن د فاطر ۽ .. قبل الانتقال الى المدرسة الابتدائية

وقد بحمل تحذيرنا من لغة الجرائد - والله اعلم - اثرا من آثار فلك الماتي البريطائي السمى دنلوب : الذي رايته في طفولتي مرة واحسدة ، ومن قسد حرص على تنشئتنا في قبقم ، بمأمن من تيارات السياسة عرفت الصحف اول ماعرفت من زميل

وجار لى ، نبشى ألى مدرستنا الثانوية وهو يترا لى أخبار الزحف الالماني على بلجيكا ، نتحيى نينا الأبل بأن الدائرة لابد دائرة على أمداننا المعطين وشبكا . واني لانكر التغرات البيضاء في تلك السحيفة ، وقد بدأت بمحو فقرات ، حتى بلغت محو اعمدة بحالها على يد التابة المسكرية

وتنبهت الى أن والدى يقرا جريدة تحيل اسم. « الاهرام » ، فسألته أن يسمح لى بمطالعتها ، وعجبت أن يرحب بسؤآلي ، فيترك لي المسحيفة وكان للوالد صديق صحفى يحرر ار جريدة نسيت اسمها ، كنت ، اذا صحبنى والدى المحلسه على رصيب متهى ، اشاهده يكتب عالم الرخامة ، مَاعْرِلْتِي ذَلِكَ بِأَنْ أَنْدِم لَهُ شُفْرِأَسْجِمعت غيها و معلومات طريقة ، 6 لا أدرى

این حصلت علیها ، ویاترحتی یوم ار انی بعضها منشورا دون توقيع ، وأول متال نشر لي كان في السنوات الاولى من مجلة « النطائف المصورة »

شركة الزبت الامركيية المستقلة

تعلى عن وهود وظيفتىن شاغرتىن لمرتمين عرساي وليفضل كاله لكونام لكوتسيان:

رسام كميرنافت (ELECTRICAL DRAFTSMAN) ميكون قريج مديسة

مهنية أصابعادليا ويهفية لاتقاعن كريهه وابتنى تختلفا كالرسم

مع مغرقة أساسة ف الهنية العسفة ومقدرة في إجراء لعمليات في الهنصة

والمثلثانية ويستطيع القراءة والكتاحة والتكلم باللغة الأبجانية ، ولرالمه

فيتكس لأسله والكرالس لأمكية وفي القطعم الكردائية والمقايس

فنى مواصلات سلكة ولايسلكية والاسلكية COMMUNICATIONS TECHNICAN) مكوه فريح وارت

ثانور معفيرة ٥ مواري في ألأقل في تركيب وتصليح الأجيزة الأيكترونية والراديدهات بوله

المقدة عد عسانة وتصايح الأجيزة وابت الديوية العالمة والعالبة مدا بماني دلك

الكيميزة المتقلة والثابية وكمذلك تكيب وتصليح الكلات المدقر وأجذوا لهاتف

الروات لاتقل المزاحمة وترفع والدينار الكوينجي لأتز إلعلاة لمعمرة

حديرالعداقان للفناعة الميظف وزاقل لكية ولغفط ردرودلعالم ككيتيدو ككؤته

ترس الطلبات لأي من الوظيفتان خلال 10 يومًا إلحت :

عامًا مأن الخنوة في تحاسل طائرة الراديو والتلفزيون مفسية .

الكيريابيّة ومعيرالهم الكيريابيّ .

وساعدني والدي هلى انتئساء ملحق « التابيز ، الاسبومي « لانتوى مي اللغة الإنجليزية ٥ . وبا أن تعلبت الفرنسية حتى هرفت

طريتي الى جريدة فرنسا الكبرى والطانء وأنا بمرحلة الدراسة العالية ، هنسا كنا نتلمس أقوال الصحف الاجتبية عن اورنتا هام ۱۹۱۹ . وتنتلت منذ ذلك الحين بين المجلات العربية والاجتبية ، منجنبا الى مانيها

ولكن « الاهرام » كان رفيقسا تنسا كظلتا ، فهو أول ماتطالع عن ماجريات الاهداث ، ومن افتناهیات داود برکات كان و الإهرام ، خليفتنا الثقافية ... الجلمعة بين معلوماتتا اليومية وبين معارفتا التاريخية والادبية . والتقلفة ليست غير هذا : د العلاقات الحيسة بين أبواب المرفة ، .

كان حسدا جدد علينسا في الشرق العربى أن يكون للأهرام مراسلون في الخارج ، قلا تقف مصادر معلوماتنا عند تلفرافات د روتر ، -- كما كان يكتب . و د هاهاس ۲ . بل کان احساس بهذا عجبيا ، أن أعسبت لصحيفتنا العربية الكبرى شخصية اخبارية تعتبد على مراسليها غرماريس ولوندرةوغيرهما من عواصم المضارة . ثم المساقت

الصور الى موادها

ومع هذا 6 تقد جاءً على حين بن الدهر كرهت غيها ٦ الاهرام ٢ ، عندب اتخفت لتفسها خطا سياسيا غاترا حزيصا ، وكأشهاتداري السلطات الحاكبة، علم تك تعهم في شبابنا الاول للسياسة على ۵ الوند المحرى 4 برياسة مسعد باشًا ، وقد رفضنا أن يوسم الوفدياسم « حزب » ، نتد كان لنا هو الابية ؛ وكان الخارجون عليه غلولا بددا ،

لم اكن ارضى لجريدة مصر السكبرى ان تختط طريتها الوسط بين ما عرف الاحزاب ، ، ولقد اصابهامن فضبات الجماهير ما أصابها ، دون أن ينتص فلك من تراثها كثيرا ، نقد صمدت على رأس الصحف المصريةجريدة الخبرالتريب والبعيد والتحتيق المحفى والتسال الرصين ، غبن ينسى للاهرام نتدها للاحتلال بطريقتها الفاصة ، أنظر على سبيل المثال مايرد في باب الاهرام ٥ من

د فی ۱۹ دیسمبر سنة ۱۸۹۳ العاصمة : يعجب المريون كل العجب من صدور حكم محكبة قنصلية انكلترا في ثغركم تبرثة العسكرى الانكليزي ، حتى دون ملامته على الاهل ، مما جناه على خفير كان يؤدي وظيفته باطلاق الرصاص عليه والقائه فتيلا ، .

د فی ۲ ینایر سنة ۱۸۹۶ : عادت زميلتنا د الفار ء الى الحبيث عنانشاء نظارة زراعية ، فقالت أن أنشاء مثل هذه النظارة يؤدى الن تعيين مستثمار ومفتش وعمال آخرين من الانكليز فيها، فتعود التتيجة التى ترجى منها شررا على البلاد . ولذلك ترى زميلتنا وجوب ارجاء مثل هذه المسألة كيلا يتضخها الأنكليز دريعة لابخال قلة آخرى منهم في البلاد ۽ .

ة في } يتايرسنة ١٨٩٤ : العاصبة: طالما قرامًا وسبهعنا بأن اقامة معسامل نسيج القطن فى قطرنا السعيد صسعية المتال ، بدعوى أن الوقود اللازم غير متبسر ، ويقتضى احضاره من جهات اوريا ... ولكن أو تأمل القاتلونبذألففي أن الإقطان التي تفقل الى أوربا ، ثم ترجح البنا ، يدفع عنها تغقسات نقل

سلحة فأنر السسواحل ومص الإرشاد التومي .

والمحديث عن الإهرام مع ثورة ٢٣ بولية ١٩٥٢ الى البسوم ، أمره ماثل تلادهان ، فهي الجريدة المستقلة التي وضعت خبرتها الطويلة ورواجهاواحترام الناس لها في حدمة البمهورية الفتيسة ومن تصاريف القدر معى أن تسكون الاهرام ؟ أول صحيقة بومية أوالي الكتابة نيها ، لقد كتبت مي و السنور و ﴿ النَّجِرِ ﴾ وني فيرهما من مجـــلات غنية وأدبية في أواثل العشرينات وبعد

واحدا ، الا أن يكون حديثا مع مراسل أو محرر أدلى اليه بما قد ينيد القارىء من علم بأعمالنسا الرسسمية في مصر

على ٥ ملكيت ٤ له ١ وطلب الى الشماركة في تحريره بصغة دائمة .

قال الاستاذ محمد حسنين هبكل

أجابتي : فيها بعن تك من شملون

الإدبي والفني 4 .

مزدوجة ، وذلك يزيد كثيرا عن نفقات أو بعيدا عنها ، كيف حدث ذلك أ لو تأملوا ذلك لفالوا بأن معامل النسيج عندنا تعود بالفائدة الطائلة علنا ، وانه يمكننا بيعينسوجاتنا بأنهان اقل من أثمان المسوجات الاجنبية ، خصوصا اذا راعبنا أجور العملة عندنا التيتنقص كثيرا عن أجور العسلة في البسلاد

اتخفت د الاهرام ، طريقا وسطا بين

الاحزاب لاتها أرادت أن نتث حثا نوق

مراسلا للاهرام بالاسكندية ، يبثلها من مصادرها الرسبية وغير الرسبية السمياسي أو العملمي أو الادبي

الى مقر المؤتمر لبقدم صورة صحفية كلهلة له ، مع التوكيد على دور مصر فيه ، ونقل أحلايث وفودها وممثليها. وخير ما أضربه مثالا على ذلك عنساية الاهرام بأخيار البعثة البريطانية المصرية الى المحيط الهندى ، وقد قامت بفضل اعارة الحكومة المصرية باخرتها العليبة ه مباحث ، بكل طاقمها من الفسياط والمهندسين والبحارة والانشجية : واثنين مِنْ شَبِابِ العَلَمَاءِ الْمُحَرِّيْنِ . كَانْمِرَاسِلْ الاهرام في لوندرة يوالي نشر تحركاتها تلقلا أخبارها عن مصلدرها الرس بجامعة كمبردج ، كما كان مراسلها الاسكندري يتأبع خبارها نقلا عن صادرها

الاسماك ، صاحبة السفينة ان الاعترام الذي حظيت به الاعرام ترابة ترع من الزمان ، مصدره الثقة بها ، وبصدق مصادرها في كل مجال ، ويكدها وجدها نى تتدييمور شايلة منالنشاط التوسى؛ والاكتصادى ، والسياسي ، والعلمي ، والعلمي ، والعلمي ، والفني والادبي ، كما كانت بنبرا رنانا لكل تضية من تضايا الوطن في الداخل والخارج ، تغتم هــدرها إن يهـاجم الحكومة من المسئولين ، ومن يدافع عنها

مودتي من البعثة التعليبية ، استأنفت الكتابة بهجلة احمد المساوى محمد ا مجلتي ، ثم بمجلة طه حسين ، الكاتب المرى 4 ، ومجلة الرحوم احمد حسن الزيات و الرسالة ، ، وأخسيرا ني البدف ، بجلة التعبئة ، والرسسالة الجديدة ، و ١ المجلة ، أبا الصحف اليومية فلا أظنني نشرت فيها سطرا

وما أن بلغت _ غير مشكور _ سن التقاعد ، وأعددت نقسى الانطواء عليها بالاسكندرية ، مدينتي المعبوبة ، حتى فاجأتى الاستاذ رئيس تحرير الاهسرام بمشروعه الجديد ، وهو د المحق الادبي والقنى ، قشرح لى أهداقه ، وأطلعني

عن الرحل الألمى المريح ، مدافعا باننى انما اكتب هاويا ، وانشر لماما، فلا أتصور استطاعني السكتابة بانتظام اسبوعا تاو اسبوع . د هذا اهر يبدو لى مخيفا ١ ء .

ولكني كنت اترأ لك ني ٥ المجلة ٥ مقالا

وقد كان ، وهأنذا وقد انتضى على شبباركتى في الملحق ، وفي أهبرام و الصمة و تماتية أموام ، تعروني الدهشية ، بل والرهبة كلما نكرت بأنني، نيها عدا الاشهر الاولى للمأسعاة التومية التي. الجبت ليساني. ، كبا أوتنت اللحق،

نقل الوقود من أوربا الى معاملتا ...

الاحزاب ؛ صاحبة جلالة ؛ عاملة رزينة ، ولند عرفت فيما بين الحربين أصدق تمثيل في التزام جادة الحياد ؛ والعنة ، والحرص على استناء الاخبار كما عرفت بعض مراسليها في أوريا ينقلون البئا صورة صادقة من مسحافة البلاد المقبمين فيها : ويتابعون كلنشاط مصرى هناك ، سواء في هذا التشاط الاقتصادي . واذا اشتركت مصر في مؤتمر دولي ، هرع مراسل د الاهرام »

فزعت للمفاجأة ، ولم أخف شعوري

شبهريا بعنوان « الحق أنول لكم » ، على كثرة مشاغلك وثقل تبعاتك بوزارة الثقافة والارشاد الثومي ، وأذكر أنك كنت تغيين مقالك الشيهري أربعية أو ځیسهٔ موضوعات د وما تستطیعه معنا، هو تقسيطها على أسابيع الشهر ا سالته : وفي أي الوضوعات تريدني أن أكتب أ

الانب والعلم والقن ، لا تحدد للك خطا، ولا للبقال طولا ولا عرضا . ولم يتركني الاستاذ هيكل الاناتا بكتابة مقال في ظرف يومين على الاتمى، كى يصدر في العدد الأول من 6 المدق

واملت الكتابة أسبوعا تلو أسوع ،

دون: کلال ، بل بشوق وحب ، سواء

كنت في القاهرة أو خارجها 6 في مصر

لن يسحث عن الإجلبة أن يسالرئيا تحربر الاعرام ة لمله واجد لمديه الخبر اما عندى فالسر يكمن في « الحرية

الكاملة ، التي أناهها لي الاستاذ محما هسنبن هبكل . ومعنى هذه الحرية لن تحمل في حياته اثقالا من التبعات أن يدس بمسئوليته الشخصية ، تضامنا مع رئيس التحرير : ومواعمة لجو الاهرام

مجموعة بشرية جاهنت في زمرتها لا ادری ان کان هذا سرا بذاع آن أقول بأن الحرية التي أنمتع بها في د الاهرام 4 هي من صميم حربة كل عامل فيها ، من الادارة الى النواهي النقنية

أشهد أن الجو الذي يشتهانا في هذه الدار الكريمة هو جو الاسرة السعيدة منها ، يحمل العبء وحدة عنا كلنا ونحن ثمرح في رحاب الفنون والاداب والعلوم والسياسةوالاقتصاد، والتحقيقات الصحقية ، والاسفار : وما لا أدرى من مهام واعمال صحفية كبرى . حياتي في الاعرام لايمائلها في الراحة والبناء سوى حياتي مي مراكز البحوث العلمية بأوربا ، ولا بقارن بها ماعرفت بالوزارة : أو النامسـة أو نى ٠٠٠٠

اواصل السكتابة لها كل اسبوع . لم 🖁 لكن ماتيبة الغرض الباشر توليت ادارة المناهة المعنى الى جانب مايصاحبها أهيأنا الجامعة بالآنابة وحدى ، نكت نيها 🖁 من وسائل اضخم منها واعجب واعظم المدير والوكيل ، ولا يوم رتبت مديرا الله الطريق التي بنبت بها الاهراموخاصة لباحث الاسماك ؛ ولا يوم تستمت من

ومسئولية الكتابة المتواصلة فيصحيفة 🖁 مشدوهين بنساطون : أي علم هندسي كالإهرام مسئولية من نوع خاص ، لم واى الات ميكانيكية واى حساب ملكى اعهدها من قبل . انهما إلى النبصات و واى دعة تنفيذية استطاعت ان تقيم في التقليدية المعتادة في أغلب الاعمسال ، تتضمن مسئولية الكاتب أمام قرائه . 🖥 المعجز وأمامتك القدرة المقلية التي الدعت كان هذا ثبينًا جسديدا على نمايا ، لاتحدثني عن مسئوليتي كاتبا في مجلة ، يتراها الله أو بعض الله تارى: ؛ في التهمه فكرة المتابر في ذاتها ، لان هناك متابل مسئوليني أمام مسحيفة يتسراها اللهامو أهم لكل ذي فكر عبيق : أنها دلالة مايدخل في حسساب المسلايين ، كانت مسئوليني حيال القارىء جديدة حتا . تقد عرفت تبعاتى أمام خسميرى واهلى ومرضاي وطلبتي ورؤسائي وزملائي ا وأمام المشتغلين بحرفة الصيد صناعة وتحارة . كلها مسلوليات واضحة لاابهام فيها ب الاالمسئوليسة حيال القسراء أ واحدا أو عشرة أو حتى مائة [1] من يكن المنصود من النصر ضخابة البناء لانهم كل الناس ، بمعنى انهم اليضا ، لها الاتها المطورة بتطور العلم، يمثلون المجموع كلمل التمثيل . أنت وهي من أيضا - لما أساليها المتجددة تكتب لكل قارئي ؛ وفي كتساب يومي المعمرها ، حتى تكون مي ليضا بحق :

بقرأ لك .. هنا مربط الفرس : انكنكتب فأنت لاتمرفهم ، لا هم ولا هويتهم . أمراحل تاريخها الطويل ، وأن المسائح هذا هو سر الحافز العجيب في عمل الكاتب الصحفي ، اذا تركنا جانبليسالة 🖪 الى زيارة أهرام الصحافة ، ومنسئة عمل . وشرط هذا الحافز الإنساني المجهل على يستطيع أن يلفس لننسه في المخفاطنة ا أكل العبش ، فهذه أساسية في أي المجهول ، أن تكون محبا لمعملك ، لامدقوعا

البه ، مكرها عليه . وأنا عشقت عملىبالاهرام ،وأعشقه، 🖺 لم يعد لي مُكَالِك مِنْه ! أر مبنى « الاهرام » الجديد الا يوم دخلناه جميعا ، لانني لم أعن برؤيته من

ملكي أنا ! ولا آخفي عن القسارىء أن عرانبني تنتفخ : كل مرة أنخله ، وأتنشق جوه، زهواً وعجبا وخبلاء ، وكأننى بانيه طوبة فوق طوية ، مؤثثه ، وجانب آلاته

مع آنی ابن صغیر له ، ابن ثمانیة على الملثة الغمس والنسعون وبلغتها يا أحوجت سيعي الى ترجمان

الله الصغير كاتبا ، نعم : ولسكلى عن تصف عبره 🖈 كها حدثتك في أول هذا القال [

اليوم تنطلع اهرام الجيزة الى الضقة الاخرى المقابلة فترى أحرام المس وتالوا جبيعا أنها

ان كثيرا من الاغراشي المباشرة تصبح

Allon Harris THE PERSON NAMED IN 11111111111111111 Market (Cincle

Hilbittma

mmnaaa

أالهرم الاكبر لهى نىذاتها أعجوبةالاعاجيب الاستخدرية لاتسلم الوكالة الدائمةلوزارة 🚆 أن ملايين الرحالة والسنتحين من علمساه أوغنانين يغدون سنفترون ليتغوا أسام الاهرام مثل ذلك العصر القديم متسل ذلك ألبناء هذه الوسائل مساعت وتلاشست ذكرى الفرض الاول و فيا عاد أحد بند ترون و مده الوسائل النسخية على حقيقة العصر من حيث التندم العلمي ، وبذلك لصبح 🚆 للامراجيعتي آخر : هو انها جنارحضارة ◙ كذلك الحال بالنسعة إلى أمراء المسجانة. والصحانة أيضا لها متام اللوك ووصفت 💆 بصاحبة الجلالة ، وهي لاتريد أن تشيد النسبها متبرة ، لانها لاتبوت ، بل كل السبب بسيط جدا ، وهو اتك انعرفت 🖀 ما ترجوه هو أن يكون لها تصر - ولم قرائك ، قان من لاتعرفه منهم كا نقط م نهذا البناء مهما يضخم لن يني لاتدرى ماعددهم ، ولا من هم من اتناس المحلجات المستقبل ، لان المسحانة مناعة تكتب في مجلة أدبية كلادباء ، وطبيحة للمجدد النن ، فالعصر الذي يُشيد لها يجب، للاطباء ، وهندسية للمهندسين . أما أن لا أن يكون جامعا لاحدث نتساج النكر في عجيب ؛ واسع الصفحات ؛ ثبته لايزيد ، بنارة حضارة ، وهذا ماامنتد انه روعي كثيرا عن ثمن رغيف غاتى الله أن الله مناء د الاهرام ، الجديد نقد حوى هذا الناء آخر منتكرات العلم مي الات الطباعة ولقد تحدث نفسك قائلا : قد لايقرا والجمع والتصوير ، كما زيثت جسدرانه الناس ما اكتب ، أو هم يلتون نظرة واورقته باحدث اللوحات والنبائيل الخيرة الناس با احسب - و سم سرو المناسب المعاصرين بالمسافقة عابرة على العنوان ؛ ليتولوا ة روح المن عنول وبواهب على مختلف نروع المونة يا اخى ، بلا حنشصة ووجع دماغ ! » والا استطيع أنا أن اعدد عنامات اعتناسب يا أخى ، بلا حنشصة ووجع دماغ ! » والا استطيع أنا أن اعدد عنامات المناسبة ا فنأنينا الماصرين ابالاضافة اليمايتضمن عينى داخل هذا البناء بن عجانب ، غان الشخص أو أشخاص بحبون كتابتك ،كتر النكرة التي استحودت على من مجرد عددهم أو قل ، بين الملابين ، ومع ذلك الناء الساملة هي أن هذا البناء ومانيه التابية المرابية المرابية عندهم أو قل ، بين الملابين ، ومع ذلك المرابية المراب انها يعبر عن تهضة أمة عى مرهلة من

تصة شعب عبره نحو خيصين تربًا بن الكفاح العضاري ء ولست أدرى كم سيميش هذا البناء لم اتفع اليه ولا أكره عليه ، وأحس بأن الله الجديد ، ولكن المؤكد أن نكرته باتية ، وروحه أن تموت أبدا ، غالابنية والاتواب وأخيراً أهب أن بعرف القارىء انني ألله والإجساد نبلي وتتجدد ، والروح داخلها خالدة - على انه بالتياس الى دارالاهرام النديبة التي ماشت طويلا ورأت كثيرا قبل ، حتى ولا منالخارج . فكانشعوري وطوت جوانحها على مجلدات منالاحداث أمره عجاب حقا : أن هذا القصر المنيف الله الموقع لدار الأهرام الجديدة أنتكون خير شاهد على مستقبل أرجو أن يكون أشرقا • وأنه إن العسير بالطبع التنبؤ بالسنتبل ، غير أن الامل يمنع لنّا دائما لمنحة نطير بها عبرالزمن ، واني أكاد أرى ماسوفيكون من أمر الاهرام الصحفية نى مقبل الايام - عملي أساس المسدات والهائلة التي أصبحت لها استطيع التنبق أعوام الأغبر ، و د الاهرام » أشرف أيبانها لن تكون مجرد رمز لنهضة ، بل انها سوف تكون أيضا باعثة ومعركة لتيارات نهضة ، على صدر صنحاتها ستغيره 🖫 عنول ، وعلى نصة تاعنها الكبرى سندوى 🖥 آراء وتنتشر أنكار ، ومنخلال حاضرات قارئه المجوز ؛ عمرى في قراحه يزيد الله وندوات وعروض تبثيلية وسينبائية ؛ وعلى الحيطان والردهات ستتبارى المدارس

الذى سيزور أهرام الجيزة لابد له أنينتهى

بحرروها ومخبروها الاتاليم والمترى ليتم راكد النشناط ، وهكذا سترى الاهسرام النفل النورم لاذاعة بياتات النوأة يهلكا الاتصال الاتسعادي عي مختلف الاتجاهات. قدا مجتمعا جديدا يجب أن يكون مزدهرا معهوم الصحافة اليوم قد تغير • ولم تعد واهراء الصحافة الى جانب كل ذلك هي حتى يؤدي الى ازدهـارها هي نف وزميلاتها . لكن هل وأجب الاهرام أن منارة رأى كا وبهذه الصغة وهذهالوظيفة لن تكون مكونة ننظ للرأى العام ، ولكتما تنتظر حتى ترى هذا المجتمع الجسديد ايضا مرشدة لجهات الحكم -يرزغ نجبه عي الغسد ، أر أن واجبها ووظينتها أن تعدمي له وتعبل على خلقه! ولقد كنت تثبأت في مقال منذ نحو ربع أعود وأكرر مرة أخرى أن المهمة الكبرى ترن بأن يصل توزيع الاهرام يوسيا الى مليون نسخة ، وذلك عند بلوغها المائة بن عبرها في سنة د١٩٧٥ - واليسوم لم يبق على بلوغ هذا العمر سوى سبعة أعوام ، وقد بلغ التوزيع نحو نصسف المليون ، فهمل سنحتق النشؤة ويكتمل المليون في المدة الباتية التليلة ؟ أغلب الظن عندي أن هذا صوف يحدث ، وفي ننس الميعاد على رجه التقريب ، غاذا قبل کیف یتم نی سنة اعوام ماتم نی

أرمعية وتسعين عاما ، غاني الثول أن

الحشارة عى تاريفها الطويل تضت آلاف

السنين لاتعرف الطيران . وفي خسلال

ستين علما فقط طسار الانسسان بسرعة

الصوت - ومنذ نحو عشر سنوات نتط

اخترق الاتسان المجال الجوى وتحرر من

الجاذبية الارضية ، وركب الصواريخودار

بالاتمار المناعية - أن التقدم البشرى لا

يسير بحساب الزمن - ولكنه يتنز تنزات

جنونية خيالية لانعليل لها ني لكثر الاحيان

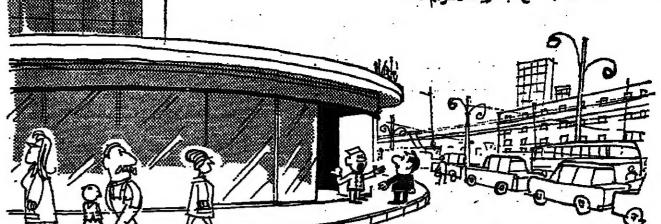
غلسى ادن من الخيال المغرق أن أتوقع

التليفزيون الملون .

لماحبة الجلالة هي هذا الاعداد والخلق لجنبع الغد ، واعتقد أن الاهرام في بداتها الجديد وما يحويه من امكاتيات ووسائل بهذه الضخامة ستكون مسئولة عن شكل مجتمع القد ، ولست أتصد بذلك مانتوم به هي وفيرها من التوجيه العام - بل الذى اعنيه منا هو ماسينشأ نيها منجهاز دائم ، مهمته التخطيط المدروسيدقة واناة غى برنامج طويل الأمد يرسم على مهسل الخريطة النصلة بواضح المالم اللبجنيع المزدهر الذي لابد أن يولد فدا . ومندما تستطيع المنارة أن تلقى الضوء علىطريق المستقبل ، فاتنا لاشك سائرون فيسه بغطى ثابتة سريعةلعلى أسرنت غيالتناؤل وحملت الاهرام من المهام اكثر ما تتحمله الصحافة - فالبعة الأولى للصحافة عن نتل الخبر ، منذ أن اتخفت شكل النشرة اليومية عي هيد يوليوس تيصر ، وكانت

اليومية عي العالم الان يندر بمايترب مشرة آلاف جريدة تطبع نحو ثلاثمائة مالهها نسخة كل يوم ، بعضها يعتبر جسلية منورة مستثلة بهاتدويه صفحاتها ال المعارف والعلوم والمنسون وكل شروف النساط البشرى م عالمالوب الن في الصحانة الان أكبر واعبى من مجرد ألم الخبر ، ولم يعد في عصر الترانزسية أمام صاحبة الجلالة كي تحتفظ بتلجه المجا راسها الا أن تتحرك وتتقدم وتكون جنيية بتيادة أبدار عصرها ، واخيرا لمحل وجَيْنَ البناء الجديد للاهرام تد دامتي الياطباع وآمال قد تبدو بعيدة النال - لكن من يدرى أ أن أرادة التقدم مند الانسسان. "" تصنع المجزات ولقد سبق لنا أن أردنا مس نتحنتك الارادة .





- يا استلد مبنى الاممالتحدة في جزيرة ملهاتن ٥٠٠ دميني جريدة الاحرام ٠

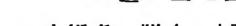
الحديث .. بدء مدد والصفحة الكاملة من الاهسرام في إيقائل

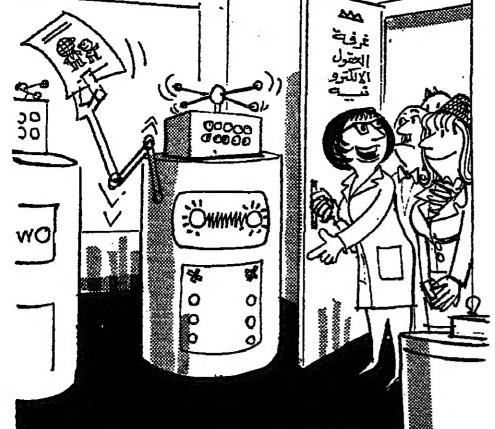
قسم للعفر الاكتروني هيث تجفسرصور الالوان بسرعة مدهشة

التهاردة الجمعة! ٠٠وماعرفناش هيكل قايل ايه ٠٠

تروحمان ١٠٠ أما عايز أشوف

الاهرام اللي فيشارع الصحافة!



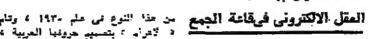


- وده بقى ٠٠ هو صلاحجـاهين اللي بيرسم لــــــكمالكاريكةير كل يوم ·

ان البنى الكبر الذي شيده الإهرام على مسلحة اربعة الان متر في شارة الجلاء هو عبارة عن مصنع ضخم بضم منات الإهراة الكبيرة . فقد المبحت الصحافة اليوم صناعة بكلما في هذه الكلمة من معنى . وهذا البنى ليس عبارة عن مكاتب المحررين والموظفين بقدر ما نسخم لخدمة القارى، جهز بالاتهومعدانه التي نعد احسست ما وصل اليه مُزّ الصحافة في العالم ، لتحقيق حــــدا الغــرض . وفي مبيل فلك بقل : الاحرام :جهدا تكبيرا ، وطار مهندسوه وتنبوه في جولات واسعة استبرت طـــوال السنوات المفس الماضية زارواخلالها دور المسحف الكبرى في امريكا وادرباوالبابان وتعرفوا على اعظم المعدرات والامكانيات لخدمة القدارىء وعادوالبصبوا افكارهم ومشاهداتهم في هذا

المنع الكبير الذي يعسد بحق اكثرالصحف تطورا في اجهزته والاته ان هذا المنع الصحفي هو الاولين نوعسه في مصر الذي يعبسل بالتكولوجيا الحديثة . كما انه الدارالمحقية الاولى في عواهم العلامالتي نستفدم العقول الالكترونية غيءمليات الجمع والمتفسر والطبع الى جانب الممليات الادارية والصبابية والاعلانية وليس معنى هذا انه تم الاستغنساء عن الابدى المعلملة لنحل مكاتها الالات

المديثة .. لقد زادت العبالة بزيادةحجم العبل والانتاج . ومع تدرسهؤلاء الممال على الإجهزة الحديثة ارتفعت كفاطهم وانتقلوا بذلك من أسة المامل العادى الني فئة العامل المنى والسؤال ما هي هذه الاجهزةوهذه الالات الذي نبثل التكنولوجيسا المحديثة .. وما هي القائدة التي تعودمنها على التارىء الذي يعنبره الاهرام دىف خدمته وكل جهده ...



أهم هَذْه الاجبزة بدّ جدال هـ العتسل الالكتروني أنذى يدير ماكينات

التدرير مقالاته والحباره ملكينات الجمع اليدوى ، فيتوم لمسا بتحويل هذه الكلمات الى نزل آثاب بن النعاس بحنور عليه الحرف الطوب ، وكلما تجمع عسدد الكلمات الذي يبثل سطرا كاباز ضغط العامل على منتاح آخر نيصب السطر کله ویفسسرج علی شکل مصنفی من الرصاص ، وكانت سرعة العامل على

هذَّه المُلَكِيناتُ التقليدية تتراوح بين ٥٠ و١٢٠ منظرا في الساعة -وتد اشترى و الاهرام ، اول ساكينة من عدد من التتوب .

وكنت هذه الابجنية مكونة من ١٢٤ حرضا ، اختصرها د الاعرام ، منذ ٧

وكنت هذه الإجدبة الكبيرةعتبةالمام سل الإنكتروني - فتسا ١ الأعراء ٤ مرة الهرى بالختصار عند الحروف التي ٦٤ حرفا ، وفي هذه المرة تتوم بعمل مساعد ، ويذلك اصبح من المكن تشغيل آلات الجمع عن طريق العنل الانكتروني - والمبحت المقالات والاخبار ترسل الى العامل الذيجلس عنى الملكينة المساعدة _ واسمها الجهاز الشتب _ فيضغط على المناتيح وبدلا بن تزول تنلب المسرف فاته يثقب شريطا طويلاً - وأصبح لكل هرف رمز عبسارة

ومازالت هذه الحروف حتى البوم تطبع

بها بعض الجرائد في البلاد العرب

يحصل القارىء على جريئته في وتت

ماكينة العناوين

الصحف العربية هي أن يتوم خطساط بكتابة كل عنوان عى الصحيفة ، ثم يصنع من هذا العنوان تالب من الزنك هن طريق اجبرة للنصوير والحفـر . وكانت هذه العبلية تستغرق عدفساهات ولذلك لم يكن من المكن كتابة عنساوين

الأخبار التي تصل في وقت متأخر ، ثم تام ٥ الاهرام ة يتصبيم حروف جديدة ذأت أحجام كبيرة تصل الى بنط ٧٢ لاول مرة في الصحاعة العربيـــة « وهجم الحرف يصل الي در؟ سنتيمتر» وهو الذي تكتب به العناوين السكبيرة غى الصفحة الاولى من « الاهرام » . وقد استغرقت هذه التجارب ثلاث سنوات من الجيد التواصل بالانفاق مع بعض المسانع الانجليزية والابطالية حتى توصل مى النباية الى هذا الشكل الهندسي الجميل لحروف العثاوين وأصبح من المكن تغيير العنوان في مقائق بدلا من ساعات الى جانب الوغر

نخل « الاحرام » هذا الميدان لاول



قسم الاسسستماع هيث تسجل نشرات الاخبار المالية

ه توقیق بحری مدير الشئون الفنية غى تحرير الاهسرام

أما عملية الاختصار التي تبت لمهي تتمثل في الغاء الحروف الني ننس الحرف والاكتفاء بحرف واحد من كل نوع ، أذ المعروف أن حروف اللفة العربية يختلف شكلها مي اول الكلمة ثم في وسط الكلمة ثم في آخر الكلمة. وبن هنا تبدأ هملية المثل الالكتروني: ١ ـ ان المثل يقرأ النقوب التي على المديط وني المحال يحول هــذه الثنوب الى الحروف الاصلية ثم يختار الترف المطاوب في أول الكلمة

سطر غى المساعة على الشريط النبائى ٢ ـ يعطى العتل أوامره المرماكينة الجمع الالكتروئي ننتوم هذه المكينسة بجمع سطور الرصاص سـ بدون ای تنظل بشرى - بسرعة نصل الى ٩٠٠ سطسر في الساعة ، بينما كانتانمي سرعة للجمع اليدوى تصل الى ١٢٠ سطرا في الساعة في اللغة العربية ، وهــكذا احيح من المكن الان ان

ثورة في شكل الصحانة العربية الى جاتب السرعة مئى تغيير المتاوين لاخر الأخبار ء

. كانت الطريقة التقليدية في عناوين

مى الخامات التي كاتت تسستورد من

آحهزة الحفر الالكتروني

مرة في حسحاتة الشرق الاوسط منذ سبع ستوات وفلك مَي طباعة المُلون الواحد ، اما اليومنقداشترى دالاهرام ه جهازا الكترونيا جديدا يستطيع انيتوم بحنر مسورة ذات اربعة الوان فيمدة لا تزيد على ساعتين بدون اى تدخسل

وكانت الطريقة التقليدية فيصنعهذه الصورة تستغرق أربعة ايام ، اذ يازم مى البداية مسل الالوان الأربعة _ كل لون على حدة ـ عن طـــريق كاميرا للتصوير ذات مرشحات لفصل الالوان . ثم يتم تحيض هذه الانسلام النجانيف وهبل الرتوش اللازم لها ، ثم تجنينها وطبعها الى بوزتيف وعمل رئوش آخر لها ، وبعد هذه العمليات الطويلةيطبع البوزنيف ـ كل على حدة ـ ملى زنك سبق طلاؤه بمادة حساسة ثم يوضسم الزنك داخل جهاز الحفر ، وتبدأ عمليةً جديدة عن طريق الاحماض المختلفة ، كل حده العمليات تم الاستغناء



المقل الالكتروني الذي يجمع المقالات والاخبار دون أي تدخل بشرى

مناهة من تبل . إذ كان على

با كانت تمل هذه الاغلام بعد المبع

نتعطل الى البوم التالي ، اما الآن

نتد اعبح بن المبكن ارسال هسده

السيل التصول عليها عيما مدى .

كذلك حصل 3 الاعرام 6 على جهاز

جنید (زنیناکس) یعمل ایضا حسلی

الخط التسملينوني الداخلي مي مبني

الاهرام - وهو عبارة عن جهاز ارسمال

سغير الحجم ومعه ثلاثة اجهزة استتبال

بغنس الحجم ابضا • ويوجد جهـــاز

الارسال في قاعة التحرير الكيرى ،

ويكتب سكرتير التحرير مناوينه بخطيده

هلى شريط أبيض رئيسع ويكتب عليسه

المناس المطلوب ، ثم يضغط على زر

فيدخل الشريط في الجهاز وفي نفس

الوقت تنتل نفس الصورة _ للمنوان

المكتوب بخط اليد _ على شريط خام

مى جباز الاستتبال الموجود بالتسرب

العنوان ويجمعه نورا على الماكينة

من ماكينات المناوين الثلاث فيترأ المابل

وهنا ايضا ودر تخسسر عي البتائق

والثواني التي يحرص ة الإهرام ٥ على

كسبها ليزيد نرصة الخدمة للتارىءعلى

التسجيل على الشرائط والافلام

السياسي ، ومهمة هسدة التسم ان

يستبع الى جبيع مصلات اذاعات العالم

طبلة ٢٤ ساعة ، ويتوم محررو هذا

التسم ب الجالسون داخسل كباين

مغلقة - بتسجيل كل كلمة تذاع منهذه

المحطات ، واذا استمعوا الى خبر هام

قاموا بكتابته وارساله الى تس

نى المبنى الجسمديد تسم للاستماع

اوسىع مدى •

بعد تصويرها بثلاثين دتيتة وبذنك

أجهزة استقبال الصور والعناوين واحد هذه الاجبزة بسل بالبطارية عي حالة انتطاع النيار الكبرياتي ويتصل محررو الاهرام غي داخسل يستقدم * الاهرام ، اليوم جهازين التطر وخارجه بهذأ التسم ويلون هليه لاستقبال الصور لاسلكيا من المحطات اخبارهم وموضوعاتهم بسرعة انتراءةا العالمية عى روما ودرانكدورت ولندن وهذه ألطريقة اسرع بن الارس وهو يستقبل يوميا حوالي ۱۵ صورة بالراديو ، هذا الى جانب شبكة أجهزة الارسال والاستتبال المتليفوني وهذا المتسم _ المكيرونيام _ يت داخل التطر ، وهي موزعة

يوسيا بتسجيل مستحلت و الاحرام طبعه ، ويثلك يونر مساحة كبيرة ، والمتدالواحد من الاهرام ١٢٥ صفحة؟ لن يزيد حجه مي الميكرونيلم عن ١٢

واذا اراد التاريء أن يشاهينسخة عديسة من الاحرام ، غانه يدَّحب الي هذا التسم وينظر عي شماشمة الجهاز الصنعة ، واذا طنب نسخة دتائق يحمل هليها . وتد استطاع « الاعرام » حتى الان ان يتوم بنصوير اكثر من ،

سنة من مجلميع الاعرام التديمة ، وهو ينوى ان يتم تصوير كافة المجاميع في خلال اشهر تليلة .

التكنولوجيا في قاعة التحرير

عى النور الرابع من ميتى الاهسرام الجديد يعيش المحررون في جو غريب -ني هذا الدور لا ينطنيء النور طيلة ٢٤ ساعة ، بيدأ المركز الصحفى _ التسم الذى ينتد الاهرام كل يوم عمله عي السادسة صباحاً ، بعد الانتهساء من طبع ه الاهرام » مباشرة ، ثم يبسداً الاجتماع الاول الذى يغم رئيس التحرير ومديرى الاتسام في الساعة التاسعة؛ ويوزع العبل على الاتسام نور الانتهاء من الاجتماع · وتبدأ ارقام الصفحات تظهر على شاشة تليغزيونية ني داعة التحرير الكبرى ، حيث يعمل اكثر من مائة وعشرين محررا يمثلون السسمام التحرير المختلفة ، وابام مكتب كليتهم تلينون بلا مسوت ، لاننا استدانسيا بالاجراس لمبات حمراء تضيء ، حتى لا تضج المتاعة برئين هذه الآلات ،

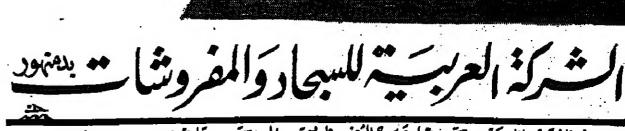
ويضيع رئيس كل تسم اخباره وموشوعاته على و سيركهرباليستحرك يمند من اول الناعة الى نهايتها . وكلما أنتبت صنحة اضىء رتبها علىالشاشة التلينزيونية باللون الابيض ، وعندما تنخل هذه الصفحة الى الطبعة تفساء الشاشىةباللون الاحمر ، ثم تدور المطبعة فيرن الجسسرس في القاعة معلنا بده الطبع . وهذه اللوحات منتشرة في عدة ادوار ، حتى يعرف الجبيع ما يجرى نى التاعة الكبرى .

ونى هذه القاعة لوحة اخرى تسمي لوحة الراتبة ، ونضاء هذه اللوحسة كلُّما كانت ماكينات الجمع في حالة عمل ابا اذا توقفت عان رقم الملكينة ينطفىء على اللوحسية ، غيعرف التحرير أن الماكينات جائمة وتطلب مادة النبينع .

المطبعة

اشترى الاهرام خمس مطابع جديدة مدأ المل عليها وبذلك امبح يطبععلى ٩ مطابع يبكنها أن تدور بسرعة ٢٠٠٠ الف نسخة تي الساعة ، وقد تسام الاعرام بنجديد مطابعه الاربع التديية نأصيحت لا نقل عن المطابع الجديدة . كها تام بشراء اجهزة لطلاء الصفحات بالنيكل حتى تتحمل الكبيات النفية التي يطبعها و الاحرام ، كل يوم . وتقرج هذه الاعداد من الطبعةوترتنع على سير كبربائي متحرك الى الدور الاعلى ، حبث تنتظره اجهزة الهرينتوم العد والربط اوتومانيكيا دون تدفسل شرى ، وتسير الربط على سيبور مندركة امام عداد الكتروني يتسوم بعدها وحصرها ، ثم تنزل هذه الربط نوق مزلقان حازوني بنتهى نوق سيارة التوزيع ، تسرع بها الى جبيع العساء التطر ثبل أن يصدو التاريء الكون نى انتظاره حيسا كان 🔲





معرض الشركية بالاسكندريي: عمارة برج الثعنر طريعت الحربيت - كليفوسن معرمن الشركة بالقا هرة : ٤٤ شارع عبدالخالق ثروست - تليغوست ٩٣٢٨٩٩



شبطه تنتل عبنه الالكترونية مانراه الى أبرة ثاتبةوتأمرهابالحنر المعريع سه خطا بعد خط ـ منذا رات المين لونا ابيض أمرت الابرة بعدم الحفر واذا رأت خطأ أسود أمرت الابرة بالحفر ، ونتم هذه وبفلك اسبح من المكن الأن تقنيم بساعتين فقط ويوالي = الاعرام ، الان تجساريه لطبع المسورة الملونة طباعة علفرة 6

وفلك على مطابعه الجديدة التي بثبت خصيصا للطبع بالالوان . لقد اشتری والاهرامه ـ الی جانب أجهزة الحنر الالكتروني ـ اجهزة اخرى للحفر السريع على نطاق واسع .

وكانت الطّريقة التقليبية في حف الصورة ، هي أن يوضع الكليشيه بعد رشه بمسحوق معين داخل جهساز الحفر لعدة دقائق ، ثم يرفع الكليشيه ويرش مرة اخرى ثم يحنر للمرةالثانية ثم للمرة الثالثة ، وكانت هذه العملية مبكر ويما آخر الأخبار والموضوعات عستفرق ه) دنيتة

اما الان سعلى جهاز المترالسريع ة باودراس 6 فقد أصبح من المكن حفر الصورة على برة واحسدة ولا لقد احدثت هذه المكينة الجديدة يستغرق حفر الصفحة الكابلة اكثر بن ٤ دتائق

الحديث يتوم بها بدون اغلام اواحملفي

والعملية الوحيدة التى تجرى داخله

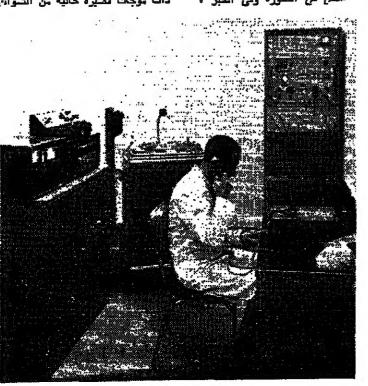
يتوم بها عقله الالكتروني . وبمجرد

وضع الصورة الملونة داخل الجهاز بعد

أجهزة التحميض السريع

كذلك استطاع و الاهـــرام ، ان يشترى أجهزة حديثة توغر كثيرا بن البتائق - والعتائق في السل المحفي هامة وخطيرة _ فقد كان المصور الذي يعود بن عبله الصحنى الى بعبله ، يتوم بتحميض الفيلم ثم يكبر الصورة هلی ورق حساس ، بینما مسکرتیر التحرير يطالبه بالمسسور كل ثلاث او اربع دقائق . والمصور مازال المامه ١٢ يقبتة اخرى لنثنهى الصورة منتصيضها وتثبيتها وغسلها ثم تجنينها وتلميعها وقد استطعنا الان الاستغناء عن هذه المراحل كلها ، أذ يكنى المصور أنيضع الصورة بعد تكبيرها داخل هذع الاجهزة الحديثة الموجودة في معمله وبعد ٦ ثوان بالشبط تخرج الصورة مصضة ،

التحرير ، وكثيرا ما تستبق الاذاعات وكالات الانباء . وبذلك ينفرد والاهرام، بكثير من اخباره . بثبتة ، منسولة ، مجننة ، لامعة . . وتتخذ طريتها الى المطبعة . ونى هذا التسم خمسة اجهز قسجيل كل هذا الونر في النعائق الاخيرة تستطيع ان تعمل طيلة ٢٤ مساعة دون تبل الطبع تجعل = للأهرام ٢ السبق توتف وهي موصلة بخمسة اجيز قلار اديو المحقى في الصورة وفي الخبر ، ذأت موجات قصيرة خالية من الشوائب



منها ، واصبح الجهساز الالكتروني هذا تصل الصور بن جبيع عواهسم العالم عن طريق اللاستكي اوالتليفون

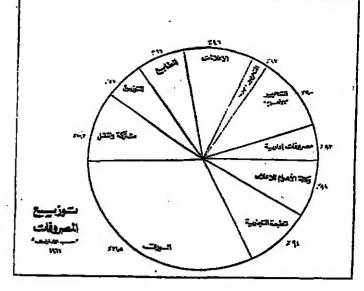
(COL)

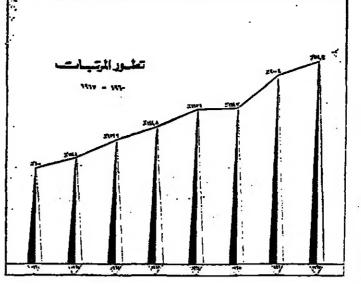
برميد تدره ثلاثون أنق جنبه نظسسوا

لان حصيلة التوزيع والاعسلانات كانت

تودع اولا باول في البنك هتى لا نتصل

تطور اجمالي الإيرادات Mir - Mir





الطبيعي الحن أن تظهر في الميزانيسات

التالية على عام ١٩٥٨ بعض الارساح

التي حثتمسسا الاهرام بعسد أن مئي

نتحققت معهسا الارباح حتى جاء قانون

تنظيم الصحافة في ٢٦ مساير ١٩٦٠

فآلت ملكية الاهرام الى الاتعساد

القومى وتخلص الاحرام مع مسيدور

هذا القانون من النبود التي كان تسد

بفرضيها مسلحب راس المسأل طر

استخدامات الربح ، بذلك ميدالطريق

مرحلة الإنطلاق

المحانة نما متنفساه أن الاربار

التي تعثتها المؤسسيات المسيحنية

يوزع نصفها على العالمين بالدار ويجنب

النصق الاخر للتجنيدات والتحسينات

ويتدر با حتق هذا التلتون الاشتراكية

المئة نيبا ينعلق باقرار حق المسامل

نى جئى ثبار عبله بقدرمااتاح الفرمسة

للوسسات المسحنية ان تجنب من

الاموال ما يتيح لها نرصة مسسايرة

ركب النتدم الغنى والنهوض بمستوى

الطباعة في بلادنا • وأن حرحلة الدعم

التي هرفها الاهرام خلال سيستوات

اربع وما جنبه من ارباح خلال هــذه

السنوات جعل الفرصة مواتية لوسي

مشروع مبنى الاهرام الجديد والسسدى

تنفيذه بيدا الاهرام معه مرحلسة

وجمل الهدف ليسي في انشـــ

هدذا وتد تضمن فيسانون تنظيه

ارحلة الإنطلاق .

واستنبرت برحلية الدنم هسذه

حسائر في السنوات السابقة ..

لا كان الميل المبحقى له من الخصائص ماييزه هن غيره من الاحمال نى التطامات الماثلة او نى غيرها من مجالات الصناعة او التسمويق ، غانه مما ينغق ولمبائع الاشياء انتختك تبعا لذك الطبيعة المالية للبؤسسة

فالعبل الصحفي هو في واقبيسع الامر مجبومة منكاملة من المعليسسات تبدا بالخبر او النحتيق او المتحصل او البحث وتنتهى ينسويق انشيساج ابلاه المثل واخرجته آلات الطبساعة وتداولته الايدى في جراحل هدة حتى انتهى بان وصلت الصحيفة الى ايدى التراء وتنضافر توى هدة وتوهسسع المكانيات متنومة في خدمة هذا العبل في سبيل الرتي بيسينوي الفكرة ومظهر الجريدة وطباعتها ، ويتسدر الجهد الذى يطلب حن يمسك بالقلم نیبلور فکرته نی شیر او تحقیق او مقال بقدر الرهيساية التي تطلب من الاجهزة المالية داخل اى دار صحنية حتى نضين لها الاستقرار والازدهار، وان ننسى فلا ننسى منطلبات الثورة التكتولوجية التي يجتازها المائم في الاونة الراهنة والسرعة الخاطفيسسة التي يمل بها الجديد مقام القديم من الاجهزة والالات وما يقنبه الابتكسار والاغتراع في كل يوم من مستحدث أن خفلناً من الاخذ به سرمان ماتبدر سنامة السحاقة متخلفة من مثيلاتها نى العسالم وتتعرش لمخاطر تبدو في بيدان المتانسة لأفي الميدان الداخلي نحسب بل وخارج حدودنا الاقليجة ، مادام الراي والفكرة لاحدود لهما . وما من شك في أن هذه الاعتبارات هي التي الخلها الاهرام في حسباته مين بدأ يحدد احداثه للسبيستوات القادمة وكان ذلك منذ عشر سنوات

بيد ان مسيسايرة ركب التقسدم النكولوجي كيدن واختيار الوسسائل انتى باتباعها نبلغ ماتصبو اليه كانمن الابور التي وضعت في المقام الثاني ذ خدا لزاما السمى بادىء ذى بدء الى دهم مركز الاهرأم والاطبئب الى طبيعة الإيرادات والي اطراد الزيادة فيها على نحيو يسبح بعيدك بالنرسسع وبلوغ الاهسسداف الد يرسبها الأهرام لَنفسه •

نحو دعم وتثبيت :

وان المتأمل في مصروفات اي دار سعفية لن يلبث أن يلعظ أن الجانب الاكبر منها مسساريف ثابته ولا تتاثر كثيرا بعنياس الانتاج • فججسوح المثبات وما في حكيها وتوابغها وما ينفق على الورق لافرانس الطباعة. بن المروفات التي لها تصيب الاسد نى اية ميزانية ، فضلا عن أنهــــ تنسبم بالثبات بل حرضسية للزياده السريعة ويتعذر على العكس ضغطها. ذلك انه بن المعروف ان ارقام التوزيم اذا تعرضت لهبوط سارع المسئولون من هذا الثطاع الى التوسع في طرح كبيات كبيرة بن النسخ بدهوى ان كثرة المرض سيؤدى في النهاية الي الارتفاع بمعدلات التوزيع أما محاوله شيغط الاستهلاك والحد بن الكيسات الموزعة من شانه ان يغضى الى تفاتم المشكلة وزيادة معدل الهبوط . واذا كان الثبات هوسمة المعروفات

ني الوقت الذي لا تبثل المسروفسات المتغيرة الا نسبة منيلة في ميزانيه الدار المحقية ، فان أيراد السدار تتمسل علبه بجهود منسحنية ثظر لطبيعة عدًا الإيراد ، تيلاحظ من تاحب ان ابراد التوزيع يتبثل في همسيلة بيع مثات الالوف من نسسخ الجريد، بعدد بن الملاليم يجب السهر علىجمعها ووصولها الى غزانة الدار - وهــدا كما لا يخفى يتطلب جهازا كبيرا ويحتاء في عبلسه الي بثابرة والي جهسود لا تحتاجها اية سناعة تسوق منالمنجات انتساما يماع وحسدانه بقروش أو جنيهات ، أما الجانب الأخر من الأيراد فيصدره الاعلان ولا يعدو الاعبسلان عن كونه بيع مساهه ومن ثم يتعييز اتناع الملن بجدوى الاعلان وبالفائدة التي تمود من وراء ذلك وحدًا يتطلب وهيا اهمسلانيا هني يتوافد في كل المجنمعات ومختلف القطاعات .

وفي هذا كله ماينبيء بأن الايراداد لا تنسم بالنبات على النعسو الذر عرفناه عن مصروفات الدار الصحفي بل ای هبوط فی التوزیع وای نقصر في المساهات الإعسلانية بن شسأن في التوازن المنشود بين جانبي المصرود والإيراد ، ودون ان تسمنح فرسب معتبق ارباح يمكن ان نجنبها لافراه التطويد والتوسع في المستقبل .

وليس من الغُريب في شوء مائتد. ان بسعى الإهرام في مرحلة التثير والدمم الى الاعتبام بايراداته وكار لفضل النبوض بيستوى التحرير لنذ عسام ١٩٥٨ وتطوير العبل الصنعقي بن فسلال أبواب الجريدة أكبر الإثر في عصن ارقام النوزيع ثم زيادتها بعدلات ثابتة ، كيا أن الاهتيسام بالاملان والارتماط الوثيق بين الاعسلان وارقام التوزيع افضى الى زيادقهطردة تى حصيلة الامنسلامات، وكان بن.





مدير عام مؤسسة الاهرام

دار منطية غصب وانبا بالتيوش ايضا بكافة جالات العبل المس والمطابع من جانب آخر . وانيم مبنى حيث دمنق الاسكانيات الجديدة ني الدار السبيل الى النهوش بخصيمة كخازن للورق المنورد الى جسسانب التسادىء والرتى بيستوى الطباعسة ورش المسيلة وجراج لاسسطول على نعسو يجعل صحافتنا في مصساف اكثر الدول تقدما في حدًا الميدان وما من شك في أن أقامة السدار الجديدة الى جانب توافر الإمكانيسات العديثة جعل الاحرام يتخلص مزكئير من العتبات الني بكانت نتل عثرة لمي وداخل هذا الآطار يحتاج الى عبلبة طريق تطوره من أهبها تلك البمثرة

السيارات وورش أملاهها والمسا الجزء الاخير من مساحة الارش فمعدة لنستقبل توسعات الطباعة في السبوات التسافية .

بن اتسام الطباعة يتع في حتسسار شادع مظلوم وعقار آخر نشس

آخر يسستخدم الجسائب الاكبر مله

وان المشروع على هذا النصيو

عنى الادارات في حين بشغلتسمالحفر عبلة مطية ومجبوعة من العبسلات والزنكوغراف بدروم عقاد بشسسارع الاجنبية لاغراض الاستيراد ، فأسسا بوباد ونقع المطابع على كورنيش النبل من عبلية التبويل المعلية فقد عهسد ينى شارع الجلاء وينتشر الترزيسي الى شركات المتاولات مهسمة تغيسة بين شوارع علوى وشريف والشريفين المشروع وفى خسوء خطة المسنوات والجمهورية أما المفازن والجراجسات النيس التي وضعت مئذ مسام ١٩٦٢ نتشع في الرشسيدي ويولاق وملي داخل مؤسسة الاهرام انتق على ان كورنيش النيسل ، وبتنفيذ المشروع نسعى الى تتبير المسأل اللازم مرّطريق الجديد نركز الجانب الاكبر من العمليات التبويل الذاتى دون حسساجة الى ىي شارع الجلاء على مسلحة ١٤٠٠٠ الاسسنعانة بقروش من المسسارف منر مربع تتريبا ، واقيم مبئي اول ويفضل النوسع الانقى والرامى في رهو المنى الرئيس على نعو يتغق مبليسات التوزيع والاملانات فغس ونرشيد العمل من حيث الارتباط الوثيق عن ولوج بغب الطبــاعة للافراض بن مختلف الادارات والاقسام وسرعة التجسارية تسنى تفطيسسة مسروفات الانصال بينها ترفيرا للجهد والوقت. شركات المقاولات سنة بعد اخرى مع راستخدمت المواسير الشسمانطة الاستمانة بالاهتياطيات والمصسات والمساعد الداخلية لربط الاتسسمام التي كانت تجنب في كل هام لتنفيسذ الادارية مع الملابع الى جلب الاتصال المشروع • الباشر بين التعرير والاعلانات منجانب

وقد امكن تنبير هذا المال بقضسل ما تحتق من ارباح في السسنوات التينعن بصددها ، وباستغدام الدفرات التي وجهت في الجوانب الاستثمارية ثم تشييد مبتى الأهرام الجديد . اما عن التمويل الخارجي النموسسة

و الاجرام ، كانت ولا تزالتصدرجريدتها ومجلاتها الى البلاد العربيسة والدول الاوروبية كما أنها في السنوات الأخيرة بغضل التوسع في عبليات التوزيع تتوم بعبلبات تصدير اغرى لطبوهات وكتب

. تدویل فها مصادر الاتفاق هلیه اوکیف سواه بها یتمانی بانتاجها او بانتاج دار المارف وهي من الشركات التامة لميئة تسنى للاحرام ان يدبر المسأل السلازم الصحاغة العربية المتعدة وهي الهيئة التي تضم 3 الاحرام ؟ و3 دار المعارف ؟ لا يخفى أن التبويل يقنضى تدبير والمركز العربي للبحوث والادارة . ولم

مشروع الأهسرام الكبير؟

يتنصر نشلط الاعرام ملى حتل الاعلان الداخلي بل تعداه الى وسائل اعلانية خارج الجبهورية كبا ايس يعسل على مجموعة كبيرة من الاهلانات الشارجيسة تنشر عى الاهرام وعى اعداده الخامة وملاحته وني وسائل الاعلان الاخرى التي يبتد اليها نشاطه ، وهي حصيلة تمود هليه كلها بالعبلة الاجنبية ، وكما مرحت الدولة لبعض شركات التجسارة ولعدد من المؤسسات الصحفية بالدق نى الاحتفاظ بحصيلتها بن المسلكت الاجنبية من الخارج على ان تستخدم في استيراد اتواع معينة من السلع نترر للاهرام هذا الحق على انتخصص هذه الحصيلة لاستيراد المدات والالات اللازمة للبنى الجديد وهلى انتخضع حبليات الاستيراد هذه للاحكام الخامة بالردابة على المنتد ، وكان لهذا التصريح باستعمال النقد الاجنبي اكبر الاثر لي

شكين الاهرام من السرعة في تثنيد شروهه والمكان تزويد البنى باهسدت الاجهزة والمعدات اللازمة لتطبسوير الطباعة . واذا كانت مؤسسة الاعرام حتى تضبن السرعة في استيرأتماتحتاج من هذه المهات تد ابرمت مي بادىء الاسر شرشا سع بنك انترا في حدود نصف مليون جئيه الا أن توتف البتك الفكور لم يسمح الا باستيراد نسبة شئيلة من الممات المطاوبة وتوتف البنك

حيث أرشاده الى نوع الاعلان الذي ١٠٠٠ وهو مدين للاهرام ووكالة الاهرام للاعلان بتصميمه يصل به الى مختلف القطاعات؛ المرابع المنابع المابع المنابع الم الاعسلان سادة جانة وأنما ينشر على المكس من ذلك كلوهة ننية نريدة او موضوعا تحريريا جذابا ء

حساباته بواسطة هذا العثل اذ يعهد

اليه بمراتبة المفازن ومطابقة المنصرف

النعلى على بنود الميزانية التتديرية ،

في المسارف وحجم الايرادات المتحصلة

فضلا عن ادخال نظام النكاليف الدتيق

سواء بالتياس بعمليات الطباعة الخامة

بالمؤسسة او حبليات العبلاء لا سيها

بعد التوسع في ميدانالطبعالتجاري . ويتوم المتل الالكتروني بعمليات الحري

لغير الاحرام وذلك بالنسبة لما يمهسد

اليه به عدد من الشركات والمرسسات

ويسبم خبراء الركز الالكتروني لتجهيز

البيانات في الاهرام في حمليات التنظيم

المسابى وذلك في الشركات والهيثات

التي تكلف الاهرام باعداد سجموعة من

ومن أهم الامور التي يوثيها الاهرام

عنايته وهو يبر ببرطة تحقيق الكعابة

العمل على المحانظة على المنى الجديد

حساياتها .

والوتوف يوميا على السيولة النتدية ..

34,0

فبمة الامتيالميات والفصصلت

تعلور الأربياح الإجالية

ZWA!

4.4.4 :-;

117-

النوائد والمساريف المسرنية ، وينتظر ان يتوم البنك بعد ان باشر هبله من واخذ و الاهرام ، منذ هام بتطلم جديد بسداد تصف هذا المبلغ نتسدا الحسابات الآلية ، وعلى الرغم من والنمف الاغر في اسهم جديدة تطرح صفر المتل الالكتروني الموجود حاليا نى السوق للتداول ، وأنصرننا بعد ذلك للتعامل مع بنك مصر / لبنسان ﴿ طَرَازُ ١٠٤١ أميام ﴾ تسنى أنخال . كشوف المهايا ونواتير الاعلانات وكانة وانتهى الاهرام من تنفيذ مشروهه وتد المستندات اليومية بالتوزيع (وحددها فطى تيبة جبيع الاعتبادات التي فتحها ٥٠٠٠ تتريبا وتتفسن كانة البيسسانات ٠٠٠ بنك مصر / لبنان • وكما نجح فيتغطية مصروفاته من العملة المطيسة دون الخامة بتوزيع الاحرام والجسسرائد إدرا والمجلات المربية والإجنبية التي تقسوم الاستعاثة بأية مساعدة او تروضهيكن ايضا من تغطية كانة الاحتياجات من ادارةالتوزيع توزيعها) بل امكن اعفال العملة الاجنبية بايراداته الخارجية دون ٠٠٠ر١٤ عنوان كتاب على العتسل ان يستقطع من الميزانية النتنيةللدولة الالكتروني بهناسبة انتتاح مكتبسسة الاحرام بالاسسكندرية ، وبذلك يبكن حصمها لمشروعه ، واليوم وقد انتهت مرحلة الانطلاق وتعنى الأسعسةالاهرام الوتوف يوميا على حركة البيع بالمكتبة ان تغطى كل نفتات المشروع التيكادت والارباح المعتقة بل يرشد المقسل تكاليله تبلغ اربعة ملايين من الجنيهات الالكتروني الادارة الى انواع الكتب التي وذلك بعملية تمويل ذائية وبالاسستعانة بتوقع نفادها من المكتبة او من المفازن بالاهتياطيات والمغصصات ويتغسسل حنى يمكن تفطية الاحتياجات اولا بأول ما تحتق من ارباح بعد توزيع النصف وينتظر ومول العتل الالكتروني الجديد --المترر للعليلين يبتد البصر ألى المرحلة ني بارس التادم وهو بن احدث عقول _ التالية التي بداها الاهرام في هـــده الجيل الثالث (طراز ٢٠/٣٦٠)ويميل الايام وهي مرحلة ثمنيق الكتابة .. على الاسطوانات والاشرطة المفنطة ، وحينثذ يستكبل الاهرام اعداد كانهة

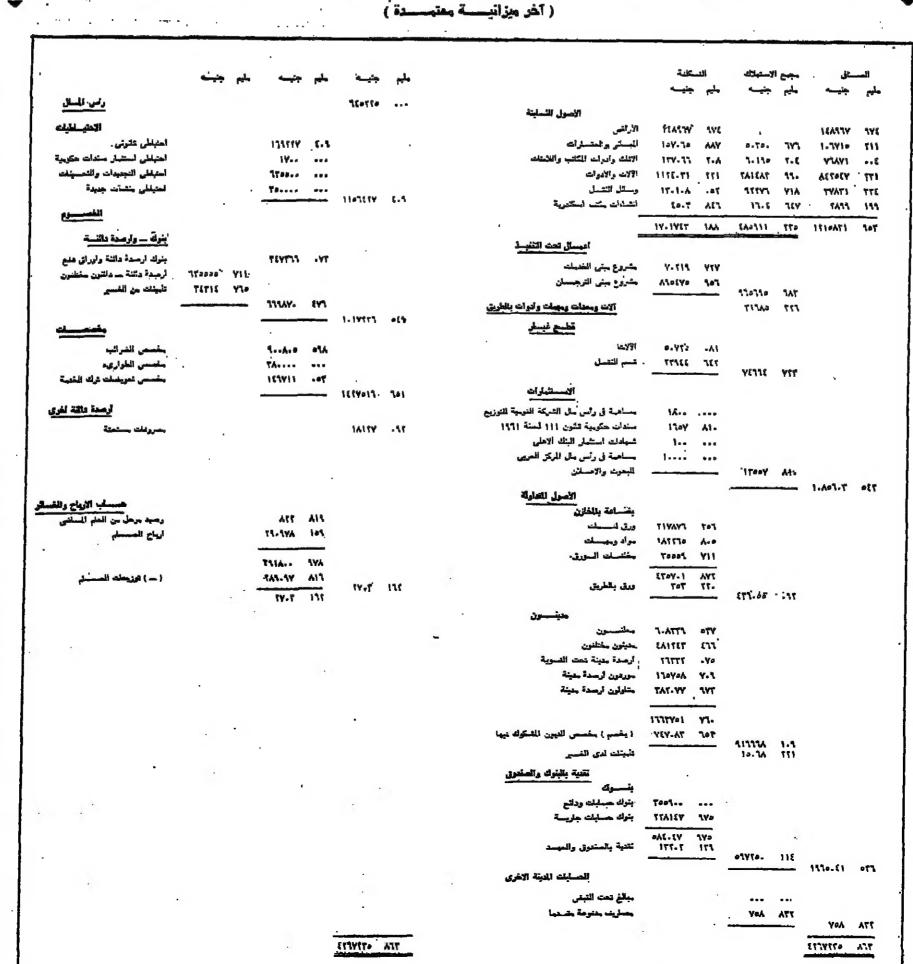
> أما وقد انتقل 3 الأحرام 6 اليحيثاه الجنيد فانه يفدو لزايا عليه ان يفيد الامكاتيات المتى توغرت له يفض ما استثمره في الاجهزة والالات الحديثة ولا سراء عي أن تلك الاغادة تكون بالاعتبام بالجودة تى كل مايزاوله من وجسو نشاط ، وهو أذ يرتى بالعبل الصحنى انا يعنيه ني المتام الاول خدمةالتاريء والذي لاشسسك لمس تحسنا كبيرا ني الطباعة وسيتف على تجويد آخسسر ومستبر سواء في المادة التعريرية

ويتمين على الاهـــرام ان يستغل امكانياته الى ابعد الحدود لا فيهجال التحرير والطباعة غصب بل غيهيدان الاملان والتوزيع ايضا ، وغنى عن البيان أن تيام الاعلان يدور وجـــودا وعنها مع حجم التوزيع مالاتبال عسلى الاعلان في الاهرام مرجعه انه اكثر الجرائد العربية انتثمارا لامي بلادنا وحدها بل وفي الوطن العربي كله وأن أتبأل السناعات والشركات الإجنبية على الاهلان في الاهرامانيانلك ادراك ينها أنه اهم وبسائل الاعلام في العالم العربى والذى يضبن اطلاع اكبر عدد من التراء على أحدث انتاج المساتع

مرحلة تحقيق الكفاية:

شكل الجريدة وطباعتها .

فلك أنه من الطواهر المألوقة فرملادنا التوسع في الاتفاق على الياتي دون اكتراث بعد ذلك لا يصيب البني من أهبأل في سيائته بل وتقريب فيهرائته من جراد سود الاستخدام ، ولقد وضع بن الانظمة واتفق العاملون عيالاهرا. على مجموعة من القواهد التزموا بهسا الأجنبية ، وتحليق الكفاية في الاعلان وهي كفيلة على مر الايام بعسون المبنى تكون منحيث الاسهامفينشر الوعي الاعلاني والمحافظة على رونته ونظافته وسلامة مَى البلاد والوتوف بجانب الملن من اجهزته [ortebert SWISS MADE



معازى والشيب ويتوكاه

الطعم في المنور الملوى ويطل عسلي بشارف القاهرة

عندما يهسك القارىء بعسدد « الإهرام » كل صبساح ، هل يتصور المراحل التي مربها هذا العدد حتىوصل اليه،اوهل يمكن أن يتخيل المجهود الذي بذل ليجد فيه كل قارىء ما يثير اهتمامه

ويجيب عن كل تساؤلاته: انوراء كل عدد من ((الاهرام)) رحلة طويلة شساقة يقطعها العاملون فيه كل يوم ، تستمر ٢٤ ساعة كل يوم دون توقق ، ودون تردد -

أن مبنى ﴿ الأهرام ﴾ الحديد ببسدا في أستقبال العاملين في قسم التحرير يسه مع سنساعات الصيساح الاولى ، نفس الوقت ألذي يقادر نفس الميني مجموعة أخرى من المحررين الذين كانوا يتولون العمل في فترة ما معسد مندصف الليل وحتى الصياح ...

وأهم سايضه المابلون في 3 الاحراب ٤ لى أجتبارهم أن يصدر المند كل يوم بتاً: منى تغطيط مسبق ، ودراسة وأغيسة لا أرنجال نيها 6 ولا غبوشي في التعبور وحفا المدا بغرضي لن يكون التقطعا لكل حدد قائما على تظرة شنابكة لكل الأهداث الخثبسة والمربية والمسالية بشنرك نبها على من يصل عي ١ الأهرام ع خكره وخبرته ، واختصاصه . .

٢ اجتماعات يومية

وعلى شوء عذا النهوم غان عددا من المساملت بعتد يوسيا ، ووراء كل اجتماع لكرة بحددة وبعبة مرسوبة ودارج تدلاجتماع الاول بعتسد ني العس لخم مع رئيس التعرير كل رؤس الاقسام التي ينكون منها تعرير ١١١٤هرام؛ وني هذا الاجتماع يتسارك كل من يعضره انتالی - میکل واحد بسرش انتراحات لكانة الموضوعات والاخبار ، والمثالات ، والمور ، والتعليقات التي يعتقد أثها نشغل النارىء ، وتشد اهتمامه ، وتثرى معلوماته من تاللة المادين والتطلساعات ومنون تشكيلية وغيرها ...

على العسميدين المحلى والدولي ٠٠ وبعسد عرض مستقيض لسنل الانكار والمترحات تنم صياغتها في خطة عبسل بلنزم بتنفيذها كل من شاركوا في وضعها وينتهى الاجتماع ليخرج منه رؤمساه الاتسام لكي يوزع كل منهم ما انترح فيه

فهو اللَّي يعاون التعرير في تقديم كلفة المطوبات والارقام والاهدات والمسور وهو بشبير دتيق المبود الفترى لكل صحيفة علم يمد ألارشيف مجردمجموهةمن التصاميات أو الصور ، اتبا هو يخنب الان لاسلوب على منطور يشارك مشاركة ايجلية من تلتيم الختمة الصعنية الكانة للتارىء ويبده بكل المعلومات التي يسمى

الذى يتولى رسم صفحات المدد المقتندة للطبريقة التي تبرز كفة الرمسومات والاغبار المتصورة نبها بطربقة برناح البها انقارىء ونسيل عليه شرامتها . . 10 - قسم السكرتارية الركزية وهو الذي تمب عنده كل الموك المعدة لتنشر

تحتاج الى فلك .. 17 - قسمالراجعةوالنسميجهو الذي يثولى تصحبح الاغطاء اللغوية والطسبة ۱۷ ــ القسم المنتي وهو "ذي ينــــ كلة رسلين و الاهرام عبن النشتين ... وبعد هذا الرون السريع على السالم

تصور شكل العدد الحديد

لى النثرة التي تبنى بين اجتساع المباح وعتن انشين بكون كل تمسر عن هذه الإنسام قد تكشفت ليليه مسورة المل كنا أعنت في اجتماع المباح زائدا عليها ما أستجد من أحداث داخلية وتي كل أنحاد العالم ..

ويجتمع رئيس انتعرير برؤساه الانسام مواد أنعد -ماتجع لديه من أخسار ولوشسوعات وتعقيقات ومنور وغير ذنك من كل المواد التحريرية - ، وني هذا الإجتماع يكون السم الإعلانك الداأعد مبورة لمنفصا ه الاهرام ٥ ني اليوم النالي ومساحلت الاهلاناشنيها ثبترزع الواد على تسنحات ٠٠ وهنتك نتطة هنية أن ٥ الاحراب ٢

 القسم الادبى وهو يتلبع النبضة بحرس دائما على تحديد معالم المشعات الانبية من بلادنا والبلاد العربية والاوربية بمعنى أن لكل صنعة نيه طبعا معددا

الانتاج الجديد

قريبًا جدًا ...

الأوا مرة تقتلم

* لانجرى نايلون مطبوع

الإنتاج والذون العالمي .

ألوان جزاية .

* أرُواْبُ قِصال نُوم . كومبنزون .

كياوت موديولة حدثيّة. فاقت

* جوارب عربيم من الكربيستال ...

* جوارب حريم نايلون مطبوع ...

* جارب بنات قطن على كريستال

عوارب رجالي فيلدكوس.

ياميلاج أحيث طرازر

مدير تجريسر الاهسسرام المسلبة والخفيفة . ١٢ - قسم الارشيق ومو تسم
 لاتش هنه تي أي صعينة بن الصحف على العاملين عمه في تسمه 6 ويحدد سبة كل منهم ، وهنا ينطلق كل منهم الى

١٧ قسما يضمها التحرير وهنا أتف تلبلا لكي نلتي نظرة طي إ - قسم التقيسار المعلية ومسذا

والتسم التبلوماسي --٢ - تسم الاخبار الضارجية ومو بتلقى برتيات وكالات الابساء من كانة

٣ - قمم النحقيقات المحقية وبنوم فيراجمها ، ويميد سيافتها أذا كنت تعترض حبانهم ويشارك بالرأى والسؤال

تحرير د الاهرام ، شعود لننشل في دو الة

الرياشة كل النصاطات الرياشية سعيا

الصحائة له كياته وله أثره ٠٠٠ ٨ ــ قسم الفقسد الفني وهو الذي

لشوربجي رمز الجورة دائما.

على حمدى الجمال

تنفيذ ما طلب منه ، وما كلف به . .

الاتسام التي تؤلف تعرير ه الاهرام > بتولى جمع الأخبار الداخلية في كل اتعاء المبهورية ، غليدًا القسم بقدوب في كل هيئة وكل وزارة وكل شركة ، وكلسمانشة ويتبعه ثلثة أنسام ، قسم الشيئون الانتصادية ٠٠ وتسسم الثنون العربة

انجاء المالم وبن براسلي ، الاهرام ؟ ي الفارج ، ويثبُع الصحف انمالي الكبرى ويقدم هذه الحصيلة تثلها اولا بأول بعبل الثمتيتات التي تغطى اعتبالت التراء ويجرى وراء كل المساكل النر

والبحث في تقديم الطول لها -\$ ــ القسم العلبي وهو يتابع يوميا كانة الافتراهات الجسديدة والتطسورات الملعية آلهائلة والمذهلة ويقدمها للقارىء نى منورة منيلة وببسطة تبكله بن نهبها

القسم الرياض وهو يتدم ليو!ة

٦ - قدم المراة رهو الذي بتولى عرش كل منايئير اجتمامات الرأة والاسرة ٧ ــ تبسم التعسوير وهو يسجل

بالضورة كاغة الاعداث الهابة ويعساون الاتسام الاغرى عى تلتيم التلجها مدمها بالصورة التي أصحت جزءا أساسيا تي

يعرض التاريء كلفة الانشطة الننية بن ممرح وسينما وتلينزيونواذاهة وموسيتي ٩ - قسم الإبعاث وهذا يتولى اعداد

الإبحاث التاريخية والانتصاديةوالسياء والاجتماعية ويمون بهاكل الاتصام المفتلفة حسب احتياجاتها ٠٠

11 - أَلْقُسُمُ الذِّي يَشْرَفُ مِثْنَ اخْرَاجِ السقعة الاغبرة من والارهام؛ وهو يعثول أن يتلم للتارىء سفنت الاغباروالتعتيثات

١٢ ــ الكتبة رهي تنسد كانة الراهم والكتب في شش الفروع ، كما تضم كامة المنحف العالمة التي نصدر في كانة انحاء

والالخبار المهامة النى يجب أن تتصدرواجها ١٤ - قسم المكرتارية القنية وهو لطبعنت المختلفة للاهرام ...

هذا هو العبل اليوسي العادي وو ونکن ہٹی ہذا کل شوء ڈ

عدصر المفاحاة

أسنحة المخسسة لمها ثم ترسل هسذه

أخراج الصفحة الاولى

المواد كلها الى قسم الجمع ...

هنه او بربد ترامنه ..

كل ماتم اعداده راسا على عقب .. وعنصر القلعاة يحدث في البوم اكثر [] النخورات التي الحدد وعنصر القلعاة يحدث فيه بن اخطاء . من مرة .. وفي الاسبوع سبعة أبأء ..

فبينما كل شيء يصير حسب الخطسة المعدة تدق اجراس ، التبكرز ؛ _ وهي ا الملكيفات التي تبعث عليها وكالات الاتباء أخبارها لتعلن مثلا باطلاق سفينة فضاء

أو تصل برقية من احد مراسسلي الاهرام > في الفارج تعمل تطور اجديدا في مضية من القضايا أو اجتماعا طارثا لمجلس الامن مثلا أو حادث اختطاف طائرة --- الى عير-تلك الاهبار المبرة-... أو يتمل أحد بحررى 3 الأهرام

للنبلاغ من أجتباع طارىء مهم أو هادت كبير تى هذه انحالة يمود مجلس النعرير أثر الاجتماع ليميد النغر منجديد ميترديه

متساكل الفادآت

نتن أهبية .. وملكان يجد له مكانا في الدار الاهرام الجديد . . السنمة الاولى بيحث له عن مكان المرأأ ني صفحة أخرى بن صفحات ا الاعرام ١١٠ وما كان مختارا ليكون موضوعارئيسيا

يترك مكاته للعدث الاهم الجديد وهذه ا الملية تستازم خطوات منعسدة تترتب أأ عليها ٥٠ وعلى سبيل المثال :

أعادة رسمالصفحة من جديد .. اعادة ا

تكون قد انتهى اعدادها فعلا ... هاما فهناك مواعيد محددة لابد التحرير | اللمبنى ٠٠

ان يلتزم بها هنى يصل عدد « الاهرام » أ أ مبنى من ١٤ دور أ المعروالمسئول عن جمع العدد يستعجل ! الدود الارتبى والاربعة ادوار الأولى وصول التغيير والمهندس الشرق، على | أ على مساحة ...] متر مربع ..والادوار التحرير بن عبله هتى تدور الطبعة .. | إساحة ١٨٠٠ متر مربع ٠٠ والأخيسر والمصررون السنين انطلقسوا من مبنى | إاو د البانوراما ، مسألة استقبالات . . « الاهرام » لتقطية الاحداث الجديدة على [] ولقــد استازم النصميم ان تــكون اتصال دائم بالسكرتارية الركزية يبلقونهم] أنى واجبته مسطحات كبيرة بدون نوانذ بالنطورات أولا بأول ...

المطلوبة بيعث بالصور أولا باول ومنها [اللبنى عبوما من مظهر مهيب فورا الى تسم المعكر .. [] كما استخد الدخل الما

الهلائة برغم انها مستودة جدا .. أ أ دائمة ..

والسللة ليست سرا . .

والاسكنرية ...

وتتغير الصور ؟ وتقع هوادث تضمِكلها] لنوزيع الامرام ينوق بعدل زيادة اية

يعبل جزء منه لاخراج الطبعة الاولى : إ

ويقلم تستَقح سفتنكة من أوجه هذه النبشية الإيفرج هنه حتى يسبل على الرئه أن أ أ اهذا المبنى الجنيد للاهرام كيني المبع ا يعرف دائماً وكل يوه أبر بعد ما يحث ! | ماهي الخطوات التي مربها قبل ان أ أيأخذ هذا الشكل الذي يضعه في مقدمة

وبعد الاحتياء السنى بدا التنبية الدور الصحق العالمه ا المشي لاصدار عدد اليوم النش فبتوجه أ أن بغاه دور الصحف يغناق كثيرا من جبح المورين الى مكتبم من مسلمة الحيث المصميم والاهباجان والالان التعريد إلتي يتجب نبها حررو كرالانسلم | واهتمالات النوسم عن أي معنى الفر ... ويدا تسم السكرنارية المركزية في نلتي [] وفي وقت النفكير في أن يكون للاهرام ظر الموضوعات والتضار والعسور والمثالات إ إمثل هذا المبنى العديد كانت هناك عقبتان رُاجِعتُها وارسلتها الى تسم السكرتارية [[وليسينان : _

تقنيسة الذي ينسمها على و كروكي " | الاولى : انه في كل الشرق العربي او [] المنطقة الالديقية لم يكن هناك نموذج دار] إ صحفية متكاملة بعكن ان يهندي بدالاهرام إ ويلقده دلبلا له ومرشدا وهو بنطاع الى

أقامة مبثاه الجديد . ويجىء الاجتماع النشث والعاسم ني [] نترة بعبد النهر والذي يعشره رئيس | والثانية : أن مسلحة الايض الني التحرير ومحسررو السكرنارية المركزية (إسبقام عليها المبنى - وكاتت في ذلك وفي هـــذا الاجتماع تتحدد مرضـــوعلت | الوقت) بقر _ لم تكن كلها خالية. المنعة الادلى والوضوع الرئيس فيها | فلقد سبق في عام ١٩٥٢ ان اقام الإهرام [إعلى مساحة ٨٠٠ متر منها مطبعة لاربع تم يستر أنمل بعد ذنك ني أعداد أ إ يحدات من طراز ١١ هو وكرابنري ١١ .

أ وكان معنىهذا شرورةالنزام النصبيم

[] بوجود هذه المطبعة وتحمل كل المقبات

| أ الني قد تخلقها _ ***

11 ولقد شتت البدابة بالبحث عن دور هنتك عنصر القاجاة الذي دائما مايقليه [السحف الكبيرة الحديثة في العالم -الم اندرس تصبيباتها حا ونكشف المسير أ المنظورات التي الخلت طيها ، وساتد

وقين شاء ١٩٦١ كانت المسهو دور إلى المحق الوجودة في العالم واعدثها إنى نك الوتت : ـــ

🚜 جنی د الدیلی میرور ۲ فی لندن .آندی کان بحش شمار ۱۰ ۲۰ ـــــ الى الامام ٤ من حيث النجهيز والاعداد. # وبنى صحيفة ٥ اكسل شبرنجر ٢ ني برئين انغربية والذي كان هو الاخر بدس مامع د التكاولوجيا في خسامة

السناعة المعطية ، . وبجانب هذادور الصحف العالمة الثن راهت تنسابقفي منابعة النطورو اللعاق

وكاتت المقطوة الاولى التي بعدانا اً أبنا هي الإنصال بالمنتسين والقبراء المنتسين في تصبيم دور المسلحل والشيئة التي نطرح نلبحث هي ايجاد [المنطبق في تصبيم عود المسلمان المناسب المنشر للحدث الجديد .. [والخين الشرق عدد منهم على تصبيم المكان المنسب المنشر للحدث الجديد .. [والخين المراسب المناسب المناسبة الله المنسب منتر تنحنت الجنيد - - | البنى الديلى ميرور وكثير من المسمحة ملكان ميما منذ ساعة أو أثل يصبح | المالية ودعوتهم للتعاون معنا في تمسيم

وفي عام ١٩٦٢ وصلت البنا الرسوم المبشات الاولية للننظيم الداخلىللاهوام والشكل البدئي الخارجي للبني .. وحتى لا يضيع الاعرام وتنا .. فقد أ مرح الشروع على بعض كبار المنتسين المباريين والانسانيين المعربين لوضع وجع الموضوع على أساسي الحديم الجديد المسيم شبه تماثيء اخذين في الاعتبار الذي سيتشي به ... اعادة اعدادالعنوان! | عتبة رجود مبنى المطبعة قوق الارض: تبعا لمعدد الاهيدة التي سيتشر عليهسا [وتولى المندس المهاري نعوم شبيب [إبعاونة المؤدس المعادى الاستثماري وقد يقتفى ذلك اعادة جمع وتوضيب [الاحرام محدود فالز واسف وضع هذا

ى أكثر من صفحة اخرى داخلية بعد أن | النصبيم ، وبدراجمت مع الخبراء أ أ الذين شاركوا في وضع الشكل المبعش، وعامل الوقت في كل ذلك يلعب دورة أ أتم التوصل الى التصعيم النهسسناتي

الطبعة بسال كل دقيقة عن موعد انتهاء [] من الخامس الى الدور قبل الاخير على أ . وصيلة لهذه المسطحات الختيسر والمصور الذى جرى التقاط العمور إ الرغام لتغطينهالسهولة صيانته مايمطيه

 كا استخدم الرخام ايضا في السلالم خلية نحل لاتستكن ، ولاتهدا ، مع | إرامام الابواب والمداخل التي تلقي تجمعا الغزام البقظمة ، والتنبه ، والاعصماب [اكبر من العاملين والتي تحتاج الرسيانة

. [أ في الوتت الذي كان خبراء الهندسة وكثيرا مايقع في يد القارىء عددان من | العاليون الذين استعين بهم يضمسون الاهرام ، يجدهما مختلفين كل الاختلاف [إعمديم مبنى الاعرام الجديد كانت اقسام عن يعضهما .. ويفاجأ القساري، بذك [الاحرام وادارته بخبراتها الطويلة في ويتساط ويبعث عن السر في ذلك ا | العدل المحنى والرتبط بالمستحانة] تسطيم من الواقع الذي نعيش فيسمه و الاهرام ، يصدر يوميا في الانطبعات إ والاحتمالات المستقبلة التي نطلع اليها ا ٠٠ صورة لما يجب أن يكون عليه مسذا والطبعة الثانيةتلهب الى الوجه البحرى | التوزيع أن يقدم دراسة عن مستقبل [] الاهرام مع قارئه في مصر والوطنالعربي والطبعة الثالثة توزع في القاهرة . . أو راحتمالات ارتمام التوزيع سنة بعد سنة وبين كل طبعة والفرى تجيء الهبسار [] .. خاصة وان معدل الزيادة السسنوية

ولهذا بدأ • الاهرام ، منذ انتقاله الى [وكان على تسم المنامع بعد ذلك من مِناه المِديد يتبع اساويورديات العمل أخلال زيارات الفنيين الى الطابع المستعر .. يمعنى الكلقدم من الفسامة | المالية التعرف على ما يصله المستقبل والجزوال فريتولى الطبعة الثانيتو الثالثة إن تعاور في الطباعة . وما يجب ان وهذا يفسر كما قلنا الالعمار ستعرفي إنكون عليه طاقة المطابع في الاعسرام الإهرام ؛ ١٤ ساعة كل علم من إلى لتي تلنقي مع ارتام النوزيع السنطية.

أ محيفة في المالم • •

سحد باسحان مدير الادارة الفنيية والمشروعات

يطل على القرن الواحد والعشرين

ذلك مسهلا ...

فلقد كانت هناك بشكة اللفةالمرسة

وما يتشبه العقل الانكتروني من برنامج

موضوع بلقة تختك تثبة عن اللغة الني

تنمال بها الشركة سامعة العنل ..

وفي الطباعة استماع الاهراء البعد

من النحييزات ما يمكن مع أبة احتمالات

توسمية من رف طاتة الطبع الى ملبون

ونمق ملبون تسخة ني اسساعة . .

وتقد أدى ذلك المروحود تحهيزات خامسة

نقوم معد ورمط نسخ الصحيفة أوتوسلنيكيا

ولئان ذك بالطبع في ضوء دراسان

ادارة النوزيع ونظرنهسا المتسدة

عَيْنُكُ قَالَ هَذْهِ المُعداتِ المِندِثِ الْي

ومع الطباعة كان النقيم مثيل كال

أن المبل المسحمي ينطلب المسديد

● من دلك أنسال أدارة التحسرير

السيام الزنكوجراق والحدر والجيع ..

وكل الاقسام المشاعية ..

من الانصالات داخل الاهواء ..

الاتصالات الداخلية

طباعة الإثوان ...

تجرية بناء مشروع

والنحرير وقد زار مشرات من سعرريه دود السحف الاجلبية -عادوا جبيعا يضمون بالعظانهم والنراهاتهم لتطوير الخنمة .. بن وأتع با يعنث فعلا .. وما يمند اليه النفكير في المسمنوات

٠٠٠ والنصوير ٥٠٠ كان عليه ان يحث عن الجديد والاملانات .

ومَل النسام الاهرام ٠٠ كان عنيها ان نجيب على السؤال الذي فرض نفسه

ما الذي يتطلبه رفع مسترى الخدسة نى يتنبها الاهرام لقارئه اليوم ..

واذا كان من السيل معرفة ما تتطابه احتياجات اليوم - ، فها هو الغد ١٠٠ ماهی عدوده . . ٠٠ منة ٠٠٠

٣٠ سنة ٠٠ او اكثر أ

لفد كان شيمار أنديلي ميرور 8 67 سنة الى الايام ١٠٠٠ ابها الاهرام فلقد الحداد أن سيستدن شماره ٥ ٠٥ سنة الى السنتبل ٤ ٠٠ فلك يمتى أن أمكانيانه ومستدانه ونجهيزانه تبلك من القدرات والتوسمات ما يبكنها مستقبلا من شبية عشور .ه

ئة قادية ٠٠٠ وبع ان هذا النوار كان حربنا .. فلقد كان هناك حابين حسين الحظام بين الميررات والغرس ما شجع الاهسرام على أنفاذه نعلا :

 ان الارض الخالية التي بدا عليها الاهرام كانت فرسته النبيئة في ان يخنار ما يشاء من تصميم ينفذه في اي وقت بشاء دون قبود زينية تعوقه ٠٠ فئتد كان العبل يسير في المبنى القديم منفصلا تاما عن البنى الجديد ..

٢ ــ أن الجزء الإكبر من الإلات التركان يستخضيا الإهرام كانت قد نفسخت مالاحيتها للمبل لطول الاستعبال والقدمه ولم يكن سرا أن أحدث ماكان في الأهرام القديم من مهمأت كأن يتجاوز عبره الربع

اى أن الاهرام مع رغبته فى التجديد كان ايضا مضطراً اليه . ، ومن هنسما كاتت فرسته في البحث عن احدث المهات

٣ - أن الوقت الذي بدأ فيه بناء الاهرام والسنوات النائبة التي هاصرتها فترة البناء كانت في تاريخ المسمائة العالمية تقطةتحول تاريخي في تطهور صناعة الصحلقة تسبح بالمكانيات واسعة تتفق مع تلك المنظرة البعيدة الى الامام. وكانت هذه اشخم الفوص اسمام الإحرام في إن ينقل إلى القسيديء العربي احدث ما وصل اليه القرالمبحقي رالمناعة المحنية ..

وهذا بالقمل ما حدث - -ولقد كان اوضح مثال على فالتحفول المثل الالكتروئي ألى هذه المسسئاعة ٠٠ وكانت الولايات المنحدة أسبق المعالم الى استخدام هذا المقل فى جبع سعاور الصحف ومع أن الشركة المتنجة له كائت قد اقابت حاجزا حوله لايسم

الا بعد تنرة بعيثة وعلى اسنس ازيننل البريد بين الانوار الارسمة عشر للبشيء المسالات بين الانوار بواسسمة أولا الى القارة الاوربية .. منتسب استطاع خبراء الاهسسواء الاداريون المساعد ود وفي الأعرام ٢ مساعدوه والنكتولوجيون أن يكسروا هذا الحاجز، ٣ سرعتها ؟ منز في الثانية وسلسمة ٠٠ شخصا ٥٠ ينها ٢ نفقت وان يكون للإهراء قبل اية مستحيفة اخرى في أي كان في العالم خارج المناعبة ومصعد للعدات حبولة لأ الولايات المتحدة استخداء هذا النسوع من الجمع بالعقل الانكدوني - ولم يتن

الاهرام - + ۱/۱/۹۳ - ♥

شأ - - مصمدان اخران لنثل الاوراق والمنتات والمستندات بين الاقسسسام الإدارية والنصريرية ... ته ۱۰۰ انتئیفوتات ۱۰۰ العتصرالهام في اهتياجات المل والانسالات مع الجاهير ١٠ ونقد تعاند الاهرام مع أحدى كبربات الشركات المالية مني أقاية شبكة تدرنها ءءة خط داخلي تستختم احدث المرق فن الخدمة النابقونيسة

ومي طربقة CROSS BAR ومدا النب

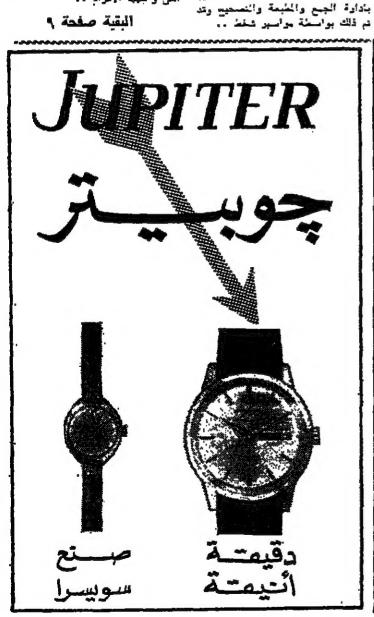
... خد ۱۵۰ خدا ماشرا بیزانجیهوی

تكييق المبنى

ان انتبیل نہ یجد رفاعیة ۱۰ والما أصبح شرورة لزبندة الانتاج ،، وعدد من الانسام المشاعبة نواجة جوا يقنفي النجدد والنبوية ٥٠ وبن هــذا كان النفتير في تتبيف البني شه ٥٠ تبويدا وندفشة وتهوية . .

تخزين الورق والمدات

في حساب احتياجات الاعراء ويتطلبانه تناتت عملية تنجزين المورق والمورش الملازسة تصيانة المطلع والالات من أهم ألمشنكل المتي واجهها ألاهوام مد





والمبنى لايمثل مى واتمة الا أطارا

وشكلا والكانبات عصرية ويبقى بعد هذا

كله المضبون، ويضبون المبل واستقراره

واستبراره وتقدمه ثم تفوقه كابن فينا

وقائم بنا ، وانن تعلينًا تحن العاملين في

الاهرام ان نطوع الامكانيات المتاهسة

والادوأت القائمة وان نجمل منها قوة

دانعة ومخلصة للعبل الصحفى والاعلامي

ونحن نؤمن بأته لايجبه أن ندعو لتطمة

ان ينشر اعلان سياسي أو تحريري قد

وبهناسية التقاليد ، فاتى أرجو في

والاعلاني في عالنا -

في مؤتمر الاعلان الدولي الذي عقد في برلين في يونيو الماضي ، كانت اغلب البحوث التي قدمت في المؤتمر تدور حول الثورة العلمية والتكنولوجية وخاصصة في وسائل المواصلات واثر ثلك عسلى الاعلان ، باعتباره مناهم وسائل الاتصال في المجتمعات المحلية والدولية . كان المؤتمر بيحث طبيعة هذه الثورة العلمية وما يمكن أن يترتب عليها من آثار فيعام ٢٠٠٠ ، ولقد سيطرت على المؤتمر مخاوف الهوة التي تنسع بين الدول الكثرتقدما والدول المتقدمة والدول التامية . كانت المجموعة الاوروبية - الشرقيسة والمغربية على السواء - تنظر بقلسق واضح الى خطورة السيطرة والتفسوق العلمي والتكنولوجي للاعلان من خسلال تقدم وسائل الواصلات المذهل في الولايات التحدة وكاتت اصوات تلك المجموعة تنادى وتدعو بالحاح الى ضرورة لحاق اوروبا بلمريكا في هذا المجال ، وكذلك كانت تلك المجموعة مع مجموعة السدول النامية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية تطالب باتاحة الفرصة كاملة امام الدول النامية الى لحاق سرمع بالعصر السدى نعيش فيه مخسافة أن يؤدي التغوق التكنولوجي الى فقدان الاتصال بينشعوب الارض في حين أن رحاء البشرية وامنهايتطلب تقاربا وفهما مشتركا بين شمعوب الارض جبيعا وخاصة بعد أن أصبح الاعلان لغة دولية مشتركة وبعد أن صار للاعلان وجود دولي ضخم بنقل التنسج بواسطته سلعه وانتلجه وخسدماته الى جباهير المستهلكين في كل ارجاء الدنيا أعن طريق الصحف والاذاعة والتليفزيون

> ولمي يوليو ١٩٥١ كان مؤتبر الاعسلان الدولي الذي عقد في لندن بيحث و هل يجب أن تعلن الحكومات ٤ وأنتهى المؤتمر الى ضرورة استفادة الحكومات من الاعلان كخدمة زكية ومؤثرة عى تثوس وعديل القراء والمشاهدين والمستبعين وبسدأت الحكومات بالفعل بعد ذلك المؤتمر نتجه أنى الاعلان المباشروغير المباشر في الدعوة الى انتاجهاو خنمانها وممادراتها وانجازاتها ولقد أردت بهذه المقدمة أن أنقل ألى قارىء الاهرام بعضيا من الاهتباءات الدولية بالاعلأن اعبر بعدها الى ماينبغي ان يكون عليه الاعلان في مصر وفي المالم المربىتأكيدا لخطرهواثره للسنابمعزلعمأ يدور حولنا ، كذلك فاته لاخلاب الآن بين جبيع الذاهب الاقتصادية والسياسية على الاعلان . فالاتحاد السوفيتي منسلا يعان بصفة منتظبة وقوية في الصحافة الامريكية بمانى ذلك الاملانات السياسية، وكفلك تفعل الدول الاوروبية الاشفراكية والراسمالية وكل الدول النامية. •

ومنذ وتت تريب إصدرت نيويورالتناييز ملحقا ملونا من ملاحق طبعات عدد الاحد للاتحاد السوئيتي ، وبن قبله بالحسق لبلغاريا ورومانيا وبوأندا وتشيكوسلوفاكيا تهاما كما تفعل ايطاليا وفرنسا وانجلتراه وتنبية المبأدرات ؛ اية مبادرات ؛ سواء أكاتت مبادرات منظورة كالمسلع والخامات والمنجات أم فير منظورة كالسياهة والخبرة النبية والبشرية ، لم يعد يجدى لتنبية هذه الصادرات استعبال ألوساتل التتليدية التديبة وانها مسلر لزايا على المعدر ، اي يصدر ، ان يتجعيباشرة الى المستهلكين عكل المستهلكين بعد التتدم الكبير والسريع ني وسائل ألنقل والمواصلات لجنمع دولى ترتفع فيه يوسا بعد يوم نسبة التعليم والدخل والقوة الشرائية وبالتالى الرغبة في التطسور

عبدالله عبدالباري ووكالة الاهسرام للاعلان

رئيس مجلس أدارة البنك الان ومديري

البنك وكانت الملة الاعلانية التي انت

الى ان يصبح ماهو مستثدر الآن فى شهادات الاستثمار اكثر من ١٢ مليسون

وأفكر أن المهندس عشان احيد عشان

رئيس المقاولين العرب قدم لي كتيبا

لاحدى شركات المقاولات العالمية وقال لي

منى يمكنا أن نقدم كتيا عن المقاولين

العرب يصلح أن تقنيه للشركات العالية

وعلى مستوى لائق لينقل الى العسالم

صورة أمينة لاعمالنا الكبيرة ني المالم

العربى وكانت النبيجة ان نولت وكالة

الاهرام اخراج اروع تكيب يتانس في

طباعته وادوانه وتنسيقه وتأثيره احسن

ما اخرجت شركات الاعلان في العالم،

جنيه من مدخرات المواطنين .

تضع امكاتياتها هذه في خنمة البسلاد ومسع تطور وسسائل الانتساج ونهو البلاد العربية والصغيقة ذعى تصل الى المناعلت والمنانسة على الاسوآق فان جماعير ألامة العربية كلها من خسسائل اعلانات المادرات ينبغى ان تستغيد الاحرام باعتبار أنه نافقتها التي تطل من النقدم الاعلاني وانتنجه الى كل مسوق منها على هذه القاعدة العريضة ، كذلك وفق مانقنشيه سياسة النسويق في هذه الاسواق ، بل ان بعض ألدول الاشتراكية انعى تدوة وقدرة والامين صدقا ورسطة. انشأت مصارف تجارية مثل بنك نورودني ولدى أمثلة هلمية وواقعية كثيرة عها في بيروت وبنك موسكو تورودني في لندن أداه الاعلانفي مصرالمعديد من المؤسسات للتيام بجميع الاعمال المعرفية وعسلم والشركات ، اذكر أن الدكتسور ثروت اسس راسمالية بالمعنى التقليدي ، وكان مكاشبة وزير الثقافة طلب بن الاهسراء انشاء مثل هذين البنكين ضربا من المحال تخطيطا لحبلة اعلانية بتكابلة لشهادات في عهد مستثلين وعصر الاتعزاليسة الاستشار وقت أنكان رئيسا للبنك الاهلى السوتينية ، ونفس الشيء بالنسب المسرى ة وعكك الإعرام على دراسي لبنك بوجوباتكا اليوفوسلاني هيث يمارس مشروع البنك والتقى خبراء الاعرام مع نشاطه منتيريوركولندن وباريس وطرابلس الفكتور ثروت والاسناذ محمد أبو شادي وفي كتاب ١ اعترافات رجل أعلان ١

> الاعلى السابق وناثب رئيس الوزراء في نى عهد خروتشوف قال نيه : و أن الاعلان في المجتمع الاشتراكي ونى النظام الاشتراكي شروري شرورته نى المجتمع الرأسمالي ، ولكن النرق الوحيد بين الاعلان في النظامين 4 أن الاملان في النظام الاضتراكي يعتب على الصدق ولا يتخذ من الاغراء ركيزة

لدينيد اوجيلنى قرأت تصريحا لانستاس

مبكويان رئيس مجلس اتحاد السحوفيت

وخلاصة هذا كله ان الاعلان أمبح اليوم ضرورة اقتصصادية واجتماعي وسياسية ولا أغالى أن قلت أنه أصبح

من هذه المفاهيم جميعا ، وسيرأ على طريق العلم ومخولا الى مشارف القرن الحادي والعشرين ، تعمل في «الاهرام» على مستوى الاهرام ذاته باعتباره قوة مستفية اعلامية واعلانية مؤثرة وكبيرة .. مطية وعربية ودولية ٤ وعلى مستوى الوسائل التي تبطها وكالة الاهسرام للاعلان ، في داخل الحدود كالطيغزيون

العربى وخارجها نيءاذاعة الشرق الاوسط والسطقة العالية الكرى في الريسكا وأوروبا وآسيا والفريتيا ، والوكالة عنا العربية كلها ومصر في مقدينها . أما باعتبار انه ... بالدرجة الاولى ... نيضها الطلبات العالمية على شركة كيعا .

ان شاء الله -

بمكن أن يؤدي الى تعريف المستهلكين

وفي مجال فتح افاق دولية امام الاعلان في مصر اسهم آلاهرام ويسهم الأن بلكبر نصيب في جلب أعلانات عالمة مئسال استيفاء قيمتها اما عملات هرة أو بضائع مفنلقة تسد حلجة السوق المطيةونؤدى عنها رسوم جبركية لصالح الضزانة وذلك للقضاء على التهريب مثل الساعات وشغرات الحلاقة ويستحضرات النجيبل والسجاير والاقلام العبر وغيرها مسن السلع التي كانت تستوريهن قبل بالعبلات

وعندما تولت وكثلة الاهرام للاعسلان اذكر ايضا ان المندس محمد كمسال الزيادى رئيس مجلس آدارة شركة الطنا المناعية ايديال طلب رأى الاهرام في نى هاتين الوسيلتين بحيث أصبحت الاغنيات المخزون السلمى للشركة بسن الاثاثات المعنية في الوقت الذي لايكفي انتاجها

ويتنظر بلهفةوتت اذاعتها وهرنسهاليستبتع بالصورة والحركة والاغنية الاملائية التي أعدها الاهرام للمسحاقة والاذاعة والتليغزيون والني ادت دورها بكفاءة وانهلت طبغت الشرآء بنالمواطنين بعاحدا بالشركة الى فتح معارضها طوال

كذلك اذكر ان المندس طه زكى رئيس بطس ادارة شركة. كيما استشار وكالة الاعرام للاعلان نيما ينبغى ان نقوم به شركته لبيع انتلجها من فبروسيليكون الذي يدخل في سناعات الحديد والصلب ، وكانت حبلة اعلانية في صحف أبريكا ونرتسا وأنجلترا وايطالها ويلجيكا والمانيا والسويد والبلبازوني الجالات المتعسمة المائلة للاهرام الانتصادي والطليعسسة والسياسة النوليةولكن في مجالات سناعة المعدن ، وكاتت النتيجة ان انهسالت

واذكر اينسا ان الشركة المضبة لتصارة المسادن و سيجال ، طابت من الأعرام دراسة شاملة لانتاج شركتسه ه وكانت النتيجة حبلة اعلانية متكلبلة قدمعا الاهرام وعي الأن من المحامة العربيسة كلها وفي الإذاعة والنليفزيون في القريب

ولا اعرف طريقا غير طريق الاعلان كان بانناج مصانعنا وبالتالئ آلى البيسع ان الاعلان بالعبنجول ومتخمص ، ولَهذا فان الاعلان نقل رابسو وسلفو والاتمشة واجهزة الراديو والطيغزيون والسيارات ومستحضرات التجبيل والمساعات وغيرها بن مقارن الشركات الى الناس .

مسئولية اعلانات ألتلينزيون المسربى واذاعة الشرق الاوسط طورت الاعسلان الاعلانية الان مادة برامجية جـدُابة ، بن الثلاجات احتياجات السوق الحملي واصبح الشعب كلمردد اغنيات الاعلانات

وليس بالورد ينرش طريق رجال الاعلانء انكر ان شركة سويسرية كبيرة حددت موهدا لى وكنت يوم تحديد ألوعد في صوفيا في بلغاريا ، وكان امامي ٢٤ ساعة نقط ، نكان على ان انجز عملى في منوفيا على وجه السرعة وسنساعتني وزير الخارجية البلغارية في ايجاد مكان ملى الطائرة اللقارية الى فرانكفورت وحالت سوء الاحوال الجوية دون أن الحق بالطائرة السويسرية من در أنكفورت الهجنيف فسلفرت السيارة الى شنتوجارت ومنها بالقطار الى زيوريخ ومنها بالطائرة الى جنيف ، وفي فجر آليوم الثالي كان قطار المامة ٢٠٠٢ بقائق بتحرك بي الى شودىدون وغيرت القطاز السريع بقطار آخر للنسواحي ثقلني الى بيين وبالسيارة التي كانت تنتظرني ذهبت الي

موعدی ، وکان علی ان ائسی کل متاعب الرحلة التي لم أنم دقيقة وأحدة خلالها واستحد للقاه مجلس ادارة شركة من اكبر الشركات السويسرية اجتمع يكأمل عينته ليناتش مع ألواند من مصر مشروع حملة اعلامية لانتاجها على مستوى الدول العربية جبيعا ، وكان العقد يزيد على ٢ مليون فرنك سويسرى .

ومعاذ الله أن تكون هذه محاولة من جاتبى الى الدعاية أو الاعالن عن الاهرام ، غليس فلك تصدى ، فأن ننهجة دراسة السوق التي اجراها المركز العربي للبحوث والادارة بالاشتراك مع تمسم لدراسات بالجامعة ألامريكيسة تض _ بالحقائق والارقام _ الاهرام فيكانه الصحيح بين الصحف العربية جبيعا وهي حقائق مسنقاة ونابعة من المسترين والقراء ، ولكنى اود أن أذكر بهذه المناسبة انه يتم فيكل عام اختيار ألجرائد العشر الاولى في الملم ، ويشترط في هذا الاختيار أن تكون الجريدة من بين الصحف العالمية الني تتوخى العسدق والدقة في اخبارها ، واثر هذه السحيفة نى بجتمعها والمجتمعات المصلة بها ، وما تتركه من بمساتها بين طيات صفحاتها في مجال الخبر والنحقيق الصحلي وألمقال وجمال الاخراج واكتمال التبويب ، ومن

اكثر من ربع قرن والاهرام دائما بين تقاليد في بلادنا العربية ، وأن تضع العشر صحف الأولى في العالم -الصحف والوسائل الاعلانية كلها بحقائقها وليس محض محقة أن يكون الإهرام كذلك ، ولهذا فان مستولية كبرى وتحديات اكبر تواجهنا في عطنا في ألاهرام في

تتجه المقمسات الاعلانية الى الوسائل المتكابل ، وأن يحبل انتاجنا كله 🕳 ل التي تجدى وتغيد المعلن . وأن تتسم نتابة الصحنيين للشتغلين. في الاعلان وخاسة وان تمغة الاهلانات نبثل موردا من اهم موارد النتابة ، وأن يتوم في وأن تحجز المساهبات في الصحف والوقت مصر فرع لاتحاد الاملان الدولي فقوتنا في الاذاعة والتليفزيون قبل موهد النشر وتأثيرنا في آلاتحاد النولى محدودة جدا وتتبثل في عدد بحدود بن الاعفـــاء يسلندهم في المحافل الدولية فرع لبنان ؛ الاعلانات رسالتها الكابلة ؛ وانه لما وان يكون هذا الفرعتى مصر بمثابة اتحاد مطى ينظم المهنة ويرعى تقاليدها ويستأصل المتحرفين من الماملين قيها ممن يعتبرون في الاهرام واذاعة الشرق الاوس

لاترضى ان تدخل بيوتنا ، ولا ان نطن عن كتاب لاتتبل أن يقرؤه أولادنا ، ولا يوتع القارىء في خلط بين ماهو اعسلان بعض تقاليد ألاهرام في الالتزام بالحق بسواء .

كَتْلُكُ ارجو مع بداية علم ١٩٦٩ ان تهتم الشركات السرية والعربية بالعبوة مطالعة العام الجديد ان تكون للاعلان والجودة ؛ فالعبوة هي الشكل والجودة هي المضمون وكلاهما حيسوى وشروري للسوق المحلية واسواق النصدير على

بعضه بـ أسما دألا عليه وأن يسكون مندنا Braxmd namesوان نقطط هذا كله لحبلاتها آلاعلانية تخطيطا عليها او الارسال بوقت كاف يتيح لنا المزيد من ألعناية والدراسة والاعداد بحيث نؤدى يلفت افنظر ان تحجسز بعض الشركات العالمية كل مسلحاتها واوقاتها الاعلانية الاعلان للاسف الشنيد بليا من ابسواب والطيغزيون لعامي ١٩ ، ٧٠ على التوالي الارتزاق في هين انه ب واقعا وحقا ب في حين نفاجا ببعض المطنين في مصر طم كبير له معاهده وكلياته ، وله الان يتصلون بنا بعد الظهر لحجز مسساحة معادلات كالبير والهندسة والطبيعة سواء ونشر اعلان في الاهرام الذي يصدر في آلبوم التالي ، ثم يكون الغضب اذ اعتذر

الدورين الب

ان الاحرام ووكالة الاعرام للامسلان يتبتعدان لعام ٦٦ والاعوام التي ظيه بالدراسة والعلم والابل ، مع ايميسان مالتخطيط المنظم والاستفادة من تجيمارب امام المطنين حتى يكون اختيار الوسيلة السواء ٤- كما ارجو أن تبتم الشركات وعلم الاخرين ، وأني لوائق أن آفاقا

> مفتاحاتف عند قدماء المصربين والانطلاق عن مثل البسة العربة المعادمة المعادية

> > اعلانك المرام المسوة وعمل المسوة وعمل مكتسب المعرف المائم الوضوح الإخليم



الجهورة العربت تصد لأول مرة الأسمدة الغوسفورية بعدأن كانت تستوردها

إنتاج سمادالسوير فوسفات ارتفع من ٦٥ ألف إلى ٩٣ الف طن عِمْ نقص كميات جامض الكبريتيك

عبوات جديدة لتعيئة السماد تحتفظ بجميع خواصه وأوزاته

هنى الرغم من الاهبة التسوى التياولنها الدولة للمشاعة نظرة لانها الدعابة الونو سي برنتر عليها تقهها وتطورهاني بخطف التماعات ، عليها لم نغلسل غداغ الزراعي عنى أساس انه مصدرالغذاء الطبيعي والخامة الاساسية لكتير من حسناعات . كما أنه يعثل تطاعا هاماين الصادرات الني تحقق الدولة حائدا تبرأ مر العبلات المسبية .

> وخت ٠٠ نقسد رجبت السنولة نفس المستوى والقدر من الاحبية الى هسدا القطاع لزيئته وتلبيته ٠٠ ونترم خطة الدولة في تعتبق خطسة سنبية الزراعية على هذة هتلصر أهبها 3 🗨 "تنوسح الافقى في الزراعة عن شريق استصلاح الاراضي البور وزراعسة

🗨 🗘 النومسع الراسي عن طريق زيادة

ف الاراضى المتزرعة . وفي كننا الحائنين ، تحتاج مشروعات الزراعية الن عنصر هام هو ... ٠٠ فهو انعسداء الذي يزيد من فصولة الارض ويضاعنه من خلتهمسولها والحديث عن السياد علية .. يجرما

لى منائشة نوع هلم منه وهو 3 سعاد السوير فوسفات ٤ الذي لا تستغني عنه الإرض ، والى شرح الظروف التي تحيط والنسويق والنعبنة والمسكلات وألمساعب أثني تواجه عبلياته التستسيع سا لا شت فيه المشكلات والعقبات لآ.

تواجه سوى المشروعات الكبرى ؛ فكلما ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيناوية على تضخم المشروع وازدادت أهبيته كلي الجهد والعبل والعرق ٠٠

> الميب. هو أن ثقف مكتوني الايدي اسمام مشكلاتنا دون الاستفادة منها ... وقى هذا الحديث أ يجيب المنتسى

سلاح فريد رئيس مجلس ادارة شركسة

بعض الاسللة ، موسعا الكثير من لحقائق كثرت مشاكلة وكليا احتاج الى مزيد من عن مشاعة سبك السوير قوسفات وهي زاد التنجها خلال علم ١٨/٦٧ من ١٥اك احسدى الصناعات الجبوبة الهسلية التي بعنبد عنبها قطاعي المشاعة والزراعتني وليسى هيدا أن تواجهنا بعض المشكلات ملادنا .. سأننا سيئته : في أي قطاع من قطاعات الدولة ، ولكن

ــ الى أى مدى استطاعت الشركة أن تقطى أهنياجات السوق المحلية من سماد السوير فوسفات ؟ مُلْجِنْبِ تَالَدٌ : مم ثقد اسمينطاعت الشركة إن توفر

كبات نسفية نكفى احتياجات ألمستم ، بيمها الطريقسة النظينية كان ينهسع أبيها استيراد العامض في زبراميل ، ولمنكن

الوقت الذي نكك فيه نفقات كثيرة .. لها بلسمار لا تزيد عن اسمار الانساج وقد لجلت الشركة الى هسده الخطة القصيرة الاجل حنى لا ينوقف الانتاج

وكان نتيجة لتوقف معدلات الاستهلاك

ج ــ ہن آھم اَسپاب کــــ مساد السوير فوسفاتوعتم أتبالالزارع المصرى عليه ، الشكاوي المستبرة من عبواته ، اذ ان هذا السماد كان يعبأ في جوالات من الخيش ألمستعملة ، والتي تتاكل بفعل السماد خلال أسابيع قليلة ان لم يكن خلال ايلم ، ويكون نتيجة لذلك ان تتكسى الاسمدة في المفازن في حالة يرثى لها ، فينسحار الفسلاح عندنة الى شرائها في حالة (سائبة) بالوزن وماقد

كبات شخبة من سعاد السوير فوسفات ينيض عن حلجة السوق المطية ، فقد من الى ٩٣ الله من تقريباً ، على الرغم من المشكلات التي وأجبتها في الانتاج ا س ــ وباهي تلك الشكلات ؟

ج ـ عدم توفر حامض الكرنيك اللازم لصناعة السوير فوسسفات ، وقد قابت الشركة يتنفيذ خطئين لحل هذه المسكلة . . الاولى تصبيرة الاجل ، والشبية طويلة

والخطة للقصيرة الاجل : حياستيراد هامض الكبريتيك من طسريق الناقلات ، وهدَّه هي اول مرة في ڇهڪهم يتم تيها مسحن همشم الكرينيك في ناقسلات تنكرز إ تبليا مثل البنرول ، وقدقايت الشركة أيضا باتشاء مسسنودعات طي الشاطيء السنتيال الحامض من الناقلات، تم شحنة من الشاطىء الى المخازن ، ومن المُخارَن الى المسنع عن طريق سسيارات

نظرا لان هابض الكبرينيك يعنبر عنصرا أسنسيا رئيسيا لا يستغنى عنه الانتاج أبا انفطة الطويلة الاجل فهي أحادة بناء مصنع حلهض الكبرينيك القنيم الذي سبق ال ترر الخبراء الاجانب انهلايمشح على الاطسلاق ويجب ازالنسه ، وقد نم تجنيده وتعنيل تعسيساته ه طبقا لاهنث البَريتيك ، وَنَنْكَ عِنْي السَّلَى مِضَاعِفَهُ التناهية من ٥٠ طنا إلى ١٠٠ طن

وقد يد! انتاج المستع سا أدى الى - الإستيك الخام . خفض كبيثت الأستيراد -بى _ حرهناك مشكلات اخرىمادفت الشركة في الاتناج غير هامض الكبرينيك؟ ج ــ الحقيقة أن حليض الكبريتيك كان المشكلة الوهيدة الني واجهت الانناج ا الا أن الشكلة النظية كانت في التوزيع اذ مثلت كبيات التوزيع ثابتة تقريبا منذ الخنسة بالتوزيع توهى مازدياد الكبيات المُستعنَّة في آلاراضي الزرادية بنسبة كبيرة كها أن الكميات اللازمسة للاراضي

في النعبئة أعباء استثمارية جديدة على الزراعية لكي تسنوني النسب الصحيحة في ائتسبيد الفوسسقوري بالنسبة الي انترات ، تؤكد أزدياد معدلات استعمال سبأد السوير فوسفات سنة بعد اخرى. قى السنوات الاخبرة سع زيادة ألانتساج حسسب الخطة المونسسومة ، أن تراكم المفزون من سماد السوير فوسفات في المفارن خلال الربع الاخير من السنة المالية

> ــ ما هي أهم الاسباب التي أنت ألى انخفاض ارفام التسويق ا

وقد ساعدت هذه الطريقة على استيراد ے سوی باستیراد کیٹ قابلہ ، نی وقد استوردت الشركة الكعيات اللازمة

في اليوم الواحد ٠٠٠

يشوب السماد في هذهالحقة منالاختلاط برة من دولة مستوردة للمساد الى دولة

الفعالة وانتاع السماد علىشكل بدلامن

بالانرية ، ولذلك ٠٠ كان يشكو الزارع دالمسا من رداءة نوع الاسسيدة وعب اسْمئناته على اوزانها ، بالانسسانة الر اضطراره الى شراء عبسوات خاصة مه لكي ينمكن من نقلها من المفسازن ، وقد تغلبت الشركة على هذه المشتلة السنحداث عبوات جديدة وانجسه التفكير اولا الي نعبثة السماد في مادة البولتلين الارم أأوكان فلك يستدعى استثبارات جنيدة في شركات اللاستيك المطية هذا بالاضافة الى المبالغ المسخمة

يمل حاليا الى الفلاح في حالةمليمة

ج ــ ان هذه العبوات لا تلقى أعبساه

جديدة عليها وذلك لسببين : الأول : ان

نصنيع هذه انعبوات الخنيفة لا تستدعي

استشارات جديدة في الملكينات ، اذ انه

ينم تصنيعها على نفس الماكينات الموجودة

مالشركة ه وبظلاخانها تزيدمن استثماراتها

جوالات الجوت لا تزيد عن 1/1 الكميات اللازمة فيما لو تبت النعبئسة في جوالات

والثاتي : ان الكيات المطلوبة لتبطين

جـ انهالم تقض عليها فقط ، أن

فتحت اسام الشركة مجسالا جسيدا في

الاسواق الخارجية نتيجة لطريقة التعبئة

التي حافظت على خواص السماد وعلى

وزن الجوالات ، وقد اثمرت الجهود التي

بذلتها الشركة عن فنح أعتبادات خامسة

بنصدير ٥ الاف طن الَّي قبرمن ، وبطَّك

تحولت الجمهورية العربية المتحدة لاول

تعبير عن النطور الفنى للمجتمع السذى

نعيش فيه ٠٠ وبقدر اهتمام الاهسرام

بالالات التي ترقع الخدمة المحفية ٠٠

كان اهنبابه ايضًا بأن تكون ادواره

معرضا للوحات كبار الفنانين المعاصرين

امام زواره من المقارج ٠٠ ومن الداخل

ابضًا . . وبالإضافة ألى ما تعكســـــه

هذه اللوحات من ديكور جميل فاتها ايضا

تعبير عن الحياة الفنية عي مجتمع الاهرام

وهتى يتكامل الإنتاج الفني هسرص

نى الدور الثاني من المبنى مسجد

يؤدى فيه المعاملون المسلاة .. ولا يتل

جمال وتصميم هذا المسجد عن أي مكان

صور كثيرة من التقدم والنطور دخلت

لكن .. هل يتوقف الاهرام عند هذا

ريما كان احدث ماقئ الاهرام أنه

يسمح بالسامات حديثة - خاصة في المباعة - بالإنسامات الحديثة التي

تد تصلها الى الصيناعة سيوات

الاهرام على ان يكون هذا الانتاج ممثلا

في لوحات ونمائيل وسير البك

آخر في الإهرام ..

المسسنقبل 🔲

شركات البلاستيك ا

البوليتلين سمك ٢ر٠مم -

شكلوى الزراع 1

هل تشكل هذه الطريقةالجديدة

على السؤال الاخير قائلاً : أن الشركة نرجو أن تكون قد مساهبت بهذه الجهود فى نظيل العقبات الرئيسية أمام سناعة العمسلات الاجنبية اللازمة لشراء مسادة الأسبدة الفوسفورية ، وذلك بارجساع محدلات استعمالها في الاراضي الزراعية ونقد قامت شركة ابو زعبل بنظيل هذه الى الارتسام الطبيعيسية ، أي بزيادة العقبة من طريق تعبلة المستماد المسوير استعمالاتها في الزراعة ، ومقابلة هذه فوسفات في جوالات الجوت المستعبلة الزيادة بالنوسع في التمسنيع المطي ، بعد تبطينها باكياس من البولطين سممك على الرغم من المشكلات التي واجهتها في د.ر مم ، وقد نجحت هــده النجــارب الاتناج والنسويق 🔲 وبجرى نعبئة السماد حاليا بهذه الطريقة منذ اول بناير الحالي ، وبذلك مشكلة العبوات الخاصة بهذا السعاد ،

ويختتم المهندس مسملاح فريد اجابته

الاستهلاك المطي ، وقد كانت ج.ع.م

نستورد حوالي ١٠٠ الَّف طن سنويا من

كأ تجرى حاليا المسالات هابة في الخارج لتصدير كيات أخرى نمسل الى في الدقنة ذَات نسَّجة أوتومانتكمة ج ــ الحقيقة أن هنك بعض الصموبات الشديدة نواجه عبليات النصدير بمسبب المنافسة الاجتبية ، وسيف يسنطيع سماد السوير فوسفات ان يتف في وجه هذه المنافسة بعد انبام شروع المجسع الفوسفوري باسوان ، وما يتبعسه من تصنيع هابض الفوسفوريك واستمائه في زيادة نسبة المادة الفعالة في مناعة كبا أن الشركة في سبيل النماقد مع شركة (براطى] الاتجلسيزية لنسوريد معدات تكيلية لمساتع السوير فوسفات ، بحيث يمكن انتاج هذا السماد على هيئة حبيبات بدلا من مسحوق ومن ألؤكد ان حذاً المستوى من الانتاج ، سيفتح مجالات أكثر امام الشركة لنصدير منتجسأتها الي الخارج ، وان نقف في وجه المنافسة كبا أن هذا يضيف تحسينات جوهرية في الاسبدة الفوسفانية الباعة بحليا ، RODANIA بحيث نزداد نقسة المزارع الممرى بها ، وبالنظى ، الاتبال عليها وزيادة تسويتها ولا تقف أهداف الشركة من كسل ذلك عند حد التهوش بصناعة السبك فقط ، رودانس بل تبتد الى الرغبة في زيادة استعماله ببا يحقق النسبة الصحيحة بينسه وبين الاسرة الازونية ، ويعود بقوات عظيسة السوليسريية محال البيع والخدمة فخي جيبع البلاد العربية على عُلَة الفدان ، فيصبح النسيينسيدا متوازنا من الناهية الطبية فيزداد الانتاج

تباع فى محلات ها فق الكيى بالاسكنديم والفاهة وبمعلات مستعيوريل بكبرى بالقاهرة

WATCH FACTORY 2540 GRENCHEN / SUISSE

وتصدرا نتاجهاا لى الدول العربيّ والافريقية وتركيا واليغطان وقبرص وبعض الدول الأوروبيّ والأسيوبيّ والمقت رواج اكبيرا في هذه الأسواق ورواج" [طارات النسر" يرجع إلى ما تتمتع برمن سمعة طيبة لدى العملاء يعواصفات عالمية بمماجعلها قصل الي تحقيق اسعارمنا فسترتبح لها بالوقوف بجدارة أمام سائرا لمنتجات العالميت

للسير على الطرق الوعرةوتوالي

السير والتوقف كما هو الحالفي

سيارات النقل والمقطورات •

نسممتاز

تمتار هذه الاطارات من نوع «السوير كوشن» بمتانة تصميمها وقد اكتسبت شهرتها لمناسبة استعارها بالنسبة للمستفات الطويلة التي تقطعها فضلا عن نعرمتها اثناء السير •

صمم هـدا الاطـار لتحقيق احتباحات السرعات العسالية حيثُ تتناسب نقشة الدارس مع الحاحة الىسرعةالتوقف والقيادة الهيدروليكية، ويحقق هذا التصميم السراحة التساتجة من الضيفط المنحفض ، فضلا عن الأمسان ولتخفاض السسعر يالتسية الي السافات الطوطة التريقطعها

زود هذا الإطار القوىبنقشة صمم هذا الاطار لانستعماله القيقاب الخدمة على الطرقالغير

ممهدة ويحقق التماسكفي الطرق الطبقية: كما يمسكن استعماله على الطرق المهدة •

صمم هدا الاطسار للخدمة الثباقة ويحقق هذا التصبحيم معدلا اقتصابيا في تأكل المارس ومقاومته للقطع والتشقق وارتفاع درجة الحرارة اثناء السير، وأفضل استخدام للاطار فيالنقل السريم للمسافات الطويلة

اطار بصف على صممخصيصا - يمتاز هذا الاطار بريادة عمق الطرق الرملية .

يمنساز هذا الاطار بأن سطء المدارس الملتصق بالارض أكثر اتساعا منه في المادي ففسلا عن أن خفض صغط الهواء داخل الاطار يساعد كثيرا على توزيع الحمولة ومسرونة السسير على

الدارس بحوالي ٤٠٪ وهومصمم

لتحقيسق اقصى قوة حر خسارج

الطرق المهدة ، كما أنه يسمح

بنعومة السير على الطرقالعانية

خصيصاً في الخدمة داخل الدن

وهو يمتاز عن جميع التقشسات

الإخرى في هــذا الإســتعمال

لتوازي بروز المسدارس مما يقلل

استهلاكه بدرجة محسوسة ٠

المركزالرُّليبي والمصانع: بالاسكندرة شاع ٣٨ سموحة حشدوق برمير ٢٦٨ فرع القاهرة: ٨ شاع شامبليونت ص . ب ١٠٧٣

تجرية يناء مشروع الفن والديكور

ان الصحيفة في أي مكان في العالم

يتيم عليها مبلتي المخازن والورشرونجراج اسطول السيارات التي تتولى توزيع

• سالة المؤدمرات الصحفيةستوعب ٢٠٠ شخص ويبكن أستغلالها لمسرشي

● تاعة اجتماعات ..

ثم ٥٠ كافتسريا في الدور الرابع

بقية المشور صفحة ٧ ولحل فلكاشنرى الاهرامقطعة الارض المحيطة حوله والتي تبلغ ١٠ الافستر٠٠

نسخ الاهرام ٠٠٠ ان الصحيقة رباط مستبر بين القارىء والمحقى، وتوثيقا لهذه الروابط ضم

الإعمال الفنية والاستتبالات . • صالات ندوات مسدة بلجهسزة النسجيل والاستماع والتغريغ .

أن العبسل المسحقى يتطلب من كثير من القائمين به الا يفادروا لمبناهم المي بيوتهم و، ولقد كان السعب مايواجه الكثير من الماملين هو كين يمكن التوقيق بين متطلبسات المسل واحتياجاتهم للفذاء ٥٠ من هنا كانت فكرة وحود الكثر من مكان يتثاول فيه العاملون بالاهرام وجباتهم .. وفي الاهرام مطعم علوى ومطعم في الدور الناتي مخصص للعاطين في الاتسمام المناعية . . والطابخ اللحتة بها تدار

عل اجهزتها كهربائيا ٠٠ للمشروبات والوجبات الخفيفة ، و

نقطة ضوع على عمال الأهرام

يتحدث المسمت في ردهات الاهسرام الجسديد عن الفظ والتقاليد ، وهي تقساليد يقرب عمسرها من المائة عسام ، ويميز العاملين فيه نوع من التحفظالخاص الذي يصدر من احساسهم بهذا العمرالطويل، ويسودالعمل هدوء شامل، واكثر احزاءالاهرام جلبة هي صالة الطبعة ، ومعظم الضجة تصدر من الآلات الحديثة، ورغم هدوء العمالوضجيج الالاتفان الاهتمام ينصرف في مبني الاهرام الحديد الى الانسان قبل الالة ، وفي الاهرام نماذج كثيرة لعمال عاصروا اكثر من عهد في الصحافة ، وهناك عمال يزيد مرتبهم على ١٢٠ جنيها ، ومعظم العمال في الاهرام من نوى الاهتمامات الثقافية والفنية الىجوار تخصصهم في العمل •

اتتم مبال الإهرام هيدالكويم اسماعيل صادق ، ومبل عبره في الاهسرام ٠٠ الاهرام ، كان يجمع المدوف من المناديق ويستطيع أن يعمل بسرعة ١٠

> يذكر الإن أنه كان يجمع الخبر في نصف مناهة منذ أربعين هاما ، وقد أصبحاليوم تغيير الصفعة الاولى كله وجمعها ممكنا غى نصف مناعة ؛ هامر أربعة رؤساء للتحرير خلال أموابه الاربعين عي الأهرام؛ أولهم كان داوود بركات بائسا ، بعسده أتطون الجميل باشا ، ثم تعاتب رؤساء التحرير حتى جاء الاستاذ محد حسنين هيكل ، يؤمن هبد الكريم أن الص تقدمت كثيرا في السنوات العشر الاخبرة، اكتر با تقديت بنذ علم ١١٢٨ ء . ه. سنة دخول المكينات والغاء الجمع باليد. يشرف هبد الكريم على تمسم الصيلة ، سائر آلی انجلترا مسئة ۱۹۹۰ وعاش شهرين في أكبر شركات الجمع يتعلم ، سمرغته البسيطة باللفسة الانجليزية كان لابد أن تستكبل ، وقد غمل غي انجلترا -وماد بشهادة من الشركة ، يمتقد أنسيانة المكن من لخطر الاشياء وأهمها بعد العمل مليها ، أي خطأ ني ملاج المكنة بكن أن يتلفها تماما 6 بدأ مرتبه في إلاهرامِـــ تروش في اليوم ، مرتبه الان هم جنيها منزوج وعنده خبسة أولاد ، أكبرهم طالب بكلية الطيران ، هوايته أن يصل المكن بانتظام 6 من أسباب غضره واعتزازهبذاته انه طوال أربعين علما في الاهرام لميتلق لوبا ولا وقعت عليه غرابة ، ولا شرش



والاسلاك والاجهزة ، ونوق مكتب بسيط أشهر همال الاهرأم اطلاقا رجلصابت يعرفه المعررون باسم يأسين . لا تعرف أنه رئيس نسم مبال التوضيب ولسكتك تحسن بالمتيسازه وتفسوقه وأثبه الجم ه تسبقه كلمة أنندم ، ولا تحس بصبته أن له وجوداً ، فير أنه في لعظات السباق مع الزبن 6 في اللحظات التي تحتاج نبها ويتحول هدوء الرجل الى نشاط فريب يسد الثفرة التي ظهرت على النور؛ ورغم أنه أخفض الناس مسونا الا أنه أكرهم أمثلاكا لحب الأخرين ، وحين رشيجياسين انتخابات مجلس الادارة لم بدهایة من أى نوع ، لم يطف على مكاتب المحررين وظل يتف عي موضعه عي المطبعة مثل جندي جاد ، وكانت الاموات التي حصل طبها هي أكثر الامسوات ، بلا استثناء ، يعبل ياسين عي الاهرام منذ تسعة عشر علنا ، ويعبل في الصحافة بند سنة ١٩٣٦ ، بن أيام توتيع المعاهدة مع انجلترا ، بدأ حياته عامل توضيب وكان التوضيب يترك لعمال الصفحات، لم تكن المنحة ترسم بن سكارتارية التحرير ، كان المسابل مسو الذي ينسع الاخبار والوضوعات في الصفحة حسب تثديره الغاص وتجربته ، لخبار المديرين نوق ، والأخبار الأخرى في بواضعها ، سـ ١٩٥٨ بدأ رسم المسقمات بنساء خلى تعليمات الاستاذ هيسكل ، بدأ العبسال يتمليلون مع المكينات ، يعتقد ياسين انه ليس لكمًا عبال المطيعة ، وأن الرئاسة تنطوى على تقهم العبل غي عبومه والاهتمام بمشماكل العمل أكثر مما تنطوى على كماءة ني اهدى تنصيلات العبسل ، والرئيس الكفء في نظر ياسين هو الذي يستطيع أن يدنع العامل الى العمل عشر ساعات بدلا من سبعة ، لم يتزوج رقم أن عمره ١٤ سنة ، ومرتبه ٨٤ جنيها ، السبب نى عدم زواجه أنه يربى شقيقاته البنات الكبار . هوايته الكورة ، والطاولة ، يتمثى قبل أن يموت أن يقلبه أحسد ني الطاولة ، تحدى الآلاف ولم يغلبه أحد ، أهلاوى ينرق الكوكاكولا على ركاب الترام مندما يكسب الاهلى ، يعتبر أن الاهرام الجديد مكان مثالى للعامل ، فهو يوثر له الجهد والوقت ويحصل من أبسط المجهود على أعظم الثمرة .

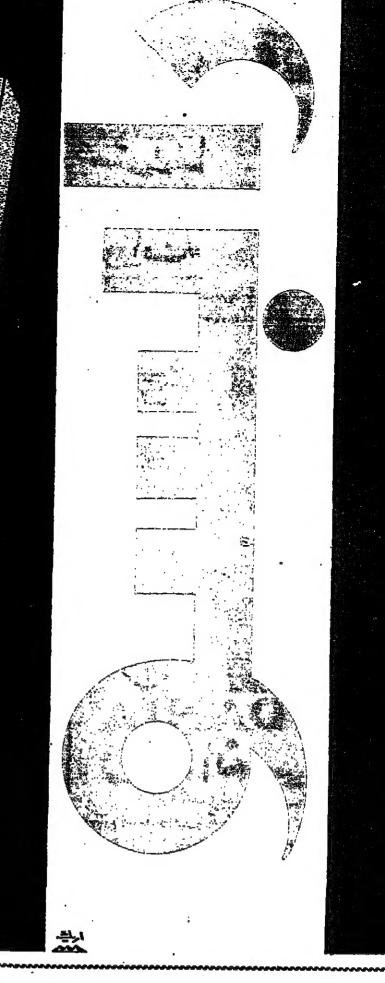
> الوتوف جوار الناس والدناع من اهلامهم. الجن الطاتر وفي الصف الثالث بن المليعة ٤ مبتجد رجلا منكبا على الصنحة امليه ، رجل له لمية شتراء لا تطول ولا تتمر ، يداه

يؤمن أن مهنة الصـ

ملوئتان بالحبر حتى أكمامه ، له سرعة البن الطائر في توضيب أسمب المندات وتراءة السطور بالمناوب بينها هو يتك نى مكانه ــ سلامة سيد سلامة ــ هذا هو اسمه ؛ همره ؟؟ سنة ؛ وبرتبه ٧؟ جنيها ونصف ، متزوج تبل تنظيم النسل ومنده تسعة أولاد وبثات ، أكبرهم ني الواحدة والعشرين من عبره ، وهو عامل تى الاهرام مثل أبيه وله ننسي مواهيه بئذ تسعةعشر علما وهو يعبل غىالاهرام كان يعمل تبلها في جريدة الشعب التي انشآها معتني بائسا ، وكانت جسريداً تعیش کل مکاتبها غی آریع حجرات ، ثم عبل في جريدة الكتلة التي أنشأها مكرم باشا عبيد ، ثم ني جريدة السياسة ، ثم غى روز اليوسف؛ وكان احسان عبدالقدوس طنلا وكانوا يكلنونه باحضار الشكولاتةلهم. كان وضع العابل زمان غريباً ، كما يتول سلامة ، لم يكن يضمن أجره ولا بستثله ، كانت الصحف تنشسا وتبوت لاسباب غريبة وغير منهومة ، وكان من أبسط الامور أن يذهب المسسال للقمش فيتال لهم ٥٠ أفلسنا ولا نتود هذا الاسبوع .

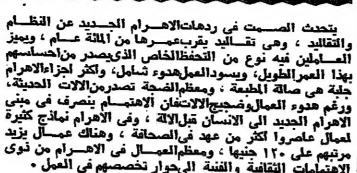
حلق سلامة نجامه في مبله لنشاطه الميزات التي ينبغي أن يعرفها العامل ، نتصحيح الصنعة عدة مرات حتى تظهر الى القارىء يعنى مزيدا من الجهد له ولكنه لا يعبأ . هوايته تراءة الروايات





. ١ - الاهرام - • ١/١/٩٣.





سنة ؛ وهبره الكلي ٥٢ نسنة ، وقد بداحياته في الاهرام وهو في الثانية عشرة من عمره ، بدأ حياته بقسم الجمع اليدوى: ومنذ أربعين علماً كان العابل الذي يقرأ الكشافا لإبأس به ني المنحافة ، وكانعبد الكريم وهذا هو اسم تستجرته ني السامة ، ولقد ماش عبد السكريم حتى شبد الماكينة الالكترونية وهي تجمع ٩٠٠

صلاح الشيعي يعمل على الكاميرا الدديثة (روتادون)سعبد بوسف يقوم بحفر صورة ماونقفي



محمد سيف درس في قدن ماكينات الجمع





يعديد من الخبرات والتجارب ورؤمستاد التحرير ، غيل في الضحافة سنة ١٩٣٠ م كان الجمع يتم قديما والعامل واتف ، كأن يضرب على الالة بمفاتيع انتية ، وكان مدد المفاتيح ٢٤٨ ، وقد تطورت آلات ألجمع والمتصرت الماتيح الى تسسمين وتحولت الالة ألى شكل الالة الكاتبة التي يمارس العامل مهامه عوقها وهو جالس، مبره ۵۳ سنة ، بدأ هياته ببرتب تدره جنيهان ونصف جنيه في الشهر ، متزوج وعنده أولاد ، لحد أولاده حصيل عليه يكالوريوس العلوم واينته متخرجة من المحهد العالى للعلوم المالية والتجارية . سسافر الى انجلترا سينة ١٩٦٥ ، واكتشف أن العامل الانجليزي ليس أذكي من العامل المعرى ، انبا يزيدون علينا غى النظام ، وتغضسلهم في سرعة النهم والتكف والشطارة ، درس في انجلترا مكنة اللينونيب الالكتروني ، ويتول أن النرق بينها وبين اللينوتيب المادي هو النرق بين السرعة واليطم .

المثابرة والكفاح وعدم الملل . رحسل الصفحة الاولى عى وسط المطبعة ، يتف رجل لم

يؤمن أن النجاح مي العمل يتوقف على

اشاهده يضحك ابدا ، وان كان يبتسم أبتسابة نضىء بالثقة مندما يننبى س عبله ، هذا هو ربيسع ، رجل الصفحة الاولى الذي يتضعليها منذ عشر سنوات، يعمل عي الاهسرام منسد ثلاثين عساما انقطعت علين ونصفا خرج ميها بن الاهرام ثم هاد بعدهما الىبيته الاصيل . أهبية المشعة الاولى أنها وجه الاهرام الذي بصافح قارئه كل يوم ، يوجه اليه المنيح دائما على عمله ولا سِتـــــم الا لتنسبه بعد ان يقرغ من العمل . يميل الى العبت ويبتاز بتنوق رائع مى عمله ، تنبع فلمستنه في الحيساة من حرصه على قبله ، واتوى ابله ان يرى شرة عمله تنصرف الى اولاده ميتدمون. متزوج وعده جمسة أولاد ، اكبرهم بثت في الثالثة مشرة بن عبرها وولد نى الأعدادية .

لاينكس سسنه على وجه التحديد ، عَبْلُ يَجِي ٨٤ ٤ وَرَبِّيهِ أَيْضًا مِثْلُ سَنَّهُ يذكره بالتقريب ، فير أن شيئا محددا يجيبه تباما ويعرنه بطريقة هندس



محمد ربيع يجمع عثواتا للصفحة الاولى بن يعبل هذا العبل تي الصحافة ، انتقل في الاحسرام الى الاشراف على المنسر الالكتروني ، والغرق بين الحفر الالكتروني والعادى أن الحفر العادى يتم باستخدام مُواد كيميائية ، أما الحدر الالكتروني عيتم داخل الفتل الالكتروني من طريق لجهزة

الالة التي يصل عليها يمكن أن تصفر الصورة ٢٣ ٪ ويمكن أن تكبرها ٢٠٠ ٪. وهى تستطيع استخدام ؟ انواع بن الشبكات المنطقة ، وهي تستطيع انتطبع مور الجريدة ومور الكتب والطبساعة الفاخرة بالالوان ، والالوان مىالمريدة اليومية شيء غير معروف حتى اليسوم ، والتجارب التي تجرى على هذه العملية ني الاهرام تسارنت نهايتها وهما تليل يصدر الاهرام بصور ملونة .

يرسم بالالوان المائية في وتنشراغه، ويعتد أن الذوق المعرى عي اختيار الألوان على قدر من الكتابة والجبال ، بالحظ ان الاحياء الشمبية لها دوتها القاص مي اختيار الالوان ، وهي ألوان كل لون منها يتنافر مع الثاني على حدة ، الا انها مع بمضها تؤدى لنوع من الانسجام رغم أنه يعتبر من الماملين الناجمين إلا أنه لا يعتبر نفسه فاجحا ، فنحن لم نزل عي بداية العبل ، وليس هو الذي يحكم على عمل لم سدا بعد .

الجمع الإلى هذا الشخص الذي لا يستقر يحمده هو سيف ، المهندس المسئول عن قسم الجمع الالي ، وطبيب الالات اذا أشتكت الآلات ، منذ ثلاث سنوات يعمل ني الاهرام ، بر ني رحلته بالصب



تسم الطباعة 6 ذهب الى الطبعةالتجارية واشتفل نيها علين ، اشتفل في مطبعة البريد وسانر الى المانيا وهولندا وبلجيكا لدراسة الطباعة الدنينة - اسستفرنت بين الاشياء الجديدة ،التي تجرى عليها التجارب طبع الكليث يدبهاشرة على الاستريو أو السنحة الدائرية ، نقد أثبتت الإبحاث على الكرتوثة ، وهذا التغير الطفيف لا يجمل الصور. المنشورة في الجريدة بمثل وضوحها كصور ملتقطة ، وبن أجل بزيد بن الوضوح في الصور المنشورة تجرى منات التجارب اليوم ، بلغ ملاح الثالثة والثلاثين من همره ، يعبل عي الإهرام منذ عام ونصف عام ، بعد احتكاكهمالسوق وتدريبه على الاسلوب الجديد في العمل كان همه هو تعليم الأخرين التكنيك الجديد نى الدفر ، يعبل من الثانية عشر قصباها حتى السليمة ساء ؛ عنده ٥ ملكينات للتصوير و ؟ مثاشد للرتوش ، وترنان لحريق الزنك ، وماكينتان للعنر ، وهذا كله هو الجديد في القسم '، أضف الهذلك ماكينات الورثية القديمة ، زمان كانطبع

لم يتزوج صلاح لظروف عائلية هوايته التراءة في الطباعة ، يحمد الله لزوال احتكار تن الطباعة ، وكانت الوية هذا الننمعتودة للاجاتب عى مصر ، ولم يكن اى واحد منهم يعلم سر السنّعة لنيره . الحفر الالكتروني

هدة أبواب من الزجاج نستطيع أن نسمع صوت أزيز شعيف تصدره ماكينات العنر الالكتروني . ان المشرف على هذا القسم شاب تحيل هوايته الالوان - اسبه سعيد يعمل عليها يبلغ ثمنها ٧٠ النا من المتبهات الاسترلينية ، مبره في الطباعة ٢٢ ماما، كان يعمل في أخبار اليوم تبل عمله في الاهرام ، بدأ حياته في الأخبار تنيا لممل البوليسية والاجتماعيسة ، والغرجة على الربوش عنى الصور اللونة ، كان اول



التلينزيون، الذي يمجيمين، تدماته سلوى

حجـــازى ويعجبه من برامجه البرامج الترنيبية - ينانس ياسين مى الطاولة

يتول أن المحانة بنبط مشين هاما

كانت مثل صفحة الوغيات عي الاهرام اليوم ،

لا توضيب في الصفحات ، سئل عن رأيه

نی رؤساته نتال انه لا یوجد رئیس نی

الملبعة وكل انسبان مسئول عن عمله ٤

نجاح المره ني عبله هو أخلامه وتفانيه

الكلمات المتقاطعة

الالكتروني ، وأبام عقل الكتروني يبطىء

بالالوان الغضراء والصيراء واللبيات

يجلس هسين أمين ؛ حبره مع المحافة

مشرين هلما ، وهوايته الكلمات المتقاطمة

مرتبه ۵۵ جنیها ۱ تزوج منذ ۰۰ منذ ۰۰

تال لي بنذ هام ، ثم ماد يتول ، لا ٠٠

وتال مضبوط سنة ه؟ ، هنده ولد همره

طموها وكانت لديه امكانيات تحتيق لحلامه

ونتيجة لامتيازه وانكفاته على العمل اصبح

اليوم رئيسا لنسم المثل الالكتروثي لي

الاحرام • وصل أول جهاز حربي للجمع

بواسطة الشريط سنة ١٩٦١ ، وكان أولَ

بن يشـــتفل عليه ، وتدرج مع العقــــل

الالكتروني حتى أميح رئيساً له "، لايعس

بأى خوف من المتول الإسكترونية ،

ولا يتصور انها يمكن أن تؤدى لتقليل عمل

العُمال أو الاستفناء عنهم ، على العكس،

انه يرى هذه المتول أدوات مساهدة

هوايته الجادة هي الفط العسريي ،

عقل مدرسة القطوط وتفرج منها الاول؛

اللعبل والعبال -

في حجرة تضم نسئة من آلات الجمع

هناك مشرفون على العمل . يعتقد أن سر

لكنه لم يغلبه بعد .

الصور على الكليشيه يستغرق ساعة ، انخفض الوتت الى النصف وزاد الوضوح

تربيا من مطبعة الاهرام' ، ومن خلال يوسف عبد الله ، عبره يتترببن الخاسة



وسرعته الغربية وفكاته ، والسبر احدى والاربعين ، لم ينزوج بعد ، الماكية التي

الصنحة الاولى التي يعبل عليها ووجم كل يوم من المساء عتى الصباح . حتى

12/2/1

بعسد } مسنوات هي عمرشركة الوادي لتصدير العاصلات الزراعية ؟ بعد هذه السنوات

وقفة حساب امام ما حققته في مجال التصدير ؟ واطلالة على العمل الذي قادته .

في البداية . . كان أيم الشركة عدة عوامل وظواهر تحكم المل من حولها .

□ اسمواق خمارجية نتصبكم فيهاأسطيب الدعاية المهيونية المغرضة معطولة التشكك في كفاءة الانتاج الزراعي نصرى ، لتصنع ننسها احتكارا تنوشه على هذه الاسواق ٥٠ تحكما واستقلالا . أيضا .. محولات استعمارية التضييق الخناق على الالتصاد الموى محتى لا يستطيع النمو والانطاعات

> سع نفس هذه انبداية) ووسط هذه السادراتها التي لم يسبق التعابل معها أموالي وكانت أماء الشركة عدة أهدات والانصال بها . لاك مها بن تحقيقها 3 المنتج المجال على اوسع تطاق الساء الانتاج المصرى ء لينزو السواق

العالم بالكناءة وبالجودة .. اثباتا لتدرية على مواهمة المتعدى والمناسبة أر 🔲 انعصول على مزيد من المعلات الإجنبية .. ندهيمة وتقوية للانتمساد التولى الا وتتويت الفرسة على الاعداء

النبن حروا أيقاف نبو هذا الانتصاد 🗍 اظهمار تراء شعبنا بالسكتيانة وطنقنه ، وتتوع انتاجه ، وشرورة هذا الانساح واجميته بالنسبة للاسسواق

لْمَارِجِيةً * • حَدِياً لِنَكِرةَ السَّاعِيا العِنو بين أسواق العالم - أن عمر هي يلَّد القطن فنط . . ولا شيء غيره . أمام نت کله ... مقا جری 1

بانداسة وبالتخطيط .. بدأت فركة الوادي لتصدير المنسسلات الزراعية مبلد وتسامها : • دراست واسعة لاسواق العالم واحتياجاتها ورفية المستهلكين غيمأ

 دراسة الاسمار العالية -· يتبعة النظورات المختلفة طلساء يزرافية في العالم كله من حيث الاتناج ووفرته والمكتبة انتسريت عا ومتارنة المك كنه بموقف السلم الزرافية غي عصر . • رسم السيلسة المقلسية للعبل وننفذها في الوقت المناسب ه وبالمسمر المفاسب عي الاسواق الاجتبية المتاسبة أر نفاعل روح التعاون والاخلاص بين العابلين في الشركة ، يجتب رسسيدها أنباتل من البحث والدراسة والجبرة ء اكسب الشركة الكة مبلانيسا در ش

استماعت بعد ذلك أن بنطلق في رحلة

فرو بالهبية ، منحت خلالها اسواقا جديدة

بعد ذلك . . كان انطلاق الشركة في تعاملها مع أسواق العالم الخارجية . الارقام تقول: بوسم تصدير ٢١/١٦ . بلغت كبيات الموالح اانى مسدرته الشركة الى الاسواق آلمالية حوالي ٣٠ ألغه طن فقط قيمتها حوالى مليون وتصق مليون دولار . غی مؤسم تصدیر ۱۹۷۸/۱۷ = كان البدف الحدد النصدير هو دا للب طن ، ثم رثى زيادته الى - ٢ الف طن ، لكن جهود العاطين في الشركة

الي ٢٣ آلف طن تينتها ٥ ملايين دولار . کی ہوسم تصنین ۱۹/۲۸ 🗈 خددت الشركة هدفا للتمسدير هسذا الموسم يعلل ألى و7 الك مان ، وطلبت من المؤسسة الوامنة على الشبيساء محطنين جديدتين م وتبت الموانقة عليهما من لجنة الخطة ، وقد ثم انشــــاء المحملتين في اثل من اربعة شهور بمجهود فاق طاقة البشر ٤ حيث أن العبل فيهما كان يستبر طسوال الاربع والعشرين

وارتباطهم بأعدانه جعلتهم تبكلوا من

مضاعقة جهودهم ووصلوا بارتام التصدير

ساعة في اليوم -وهتي الان تم تصدير ٢٦ الله مأن بن اجهائي الرتم المطاوب تصديره وهو ٦٠ ألف من . وذلك خلال ٧٥ يوما ا وبنك يكون قد تبتى على الموسم حوالي .} يوماً للبوالح الشيئوية ، و ٥٠ يوما الموالح الصيئية .

وتأمل الشركة أن تحتق رئيا من الرتم الذي حدد للنصدير ، لكي صحفيع ان تصدر بيها فيبته حوالي ١٥ مليون دولان . أى بزيارة تعادل عشرة اغسمات الرتم الذي تحتق في موسم ١٩١٧/١١ ، وهو مليون ونصف مليون چنهه .

كذلك .. قال خللة العام القائم تهنف غائث كل العدود في أسسواق أورما الى الانفاع بأرقاء التعسيستين نتصل الى الغربية والشرقية والأسواق أتعربية ، كما استطاعت أن تحوز ثنة والبسال

.. صادرات شركة الوادى في طريقها لفزو اسواق المائم

وقلك الانطلاق والمنطور . . هنت اكثر المسراق في السعودية ، هيث نم التماتد مع السيد محمد عبد الله الشريش من فبالاهسافة الى الكسب السادي ، كبار بستوردي الفكهة في السعودية ، هصنت البلاد على كسب ادبى كبير ونتك ودر وضع برنامج زمنى نعمليات النعستير بالكساب الموالج المعربة سبعة عائبة وبعسد آنبان أأنسواق السعودية على

المصانع بالبيضا



نلقى الموالح المصرية الهالا كبيرا من المستهلك الاوربي

هذه الموالع ، طلب السيد محبد عبد الله الشربتلي زيادة الكبة والتوسع في همليات التصدير الى دول الظيج العربى وشرق أنريقيا ، وقد وصلت فعلاً الموائح المعرية الى العبشة والخليج العربي ". ونامَلُ الشركة أن تنكل بن تصدير ١٠ آلاق

مِنْ لَهِذْهِ الاسواق ؛ اي بما يمادل ٣٠٠

الف هولار . كذك استطاعت الموالح المعرية ان نقف في وجه المنافسة السبيونية وننفوق عليها ، هيث بيمت لاول مرة بأسمار اكثر ارتفاعا من أسعار الموالح التي محرثها اسرائيل الى هذه الاسواق .

الارقام تواصل الحديث: في مجال تصدير الارز ٠٠ كان من أهم لندئج التي حققتها الشركة مي الموسر الماضى انتناح سوق الشرق الاتمى اندي امكن التوسع في النصدير اليها بالعملات المحرة خلال الفترة الاخيرة وقسد زادت الكميات المصدرة بحوالي ١٠٠ الله مأن عن الموسم الماضي ، ننيجة لزيادة الانتاج

وارتناع غلة الندان . في مجال تصدير الغول السودائي غى علم ١٩٦٥/١٤ ...

بسبب زيادة المسلمات المزرعة ء

كلنت الكبيات التي صدرتها الشركة الى الاسواق العسالمة حوالي ١٣٠٤ أمنتان ينتط . في عام ١٩٦٦/١٥ . ارتفعت هذه الكبيات الى ١٠٤٠ طن .

تكسب معركة التحدى وتحقق نجاحا رائعا فى الأسواق العالمية

غيلال ٤ سنوات تصناعفت كميات الفول السواني المصدرة إلى الخناج أكثرمن • ١ مرات

فتح أدلق لِرْق الأقصى أمام لأرزا لمصرى ، الذى حققت أقِام تصديم زيادة بلغت ١٠٠ ألفطن عن للحيم الماضى

خطة كاملة -على أساس من العسلم والدراسة

تضعها شركة الوادى لتصديرا لحاصلات الزراعية لفتح أدادة الميت ولاتفاع بأرقام عليات لتصدير

في علم ١٩٦٧/٦٦ .. تنزت الى مدهة من 🕒 ثم في عام ١٩٦٨/٦٧ ...

هنئت زيادة وارتغامسا ومسلت ائى ١٠٠٠ طن ، بالتبعة ،، أي بنفة المن نان تبية بأ صدرنه الشركة هام ١٥/٦٤ مِن القول السودائي ، بنفت ١٠٩ آلات

لکن فی هام ۱۹٦٨/۱۷ .. ارتفعت هذه انقبية الى ملبون جنيه ، اى ان انتيمة مى العام الاخير ننساعفت ببتدار عشر مرأت عن تيمة العام الاول لتبام الشركة بتصدير النول السودائي الي الاسواق الخارجية .

في مجال نصدير الثوم ... كان جهد الشركة هيه .، وانس ومركزا في الموسم الماضي ، وصلت قيمة ما صنرته الشركة الى حوالي مليون

في حين أن صادراننا عموما من الثوم كاتت في عام ٥٩/. ١٩٦ لا نتجاوز قيمتها ١٤ ألف جنيه نقط ... ذلك .. يكفى لقيساس الجهد الذي

بنئته اشركة مى هذا الجال ، وتياس تجاهها الذى تحفق خاتل فترة عبرها

وكبا حتنت شركة الوادي لنمسدير الْحَلْمَالُتِ الزَّرَاعِيةِ ، تَجِلُحًا فِي تَصِيْرِ هذه المحاصيل ، نانها ند استطاعت ایضا ان نعتق نجاها کبر! نی تصدیر حنصلات الحرى الى الاصواق المالمية ، مثل العنب والملتجو والبطاطا والانوكاؤو والنبانات الطبية ء

لكن .. هل عند هذا الحد ، توقفت جهود الشركة ! أو اكتفت بما حقيته ہن نجاح ا

الواقع يتول : أن هذا النجاح الذي حققه الشركة ، كان دائما نلب شولين فيها ، الى وضع سياسة جديدة تهنف الى تحقيق الزيد من النجاح والانتصارات الجبهة الانتصادية والنونير الزيد من اندهم والمساندة للجبية المسكرية وكان النجاح ٥٠ هفزا وبشجما .

اشركة الوادي لتصدير العاميلات الأراعية والذبن بدنوا الحيد ، عملا وسهرا ه من أجل أن يستعرا هذا النبوذج الذي أثبت قدرة الانسان العربي ، على مواجهة التعبدي ، والسيرد ،، ثم تجليق مليلاً على قنك فأن انعركة فسامت انتجاء]

كسبت الموالح اعلان سمعة عسساليه في اسواق اوربا الغربية وشرعيسة

٣٠٠ الف جنيه ،

الانتاج وزبادته .

يېتى بىد ئىگ ،

کیا نمتنت اشرکة بم

والنشاء معطتين حديثنين لنعشة الموالح

ا في طفطا وفي دهيور نسع تكاليف الشائهيآ

الحربية عنى الدح عربات نفل مناديق

التعبثة النى تثقل توفين جهد العابلين

ووقتهم 4 وبالنابي نؤدي الى مضادقة

ابل ۱۰۰ أن الشركة قد السنطاعت الن

تطور وتزيد سر انداح المحشت التي تشري

عنيها ني بنها وطنس واسيوط والمعطاك

التي تبنتكها في الاسكندرية ١٠ فند كانت

قدرة كل محطة لا تنجاوز ١٠٠ طنا يومها ،

مأهرت الشركة مثيبا عدة تعتيلات فتية

والمسالف لكل من معطات بنهسا ولبيس

واسبوط معدات جسديدة لنسبال زيادة

طاقتها الانتاجية الى دها مننا في اليوم ،

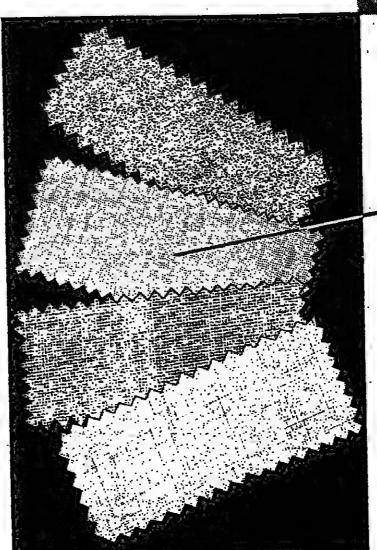
تحية وفاء ونقنير لكل العابلين في

العنوان البريري : كمليس يربيم فحصوص - اسكندرية

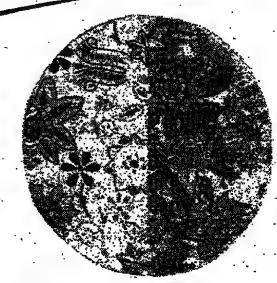
القلعة الصناعية الكبري للصباغة والطباعة والتجهيز

العنوان التلغراني : " كولرنج " اسكندينة

مصنع صوف التولس البيضا اؤل مصنع بالسترق الأوسط

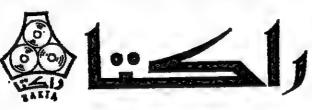


بيضاكوت بديل العلدالطبيعي



MISR BEIDA DYERS

الشركة العامة لصناعة الورق



أضخم مصنع لانتاج الورق من مخلفاست المحاصيل الزراعية مأسس سنة ١٩٥٨

الطاقة الانناجية الكاملة؛ ما طن يوميًا ورن كتابة وطباعة 0 کے طن یومیّا ورق کرتون دوبلکس ٢٠ مليون جنيه جملة تكاليف الأصول الثابة

أستواع الانستاج: ورق كما برطباعة ورق يتشرب ودق ا وفسيت ورق مصنولنے ودوشت رسم ودق الوامشث ودق نشافشٹ ورق كرتوك دويليس

> مستخدمة بى ذلك الخامات لمحلية من قشسب الأرز والبوص والصوداالكاوي وهيبوكلوديوالكالسيم وفرت للدولة ٦ مليون جنيعملات صعبية سنوكم

مشروعات التوسع: لب الخرق وورفسي السبمائر توسعادست مصنع اللسيط الخط الرابع لاثناج ورق الكتابت والطباعة

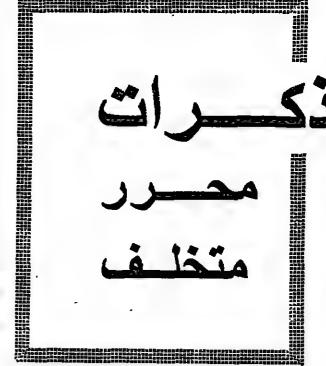
الادارة وللصانع:

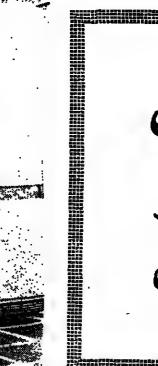
الطابية / خط رشير

كليفون ١٠٨٦٠ - ٦٠٨٦٧ تلغرافيًا: راكبًا كو، اسكندريةٍ

مكتب القاهرة ٣ ممريهلر- قصرالنيل تليفون ٢٦٦٦ - ١٦٦٩٥

هكنامن الأعبل







المقل الالكتروني .. في الدور العاشر.. ويقوم بالعمليات الحسابية الخاصة بالاهرأم

الشريط المتتوب يدخل من فنحة منه فتضاء

الاف الاتوأر داخله وتتحرك تروس معتدة

واجهزة اشد تعقيدا وينتهى الامر بان

يتوم هذا العقل بعبل كأن المروض أن

الوم به أنا . هذا معناه أن مغَلُوقا

انتقل الاهرام أخيرا الى المنى للجديد وانتقات معه • لاأحس بالراحة للمبئي الجديد؛ لا ألم في وجهه دلائل الصداقة؛ بيتي كان قريبا من المبنى القديم ء على مسيرة خطوتين منه ،الاهسرام القسيم نفسه كانبتجاعيده قريبا الى نفسي وظهرت على وجهينا معا آثار الشيخوخة، كبرنا معا وشخّنا معا ولم اعداستريح لهذه البساني الحديدة ، أبدو وسطها مثل بقعة قديمة

> احسست أن هذا البئى ينتل المحافة أجر أتدأمي بصعوبة في القرن العشرين، واشكو من الاف النفوط المتطلقه من كثيرا أن اخطو الى القسون المسادى

الباب لا بمرةونني ، وحين دخلت تحنو المسعد [وأنا أكره تسبيته بالاسانسير فالمحمد كلمة مربية والاسانسير كلمة من كليات الفرنجه"] تقديتنجو المسعد فتقدم اذهب فلم ارد عليه ، كان المفروس ان يعرنني هذا الشباب وأن يعرف انثى محرر تديم معره بن عبر المبنى القديم هين كان دورين ، وسارع الى تجنته فتى ني مثل بالسيوف بين كتاب القالات الطويلة ، منه فالمفجرت فيهما وقلت لهما من اكرن وكان المقال الذي يقل عن صفحة يعتبر تها الى اعتذارا حارا نظاهرت بثبوله ولم اغفر لهما في قرارقنفسي هذا التجاهل

> التجاهل ، وإنا احتفظ باستقالتي مكتوبة لى جيى بند عشرين هابا ، لكى اقديها مند ای تجاهل او اساءة .

هذا هو المبئي الجديد الحيرا ... توقف المسعد عند الدور الرابع واجهتني امام المسعد لوحة زيتيةرسبها مسلاح طاهر عشىء ينتبى لهسدا الفن المستحدث الذي ليس هو شبهرة وليس امراة وليس مركبا شراعيا ، شيء معقد تخطط عهه الالوان ويتال لك المهم منه بًا فُريد فيهه - لم انفاط عند رؤية اللوحة ا

أول يوم زرت ديسه المبنى الجسديد ولو انني أردت أن أخوف هيالي لما حملت منشه وطربوش وعما ، وفي جيب اليهم أكثر من هذه اللوهة ، استعننا بالله الى القرن الحادي والمشرين ، ولما كنت ودخلنا الى محل اقامتنا الدائم عيمالة التحصرير ، وقفت جيورا احسام باب المالة ، وتمناعد من داخلي خوض غريب للَّقُونَ التأسيع عشر ، فأنني لم استُعلَح وفير منبوم ، الصالة عائلة تتسبع الكثر بن مائة ومشرين مكتبا ، المكاتب بيضاء والكراسي حمراء والاناقة الشديدة تغرس نفسها على المسكان وكل شيء يلهم

والتلبذونات لاتضرب جرسا وانبا تشيء . رحم الله أيسام العز حين كنا نجلس نوق مكاتب من الخنسب القسميم وهلي خطوات منا يتف في حديقة الدار أعظم بالعي لحم الراس في عصره -

كاتت الصحافة في الايام القديمة الطبية هي مينة النعقل والبدوء والتأتي ، وفي التأني السلامة ، كانت مبارزة طريلة من متالات الدرجة الثانية ؛ رحم الله هذه الايام ، دخلنا الى الصالة وشاهدت مكتبى . لُم أجلس عليه مباشرة كما فعل مشرات المررين الشبان ؛ توقفت طويلا والشباي والجلتوه . هند الخرائط الملقة على الحائط ، ولثت

معنى هذا أن تضطرب عادأتي انتباهى أربعة هفر ساعة تدل علىالوتت غى أربعة عشر دولة ، ابتسبت فينفس أثبقاقا على أتسان هذأ العصر وغرامه بالوقت ، مَا قبية أن أعرف الوقت في مصر ونيويورك ولندن وموسكو ، أن القاعدة الجنائية الشبهيرة تقول أن الانسان الوقت ، تذكرني هذه الساعات بوجوب املاح ساعتى التراماي القديمة ، ساعة الجيب أيام كانت للجلكتات مدارى وكانت الزمن ، وقد تررت زيارة هذا العقل وقبت التي ذكرتني بحواديت الجن ايام طنولتي. الصديري جيوب وللاحذية جيتر واللحررين تزيارته معلا ؛ وقفت أمامه وهو يعبل - ، ان أحدا يقدم شيئا بدون مقابل ؛ فما هو

حرر استقالته الكوبة ، كأن الاتسان مهيبا بعصاه وطربوشه ومنشقه ، ثم وقع تغير على الدنيا واسرع كل شيء ، الصحافة والاغبار والسيارات والتمر الصناعى وسئن الغنساء وزاد علينا الهم هذا العقل الالكتروني الجديد ،

عرفت من حوار الزملاء ان لدينا عقلين الكترونبين ؛ واكثر بن الغي بوشف ، واربعة عشر دورا وملكنات شمناطة وملكينات الكترونيه وشرائط للجمع بالنخربم ودنيا شديدة المتعقيد والاضعارآب

هذا هو النظام في تصور الشباب ، قبر التي لا اقهم هذا كله ولا أهضبه ولا استريح اليه ، جلست على المكتب وطلبت تنجانا من القهرة السادة ، جاسى احدالسفاة القدامى وهو يرتدى ملابس غريبة مثل ملابس رواد الغضاء ولا ينقسه الاخوذة ني رأسه وخرطوم يتدلى من انقه وقليل من الاكسجين ٠٠ قال ان القهوة معنوعة ، طب هات شاي ركذلك الشباي ٥٠ لمسادًا ٠ هسده هي التعليمات ونى الكانتيريا مسع للقهوة

للاثين منة ، منذ ثلاثين سنة وأنا اجلس الى مكنى وافتتح اليوم بلنجان من القهوة السادة ، البست تفرقة عنصرية أن نفرق بين مكان العمل ومكان احتساء الثساى او القهوة او الاكل ، وكانت مناجأة للفاجآت لي هي العقل الالكتروني 4 وعو عتل ينسبون اليه الات المجسزات ويساعدهم على السبياق المحسوم مع

المطبعة الضخبة نستطيع ان تطبع ٢٢صفحة من الاهرام دفعة واحدة

جديدا قد جاء ينتزع اختصاصي في اتهاون فبين يقترب بن اختصاصي . دنيا الموظفين في مصر تبتاز بهذا الصراع الاغتمامات تؤدي الى انتظام العبل ، وقد نكاموا في شرح المقل الالكتروني عن الآف التسميلات التن يقدمها هذا العثل، غير انئى لسابق خبرتى بالناس لا اعتقد

الطريق العام او بالعكس جاست فرق مکتبی بعد القهوة في الكافيتريا ؛ وهي هجرة مريحة جدرانها من الخشب المعقول الدافيء

من مآثر المبنى القديم الى جوار مواتفه بسن الحيساة ، أنه كان مكانا بمتلىء بالشخصيات الغريبه والتعف الانسأتية كِان شحاتة رجل البونيه لما من طراز قريد ، كان يسرقك ويمتعك بفكاهساته ونوادره ، وكان أذا أراد قرضا قرر أن

ورائحة ؛ وكانت المائي مسغيرة وقديمة لا يتطلب سوى العمل وحده ، ولم يتكن الامر كذلك في المبنى القديم ، كان كل علينا لشرب القهوة ويعرفة آخر الإخبار الدردشية ، كان المبنى الفديم هيا مأتوسيا ينتى ئيه الرء بمعارفه تبل ان يعمل واثناء المبل ، وبعد العبل ، وكانت هُنْكُ هِياةَ اجتماعية ، كل محرر يزور زميله ويشرب القهوة على حسامه ، انتهي هذا الان ولعل هذه هي اول ميزات المبنى الجديد ، أن أحداً فيه لا يشرب التبرة ملى حساب احد ، اما ميزته الثانية فهي جوه المكيف ، وأن كان هذا الجو يؤدى.

اخرى في المبنى ، وعدا معناه اننى سوف

يميت احسد ابنائه ، وقد امات بهذه

لم يقع ذلك على أيامنا القديمة ، كانت المحافة منذ ثلاثين سنة هي بهنة البحث عِن المُناهب ؛ وكانت في هد ذائها مهنة بتعبه ، وكان لهذا التعب طعم ولون وأنيسه وسعيقه ءاما المبنى الجديد فيشبه وجها يلبس نظارة سمسيه في أسفل رجهه ، يشبه المبنى الجديد وجه رجل للأمسابة بالبرد .مند الخروج من الباب الى

وهي توهي بالعبل اكثر من أي هجرة أجلس فيها معظم الوقت ،

الآت تشقط منه المؤسسوهات والاخبار وتأخذها الى الملبعة . وأنا لا أطبئن لهذه الشقاطات قدر

اطبئناني للانسان والعلاقات الشخصية الطريقة أحد أبنائه أكثر من عشرين مرة . وسبلق الود والمعرفة . وانا لا أنسبن أن رجل بائس لكنك فيحالات البؤس تستطيع يتحشر المقال في الشيفاط من فرط دسامته، ان تجری حواراً معه وتنسلی ه قلا يسل الى الطبعة ، من ماتر المبنى القديم انه كان مكاتبا

قاعة التحرير .. المعمل هنا لا يتوقف طوال ٢٤ ساعة

أين ذاك الجلال القديم والوثوق الفذ

والتاريخ العريق من هذا البنى الجديد

وقت احفظ فيه ممل الازرار العديدة ،

التلينون تطلب الخط منه بالنسغط عار

ور ، وتغسل بديك بصابون سائل من جياز

ينقلب رأسا على زر ، ويطرف عليك

البوفيه مثل حتن المستشفيات في مواعيد

لا تلقى بالا لمزاجك ، ولا بسمع من

رؤساتك غير كلمة التجديد والتطوير ،

أبى الممالة تليفون يحدث صوتا مثل ممرت

وزة ينبحونها يغير التسسية عليها ،

وينذكر الانسان ايام الوز القديم حين كانت

المدة كالحديد تهضم الوز وكان الوز نسمه متيسرا ومنتشرا .

كل شيء هذا يتجهم لي ، حدجتي العقل

الالكتروني بنظرة زجاجية جامدة ، وكشرت

الجدران في وجهي ، وقالت الازرار راحت

وجوه الناس تكتسى تعبيرا فريبا من

العمل ، كل واحد يجرى ، كل واحد

يسرع ، الماكينات تطقطق وكل شيء يدور

وأنأ أجلس بأعوامي الرومانيزمية الننيمة

رحم الله الاحرام القنيم واحسحن اليفا

في الاهرام الجديد ولا حول ولا قدة

الا بالله ، وعسى أن نعيش الى الزمن

الذي لا يبقى فيه من الصحافة الا تطار

بَثُل دینامسور بنقرض -

المحانة ، الالكتروني ،

كان من ماداتي الثابنة في المبنى المديم يناسيا للانتراض ، كل الناس مي مكان أن انسع المساعة نوق مكتبى واتنا أكتب ة واحد وتستطيع أن تفتشهم وتقترض ممن وقد انطررت في المني الجديد ان أقلع تشاه ، غير أنك في البني الجديد سوف من هذه المادة ، عبناك اربعة عشر قساعة تتطع الان الاميال لتقترض من مخلوق ؟ لى السالة ؛ وكل حجرة تضم ساعة ؛ وكل مخلوق في المبنى الجديد دخل خانة ركثيرا ما انظر الى الرقت في مدينة اليك وعرف الوحدة -الحرى بدلا بن القاعرة ، ولا تصدق زوجني من ماثر المبنى القديم انه كان كالبيرت اننى عائد اليها طبقا لساعة هونج كرنج، القديمة التى تجتمع فيها العائلة كألها وهي لم تزل العاشرة ، بينما السَّاعة في

ويتصابح فيها الصغآر ويهشهم الكبار فاذا القاعرة تقترب من الفجر . لا انكر انني بنا في المبنى الجديد مثل علقة تزوج عل احس بالفرية وسط هذا المبنى الجنيد من قيها وانفرد بزوجته في السواحي راست ادرى سببا لبدا الوثوق والفرح من مآثر المبنى القديم أنه كان قريما الذي يحسه شباب المررين ، وكم اقاوم من بائع الكثرى والكبده والغول ، وهي الحنين للبيني القديم ذي الأهر اسات الثلاثة رمرمة يحتاج اليها الانسمان لينسى النظام التي كانت تقف على رأسه مثل طربوش في بيته ، أما ان يزيد النظام الى نظامين نشيء مروع ولا يطاق -

ولو مضيت آعدد مآثر المبنى التسديم فلن انتهى او انرغ ، حسبى كلمة التساعر

اللامع الذي ينتبي للمستقبل ، ما من مرة أسرعت فيها في ردهات البئي الجديد تفا تبك من ذكري هبيب وأيام -الا وتزحلقت وانكفأت على وجهى بسبب الارضية اللامعة ، يحتاج كل محرر هنا

بباب اللوق عند ملابس الاهرام الى محرر يسنده وهو يسير ، واحتاج الى وكان احباؤنا من الجنس الناعميدخلن ويخرجن كيفها يشملن ، واليوم وقف على الباب زبانية مهمتهم تدوين الزائرين والزائرات ، والسؤال هن سبب الزيارة وهو سؤال سفيف لا ينفق مع السرية وحرية الناس ولا ينفع بصراحة أما اعظم مآثر المبنى القديم فكاتت تبيل في ان احنية المررين كانت دائبا لامعة يسبب عم عبده ؛ أما اليوم ؛ فلم أمسح الحدّاء منذ شموين غير مرة واحدة، وبيدر هذائي دائبا كما لو كنت قادما من

> أجلس نوق مكتبى مفكرا في إلمثل الالكتروني . اظرف ما قبل عن هــدا اصعقائي الذين يذهبون الى الإذاعة يبرون المقل من وجهةنظرى ما قاله احد محروى الالكتروني مكن المسمعك من الانتقسال من محف سيئة النجهيز ومسقيقة ، الى مستحث تعمسال ، بالعتسول جبيلة يمكن تعليقها في حجرة المقل الالكتروني ، وله في المبنى الجديد هجرة وليست لى هجرة مثله ، وأن يجلس الاسمان مع مائة وعشرين أنسانا شيء لايطاق ، لكل أنسان مغائله التي لا يحب ان يرأها الاخرون ، وهذه المسالة تذكرني بالافراح ؛ فلم يسبق لى أن جلست مع هذا المدد الميول الا في حنلات الزواج.. وقديما كنا تقيس مركز الانسان بطسول هجرته وعدد السعاة الذين بتنون على بابها وعدد التليلونات فوق مكتبه ، واليوم أصبحنا سواسية كاسنان المشط فاللمنة على المتسط ، ليس في المبنى الجسديد سماة . منك فرفات نسبتة في كل دور تشبه مراكر المراتبة الجوية يجلس فيها الوظف بعلابسه الميزة الغربية وأمامه

***************** في صرحسه الجسديسد

للشاعر العربي الكبير عادل غضبان صرح بنته أسسنة الاقسلام هو في العجائب خامس الاهرام، لبنـــــاته نور ورثرمه هـــــدى وحــــــلاه آيات من الالهــــــام

رفت على فن المشمسيد وانجلت مثل العروس بريشمسة الرسمام تبدو الروائع نيه وهي حقائق حلما ينسوق غرانب الاحسلام متحدث فيسه الاثير مرجسع همسات شهب أوحديث غمسام حتى الجماد به وإن عدم النهى يجسى ويحسب مسادق الارقام غرر من العلم الحديث تخالها نيسه خسوارق سساحر نجسام

أصحيفة الاحرارعشت على المدى بظمالله خفساقة الاعالم يهنيك هددًا الصرح لاح جلاله، في الناس صنو جلالك المتسلمي أوأست فينا للمسروبة معقسلا ترتد عنسه طسوارق الايآم لقلام أهلك في الجهساد صوارم وعلى السلام غصسون كل سلام يكفيك مفرا أن دارك جددت في عهد لا عبد الناصر ؟ المقدام المبتنى للعسرب أروقة العسسلا مرصوصسة بالعسز والاكسرام الناصر الحق الصراح يصسونه من بغى باغ أو خسداع لنسسام الحسارس الآجام من ظفر ومن ناب يجسوس محسارم الآجسام القادر الكلم الصحاح تبثها في المالين منابر الاقالم مائة من الاعسوام كأدت تنقضي من عمرك المحقسوف بالإعظسام فابتى منارا للعصور مشعشعا وأحى الآن من الاعسوام

* وصف أمير الشعر أحمسدشوقي الدار الجديدة لبنك مصر بانها الهرم الرابع متدى الترتيب الزمني أن يوصف صرح الاهرام الجديد بالهرم الخامس .

* عصير فواكه طبيعى * خضروات وبقول محفوظة

* أسمال وعمرى محدث

ي منتجاب الطماطم

لا مرباحت ومشربات'

¥ فواكت محفوظة

لا أسماك معليات

🚜 خضروات مجمع

لا مغللايست

الكوبيت وحمزه مقامس فبابنوانه

مينه عيدالله- دولة الكويت

يطليس المرشحان يكويه قدا كمل دراسة سنتين في اجدى الكليات وعائزًاعلى ديلوم في الهندسة الميكانيكية أوالمدنية ، وأن تكون لرفيرة لاتفاع ما ربع سنوات كموتلف معمل ككيميعل فى المشاريع الإنشائية م ولابد له من الإلمام يقرلل معامل التكرير المايلة المتطبي مثل (أي ايس آم ك،) شعبة ٨ وقواع الخعالمات

 آختیش وقص دنیجیل ومراجع سیراعمال المقادلین للتاکدم و مطابقتها
 المحاصفات و تفسیرالمواصفات والخرائط.
 المحاصفات و تفسیرالمواصفات والخرائط.
 المحدید کیموافق دائره الهوم علی تعییرات نی المواصفات و تقدیر التکالیف. الإصافية لطليات التنديل .

المقاولين لمعرفة مدوعا فتصاميم إننى ومرلعية إمكائيا تالمعوات وكيفية تأديبهما إراقة نَى رميكانيكى آلات دِتْميقة (INSTRUMENT TECHNICIAN/MECHANIC) يطليمن المتقدم ألديكون حائزا علىالتحصيل الثانوي أومايدا ولرديغيضل مرةال ثبيئأ مَن الترسيد بنصولي على استعال الدّلات الدَّنية المنامة بعمل الشكريم معمّدة المتعلوص

يعمل المتقدم بالورويّ (المناوية) بي معمل عصرى جديد التكرير ني : ١- تركيب مصيافة ولصلع وتعمير تجرير أنواع أجهزة الضيط والمؤمثرات والمسجالة الخامة بربيجانة ألحرارة والضغط وآلت نوروميتوه بشوائل وغيرهامق آكارت معمل إنتكرت

٢- تِزَامِن آ لاِنَة بِيَسْتَقَبَّال وَالْبِيمِدال الدِنْيَةِ لِعالِمِ ْ بِالهِوا دِالْمِصْعُوطِ والْأمِكمَّدَةِ · الم تقديم تعايير فنهد وخطيرًا في المشروة عول ما تواجه من أحوال وعشاكل • إرشار وتعليم غيرة من الميكائيكيدية والمساعرية ، ومساعرة المهنديساني . المرواتيه لاتتبل المزاحمة وتعفع بآلدنيا رالكيتى زأئدا العلاوة المقرية

مديرالعلاقانه الصناعيّ والتغليف وزارته المالية والنفط مشايع فهد السالم .. الكوميت - دولة الكوميت



H. SANDOZ et Co. Bezzola et Kocher succ.

قائمة الوكلاء الموزعين لشركة ساندوز :-

لبنان ـ الأرن : على عورج جداكو بابدادريس من مع ٢٥٤٨ بيروت

المملكة لعيية إسعودية: صالح الحسن العسين اخوان من به ١٦٩ لراين

الكوميت: على عدارزون مخرك النصر شاع عبايل السالم دالكوميت

والعلق السادة صادو الملساعاتى ويسمى والشطري وشرويد بغدار

سوريا: برلقيم اندل محمودة زوديات بساعة الميا - دمشق

2301 LA CHAUX-DE-FONDS



Sandoz

. ليبيا: عيد لعاطى النيهوم ص.ب ١٩٧ بنغارى . البحين: معملة العلم الفضرص. ب ١٠٩ البحين • الجزائر: محلات سعالله ٢٨ شاع منسيونييه الجزائر

ع ع ع : الشكة لعام للجاح ولكما ولية ١٤٧ شليع محد فريد القالمة

تعلق عن وجولً وظبيقتين شرعَيين لمرتحين عربيبين وتعطى لأنصلية للكريتيين مهم: متسور انشادات (CONSTRUCTION COORDINATOR)

(ای ایس ام فی) در ای سی آی) در (ای آی ایس سی) . كما يطلب من المرشح القيام بما يلى:

4- فتص مُوهلات المقاولين الجدا ورقع المتقاريرعنواء وإجراء المقاعلات معمرليني

ممس سنواته بأجزة الضبطرالعامل بالهواد المضغوط أوالكيكترون الخاصة بمعامل ككيت إنهت وللواد المبتروث ميانية ، وقدرة على القرارة والكنائر والتكلم باللغة الإيجليزية

ترسل الطلباتد لأى من الوظيفتاتية خطل 10 يدمًا إلى :

ديستبيس المتعربيسو مدحتثنين هيكل

أسس الأهرمسنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تعلا السنة ــ ٥٥ ــ العدد ٢٩٩٨١



العلايات في القاهم ، طال الأهليد مسابع المجالة العلايات في المحكمة والأله المرابد المنيون العربة اخمسة جيبات مصرية نستة كاملة الانتركات - ٢٥ قر العنة أشهر- ١٥٥ قر الثلاث أشهر (وتقنياف عماريقي الرياب النسية الاثتركات الناوجة

يكتبها محمد حسناين هيكل

اجاب على عسلامات الاستفهام مجرد عملية سرد وبالترتيب ا

اجتهاد بالراي او بالتحليل •

201 - 20

الشرق الاوسط .

وانما كله : من أوله الى آخره

ان البداية مي هذه التحركات

الاخبرة ، كَالبدالة من أية تصة

ديبلوماسية ، حاولت _ خلال

الاربعة عشر شهرا الاخيرة ـــ

أن تقترب باهتماميا من ازمة

الابن المسادر في ٢٦ توفيير

ای آن البدایة هی قرار مجلس

قرار صدر من مجلس الامن

بالاجماع ، ولم يعترض عليه أي

من الاطّراف المياشرين للنزاع ،

ثم لم ينفذ منه حتى الان ــ بعد

مضى أربعة عشر شمسيرا على

البقية صفحة ٣

مجلس الوزراء يجتمع

يجتمع مجلس الوزراء برئاسة الرليس

وسيعرض على المجلس في هسدا

ويقترح ألمشروع مد الخط الاول بطول

١٧ كيلومترا من شيرا الخيمة هني كويري

الملك المسالح بحيث بلتقي عنسد ميسدان

رمسيس أو شارعالجلاء بخطى سكة حديد

(انظر صفحة })

المطرية وحلوان بنفق بيدا من غمرة .

على صبرى يستقبل

عمله غدا

يستآنف السيد على صبرى عمله قسدا

وقد طلب البه الاطباء أن يكون همله

في هدود ساعات معددة كليوم لايتجاوزها

ألسبت بعد أن شقى تماما .

الاجتماع مشروع مترو الانغاق فيالفاهرة

الذي معيدا تنفيذه في العام القادم

جمسال عبد الناصر في الساعة السادسة

من مساء بعد شد (الاهد).

في أزمة الشرق الاوسط وكل مايجرى حولها الأن!

« مِنْ » غمل ؟ « ماذًا » غمل ؟

واعترف مقدما أن كل ماسوف

أقوله في هذا الحديث ليست فيه

اخبار جديدة ، كما أنه لايقسم

اجوية ضائعة على أسئلة ملحة .

الابر ــ منشور، أيموجود، وكل

فجأة ودواماتها دارت من فيسر

متدمات وكان أن اختلطت الوقائع

السياسي بالنسبة لازمة الشرق

الاوسط أصبحت كمك اختاطت

أورأته وتداخل تركيبها غلم يعد

تى وسع من يطلع عليه أن يجد

تسلسلا منطنيا يعدبه منالواهد

وذلك بالمسيط ما أنكر في

أتمد أن كل دوري قيه ؟ هو

محاولة ترتيب وتنسيق الوقائع

كها حدثت ، وكها انصلت ببعضها

حتى تداعت الى التحركات الاخبرة

التى تزيحم بها اليوم كل الصحف

وليس في كل ماسوف اقوله

محاولته بهذا الحديث

اعتى أن صحورة الموقف

ماهناك أن زحام الحوادث تدامع

ذلك أن كل شيء ــ مي واتع

« کیف ۵ فعل ۱ « متی ٪ نعل ۱

هذا الحديث ، رد على سؤال، لاي طالب صحافة في أول درس

لابد أنه _ نيما أقدر _ سبب يتلقاه 3 أنه لايكتمل خبر إلا أذا

النين يتابعون أخبار المسحف السنة المقتسة في أي (فعل))

أَرْبِهَ ٱلسَّرِقِ ٱلْأُومِ عَلَى الوَمِعْتَرِحَاتَ « ابن » معل ؟ « ولماذا ، معل ؟

- ماهى المحكاية من أولها على العشرة على تصاعد الارتام.

حيرة شديدة للكثيرين من الناس

الى حد الاختنساق بروايات عن

ة تحركات ديبلوماسية جديدة مي

سونيتية مطروحة باهتمام للبحث

« وانصالات على تدم وسساق

بين عواصم النول الاربعالكيرى»

ق واهتمام متزايد بالازمة عي الامم

المتحدة » « ومحاوف من انفجارها

نى أى وقت تسساور المراقبين

الصحفيين والسياسين عي كل

وأقدر أن كثيرين من النساس

الذين مَأْجَأَتُهم - أو دهبتهم ! - هذه العناوين ومسحبتهم ألى

دواماتها التي لاتكف عن الدوران

_ يحاولون ألان جهد الطاعة ،

ان يخلصوا الفسهم من هذا كله

ولو قليلا ، وأن يلتقطوا انفاسا

هادئة أو على الاقل غير مضطربة

وما الذي يجري الان وكيف بدأ

والى اين انتهى ، وماهو معنساه

الحقيقي وتأثيره في هذه الازمة

الناس يطالبون كل وسائل الاعلام

بالمودة الى المبادىء الاساسية

مي علم مادة الاخبار الذي يتول

مى علوم الصحافة وللدرس الاول والآذاعات .

أنبعت حتى منتصف الليل أسماء الفاتريزيمضوية بجلس الأمة في ١٣٥ دائرة تم نبها الفرز ، وابلغت

تتاتيها الى وزارة الداخلية في القاهرة وبذلك لمبيدهناك سوى ٢٤ دائرة ستمان تتاتيها تباعا حتى

صياح اليهم . والغللبية العظمي من عسده الدوائرموزعة على المحافظات الثانية ، التي هاولمتوسطا

التصال وسوء الاحوال الجوية حون أبلاغ تتاتجفرز الاصوات فيها الى القاهرة في وقت مناسب .

أو ني الحقيقة غاته بيدو

ثم يتساعلون

حتى منتصف الليل أعلنت النتائج في ١٣٥ دائرة بمختلف المحافظات

وتشير التتائج التي أعلنت الي :

شقير والسد ضياء داود م

وحافظ بدوى .

پ فوز جبيهرشحيالوهدات في ١٢١ دائرة

الدكتور كمال رمزي استيثو والدكتسور لبيب

غور إعضاء اللجنة الشايسنية الثلاثة :

• فوز الوزراء المشرة الرئيسيين :

الدكتور عزيز صدقي وحسن عباس زكي ومحبد

فايق وأمين هويدي ومحمد أبو نصير والمنكتور

عبد العزيز حجازى وكمال هنرى بادير ومحمد

عبد الله مرزبان والدكتور السيد جاب الله

• أعادة الانتخابات في ٨ دوائر هي :

ابو جمعي وشبراخيت (بعيرة) والعسينية

وديرب نجم (شرقية) ومسدفا والقومسية

(اسبوط) وجهينه الغربية (بمسوهاج)

والمروق أن الموعد المحدد للإعادة هــو

وبن ناحية أخرى اعدت أمانة مجلس ألامة

مكتبا لاستقبال اعضاء المجلس النين لم

انتخابهم ، وستكون مهمة الكتب الذي بدا

عبله مباح غد ، اعداد بطاقات المضموية

[أبسهاد القائرين ص 6]:

يوم الاثنين القادم (١٣. يناير)

وتنظيم اتصال الاعضاء بالجلس .

المعقدة والخطيرة لا

والاذاعات المزدحمة هذه الايام وقع ؛ وهي :

دار"الأهـرام" القاهرة: شاع الجلاء تعاملات الأيكندية: - ا طريق لخيَّ ت-١٠٠١ العنوان السكغرابي: الأثولم العالق ا

احر محاولات التخويف: قنيلة ذرية اسرائيلية!

فجأة وبعد الحظر الفرنسي ضد اسرائيل بدأ التلويح في الإذاعات الأمريكية عن أن اسرائيل سوف تسرع أكثر في انتاج قنبلتها الذرية الاذاعة الأهلية في أمريكا تخرج أمس - غداة الاعلان الرسمي لقرار العظر الفرنسي مباشرة! - لتملأ الجو بحكاية القنبلة الذرية اسرائيل تنفى القصة رسميا ولكن سلطاتها بغير شككانت هي التي أوحت بنشر الحكاية لأغراض الحرب النفسية

> نقلت وكالات الإنباء طوال أمس اصداء ضجة واسعة النطاق أثيرت فينيويورك ولندن ونل أبيب تضمنتسيلا من التصريصات والتعقيبات عن نيا أذاعته محطة التليفزيون الاهلية الامريكية يقول أن اسرائيل اذا لم تكن قد امتلكت قنيلة درية بالفعل فهي على وشك أن تمتلكما ب

وقد أجمعت المصادر السياسية على إن هذا الخبر والضجيج الذي أثير حوله . يدخل في نطاق المحاولات التي تبذل الآن لتخويف الشيعوب العربية . ولوحظ أن هذا الخبر قد أنبع بطريقة درامية ومفاجئة بعد قرار الرئيس ديجول فرض حظر كأمل على شُحن كل أتواع السلاح وقطع الغيار . الحيوية لسلاح الطيران ـ الى اسرائيل • وبالرغم من أن اسرائيل قد أمسدرت بياتارسميا تنفي فيه القصة التي اذاعها التلينزيون

الامريكي ، الا أن كل الدلائل تقطع بان السلطات الاسرائيلية هي التي اوعزت بنشر هذه القصة كجزء من حملة الحرب النفسية ضد العرب اولحاولة التخفيف من آثار الحظر الذي فرضته ونبما يئي القصة الكاملة من بدايتها منذ انافيع الفير ، ثم التعليقات التي صدرت بعده :

القصة كما أدبعتمن بدايتها

في نبويورك : اذاع التلبغزيون النابع لمطة الاذاعة الاهلية الامريكية ، أن اسرائيل اما أن تكون قد امنكت قتبلة ذرية بالقعل ، أو أنهاستبلكها في القريب العاجل . وأستند جيبس روينسون مراسل المعطة الذي اداع النبا المحصلار المخلرات الامريكية ، وقال أن هــده المسادر اعتنت انها المتشفت عملاء اسرائيليينيقومون في هدوء بشراء مواد ومعدات خلصة لا يمكن أن تستخدم الا في انتاج أسلحة تووية.

ولضاف الراسل الامريكي أأنه من المتوقع

أن تتوصل امرائيل الى وسائل همل التنابل

الدّرية خسلال ثلاث سنوات . والمسروف أن

اسرائيل لم توقع معاهدة حظر انتشارالاسلحة

التووية ، ألتي يمكن أن تمنع الدول التي لا تملك

مَنْفِل دُرية ، مِن المصول عليها أو أمثلاها .

ونقل روبنسون بعد ذلك تصريحا لمتحدث

باسم لجنة الطاقة الذرية الامريكية قال فيه اته

ون ألمكن انتاج قتبلة نرية يمكن الاعتماد على

وقال أن مصادر المحسابرات الامريسكية عَي

راشنطن ، وهي مصادر على درجة عالبة من

المسئولية والثقة ، قالت إن اسرائيل كانت قد

بدأت برنلبجا علجلا لانتاج القبلة النريةووساثل

وأضاف المراسل الامريكي أن القرار الذي

امحتزد الرئيون ديجول برأى اعتساب عرب

يونيو ... بعظر تصدير الأسلحة الى اسرائيل ،

وعلى الخص طائرات د الميراج ، الغرنسسية

النفائة القاتلة ، آلتي استخدمها الاسرائيليون

بكل طاقاتها التنميرية في الشرق الاوسط ، هو

الذي حدا باسراتيل الي بده هذا البرتليج .

ديمونة عام ١٩٦٣ ، اعلنت أنها مستستخدم

الماعل في الاغراض السلبية والابحاثالعلمية

مُصبب . ولكن التقرير الأمير الذي أصدرته هبئة

ه جِيئِرُ مِن المطبران في المللم " أكد أن اسرائيل

سوف تحصل على رؤوس حربية نووية ملائمة

مِنْ تَصَمِيمِهَا وَانْتَاجِهَا فَي دَيِمُونَةٌ فَي مُوعَدَأَتُصَاهُ

عام ١٩٧٠ ، وطبقا لما تقوله المصادر العليمة

هی واشنطن ، فان اسرائیل قد عدلت هسدا

البرنامج الزمنى ، وأنها ستحصل على الرؤوس

الحربية الدرية في وقت أسرع ، أذا لم تكل قد

ويضيف الراسل .. وتقول 3 جيئز ﴾ أيضا

ان اسرائيل تملك بالقعل وسائل همل الرؤوس

الذرية ، على الاقل للمدى القصيير ، وأن

اسرائيل تملك بالقعسل مسواريخ من الارض

الأرضُ فرنسية الصنع من طراز ﴿ مِ. د. ١٠ ٤

لدى يصل الى ١٨٠ ميلا ، وتستطيع حمل رؤوس

[البقية صفحة ٧ عبود ٢]

وأكثرهمنا

استشارا

حصلت عليها بالقعل .

الكينا الحديدية الممتازة

مصرَّح مع غلاصات لأعشار المستورَّة من * شركة كارلوا بروا " الملطالة المشهورة في صناع الماورة

ع الصدارة وع فر مولة ليع ر في نساخة ماع لاور مد الموري لاسبط ما ما ما ما المارة

كن الكروم والمشريات المقطرة الويسة الصرية المامة

معاليتها دون تجربتها أولا .

حملها منذ علمين ...

شير الى ان اسرائيل نهاك جسزءا كبيرا من المرقة الفنية التي تمكنها مزصنع القنبلةالذرية، ولكنها لا تبلك بعد كل الادوات اللازمة لمملية منع القبلة ، كلك فهي لا تهاك الاعتبادات وبصرف النظر عن كل هذه الاعتبارات ، فان

كتب مندوب دالاهرام ، : أن كل التقسارير

اللمة العربية لن تخشى هذا النهديد . ولوتمكنت اسرائيل من امتلاك القنبلة الثرية فان الامة العربية ستجد الوسيلة لتصحيح الميزان .

الدول العربية . . والغدائيين القنس في ٦ _ كيوبرا بد أوب بـ قال ورسى ديان وزير النفاع الاسرائيلي في مؤتير الزهماء الجاليات البهودية في العالم " انتالالمكن أَنْ نَسَامِعٍ فِي هِوقَفَ نَبِنَعِ فَيهِ مِنْ شَرِبِ لِتَطَّمِاتَ القدائية عبر الحدود التي يسمِع لهم بالعبل منها ضدنا ، و البقية صفحة ٩ عمود ٨]

خطوة بيحتها جونسون

في ازمة الشرق الاوسط نیویورک فی ۹ ــ من لیتون کشیشیان ــ علبت من مصادر مونوق بها أن الولايات المنحدة ستفدم ردا ايجابيا على الاقتسراح السوفيتي الذي بدعو الدول الاربع السكيري لبذل جهد مشترك لمحل ازمة الشرق الارسط. وقال منسسدد امریکی مطلع ان الرئیس جونسون سيتخدُ خلال ايام اجراء له قبــلّ أن يفادد البيت الابيض لحسل ازمة الشرق وعلبت أن المسئولين الامريكيين بدرسون منذ اسابيع ، قيام الدول الاربع الكبرىبتحرك

مشتوك في ازمة الشرق الاوسط . ويشترك في هذه النراسة مساعدو الرئيس الامريكي المتخب ريتشارد نيكسون ، ويصفة خاصة تشالز يوست مندوب اهريكا الجسديد في الأمم المتحدة .

أجودأنشواع

الكيناالحديدية

محاكمة بير حان معاكمة بير حان ٥٠ التي تثنيل انتهاه العالم النبر معاكمة سرعاز بنارة التهم بتقال الساتور روبرت كيندى ، اعتماما مجبر البند من الولايات التعدة قربا الى المالم العربي شرفا ٥٠ وهي المذكمة التي ينتقر أن ستغرق وننا طويلا ٥٠ ولتعددات هذه المعاكمة بعنع نسعمه معامر سرحان ، بعدم للونية نشكيل هيئة الملكنين التي قسررت تقسيم سرحان للمعاكمة ٥٠ وبعد رفض العلم ٤ بدات المحكمة نستم الى التسمود ٥٠ ويدري محادن في السورة [الثاني مزاليمين] بعيط به معامره التلاثه راسل بارسون واميل لولا ببرمان ، وجرات كربير ٥٠ [مورة بالراميو]

تأثير اسرائيل على صحف فرنس

باريس في ؟ ــ وكالات الانباء ــ أعلن جويل ليتول وزير الاعلام النرنسي ، أنه مما يتعمالتظران قرار الرئيس ديجول بغرض حظر كلبل علىالسلاح السرائيل قد أثار انتقسادات هلاة فيالصحف الغرنسية ، وقال الوزير الغرنسي أن هذا يرجع الى وجود نفوذ أسرائبلي ملبوس فيدوائر الاعلام . وقد أُعْدت المنظمات الصهيونية في فرنسسالعملة احتجاج على نطاق واسع ضد قسمرارالجنرال ديجول ، وتبدأ

التي تتسع لبضمة الأف

شارل حلو يرفض رسسالة لاشسكول تل آبیب فی ۱ _ ر _ صرح مضدر اسرائیلی مسئول ، بأن الرئيس اللبنائي شارل هلو قد رفض رسالة من ليفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل سلبت أشاء الاجتماع الذى تم بين ممثلي الجانبين اللبناني والاسرائيلي منذ ثلاثة أيأم على الضاوط بينهما بعد الغارة الإسرائيلية على مطار بيروت . وقال المحدر أن اشكول طلب في هذه الرسالة وضع حد لتشاط رجال المقاومة

وأضاف المستول الاسرائيلي يقول أن المذكرة سلمت الى صابط البنائي في مظروف مغلق ، ولكنه أهر على ضرورة فتحه . وتبلها الضابط اللبنائي بعد غنح المطروف ، ولكنها اعبدت بعد يومين مع رسالة شغوية بأن المنكرة د كان يجب أن ترسسل بالطرق القولة ع ..

وزير فرنسي يعنن أنه سبب الحمسلة على قسرار ديجول

حدُّه الحملة بعقداجساعتي قاعة : ميوناتي =

وأي نفس الوقت فسخم النائب بيير أبلين سُوَّالًا مِّي الجمعية الرَّطْنيَة لللَّمُ ورَّبِرُ الخَكْرُجِية القرنسية ، بسأل فيه عن سبب عدم فرض حظر مماثل على الاسلعة الى النول العربية .

وفي تل تبيب تددثت الصحف الاسرائيليــة لعت (مِنْشَنْات ؟ مريضة. عن د مقاطعةبهردية عالمية لقرنسا ، وقالت الصحف أن هده القاطعة بدأت فعلا بالفاء رحلة الى باريس كان مقررا أن تقوم بها هماعات من البهودالامريكيين. وقالت أن خطة القاطعة سوف تبتد الى لتنجات القرنسية ، وأن اليهود مسيعون مالديهم من فرنكات فرنسية .

المجلس الوطنى القلسطيني تم تشكيله من ١٠٥ أعضاء

يعقد المجلس الوطني التلسطيني الحسديد دورته الافتتاهية في القاهرة يوم السبت ١٨ يناير ، وقد تم تشكيله من ١٠٥ أعضاء بمسد سلسيلة بن اجتباعات اللعنة التناسلية للبنظيات الفلسطينية في عبان انتهت الي توزيع التاعد على التحو التالي : . ٢٣ متعدا لتظية « فتح » و ١٢. الجبهة

[البقية صفحة ٩ عمود ٨]

كرامي بيدأ مشاوراته لتشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة

بيوت في ١ ـ ١٠٠ - ى.ب.١ ـ بدا اليوم السيد رشيد كرامي الذي كافي يتشكيل الوزارة اللبنائية الجديدة مشاوراته معالكتل البرلماتية . واعرب كرامي في نصريح له عن فرورة تاليق وزارة برلاتية في الرقت الحاضر تلتزم ببرنامج للجيهة للبيعقراطية التييتزعمها. وتطالب الجبهة بالنجنيد الاجبارى وتمسليح قرى الحدود وندعيم موارد الجيش .

٣٢ ألف قتيل

خساتر امريكا وفيتنام في سنة سليجون في ٩ مه وكالات الانباء ــ اعلنت القيادة الامريكية أن متلى القوات الامريكية في فيتنام خلال عام ١٩٦٨ بلغ ١٤ الفا و ٥٠٠٠ ضابط وجندى بالاضافة ألى ١٧ الفسا و ٤٠٠٠ فنيل لقوات حكومة فبتنام .

بروتين من النجيل ونشارة الخشب

سينني في ٩ ــ ر ــ قال عص العلماء الاستراليين اليوم انهم نجحواً في استخراج نوع جيد منالبروتينمن التجيرونشارة الخشب . وقال البروفيسور « روبر » الاستاذا الساعد لعلم المهاة في جامعة وباتر المنوسـة ان الاهنداء الى هذا المصدد الجديد للبروتين من شائله ان يقفى على المفاوق من تنساقص البروتين مع ازدياد تعداد سكان العالم . ونكر روبر أنه أمكن أسستفرأم ١٦ نوع جديد منالبروتينمن النجبل ونشارة التجيل.

سيقورون بواحبهم الإطنى نحو الحامعية

وفي عدد غد (السبت) قان الاهرام مسوق يواصللً تقديم جوانب بن صور حيساته وتشاطه وسوف يصدر هنذا العدد في ١٦ صفحة ، وكذاك نفس الشيء بالنسبة لعدد الاحد

واتد دعا الى تقديم التقرير الموسع لتارىء الاهرام أنه في هذا الاسبوع يصبح عمره ه؟ سنة كما ان هذه الناسبة هي اقرب المناسبات الى حدث هام في تساريخه وهسو انتقساله الى مبناه الجديد الذي يعتبر من أكبر الشروعات الصحفية

(بعد غد)

يظهر مع عدد الاهرام اليوم

[البنية صفحة ٩ عبود ٨]

تقرير عن الاهرام

وضبن مايحويه هذأ الماحق ميزانيتها كاملة

التكاملة في العالم

في جميع الجامعات والمعاهد العليا

السنةف الدراسة صباح قسد في جعيع الجلمعات والمعاهد المليا . وقد صرح المكتور عبد الوهاب البراسي وزير التعليم العالى ، بأن الجامعات والماهد ستبدأ غسدا مرحلة جديدة من العمل العلمي والسسياسي الجاد يشارك فيها جميع الطلاب واعضاء هبتسات التدريس والمعيدون . ومستبدأ الجامعات فورا في تشكيل الاسر الجامعية والجمعيات العلمية ارعاية الطلاب ، كما تصدر خلال ايلمالترارات اللازمة بلختيار رواد اتحادات الطلاب . وقد عقبت هدة أجتماعات أمس في الجمعات رأسهامديروها استعدادا لاستثناف الدراسة وقد صرح المنكور محمد عرسى احمد مدير جامعة القاهرة ، بأن اعضاء هيئات التدريس

ملحق خاص يحوى تقريرا عن « الاهرام » من عند من الزوايا الصحفية والفكرية والفنيسة والإدارية

اليوم صورة منميزانية الاهرام لسنة ١٩٦٧ وهي آخر ميزانية معتمدة من مراجعي الحسابات القانوئيين وهذه أول مرة تنشر قیها دار صحفیة عی مصر

طيب الكتروني يشخص حالات الزمات القلية وسكو في ٩ ــ د ــ أعلى البروفسيور الكسندو فيشتفسكي - وهو من غيار البحرامين

السنوفيت _ أن العقول الاليكتروثية ستط مشكلة تبد الانسجة الغربية في جراحات تقل القلب . واضافة لجراح - الذي يجري أبحاثا خاصة « بنطع الغيار » الملابهة في الجراحات انه يمكن كَثْلك-استخدام المقول الاليكترونية لنشخيص امراض الدم والرئتين والجهساز العصبى الركزى . وقال أن عقلا البكترونيا وستخدما فيهمهد آبِحاله المخص بنقة ١٠ الى ٩٢ في الماتة من

المالات ، وكأن تشخيصه بغيدا جدا فيهالات الإتمات القلبية المقدة . الدراسة بالدارس غداء وزير التربيةيزور المتصورة يوم التلاثاء

وسيقوم النكتور من هلمي مراد وزير التربية والتعليم بزيارة مدارس التصورة يوم الثلاثاء القادم تلبية لدعوة اتعاد طلاب المسانظة . وسيضع الوزير في هذه الملسبة هجر الاسلس لانشأه مدرستين هديدتين هنتك

Celle-ci... 1 de toute manière une

Fabriques des montres ZENITH S.A., Le Locle/Suisse تباع فى محلات ها في الكبي بالا يكنديت والفاهة وبمواس مت كوريل لكرى بالقاهرة

تعين لجنة حقوق الانسان

نيويورك في٩ ـــ من لينون كشيشيان

ــ من المنتظر ان يمان رئيس الجهمية

المابة لملابم المتحدة حذا الاستجوع اسباء اعضاء لجنة حثرق الانستان

الذين سيعهد اليهم باچراء تحتيق في

وضع المدنيين العرب الذين يعيد ون

ني الاراخي التي تحتلهما اسرائيل ،

ببتتنى الترار الذي اتخنته الجميسة

وزير الدفاع الفرنسي يزور

وستترن لجنة التمتيق هذه مؤلفة

الکویت فی ۹ سامش، ا سیمسل

بيير سير وزير الدناع النرنسى الي

الكريت يرم ٢٠ يناير الحالى مى زيارة

رسمية للسكويت على راس وفعد من

ثبانية اعضاء يدموة بن الشيخ سعد

العبد الله وزير الداخلية والدناع .

وسيجرى الوزير ألفرشى محسادثات

مع المنولين الكويتيين حول تزويسد

الكريت بالمدات المربية - وكان الشيخ

سعد العبد الله تد بدأ هذه المادنات

خلال زيارته لفرنسا في العام ملانى.

وسيزور الوزير الفرنسي السعودية

في الأرض المحتلة

ـن ميثلي ثلاث دول ه

السعودية والكويت

أقوى واحدث ماظهر في مادة اللغة الانجليزية لطلبة وطالبات الثانوية العامة والتجارية

SERIES

THE LOTUS THE LOTUS SERIES NEW SELECTIONS SELECTIONS SCIENTIFIC للثانعتة العامة للثانونة العامة المتسم الأدبي بشرح القطع القسسررة

THE LOTUS

SERIES

GRAMMAR-

COMPREHENSION

COMPOSITION

یحتوی علی شرح واف لجهيع القطع القسررة فرحة علميآ ويه جسزه وبه جزء خاص بالترجمة خلص بالنرجمة الثبن ١٨ قرثسا

بسساعد الطسسالب على حفظ قواعسة الاجسرومية في الملفة الانجليزية عر١٨ ترش تأليف الاستاذة عائشة حسين والإسانةة : رفعت النجدي . عثمان منصور . فؤاد رفاعي

تطلب مه دارتهضة مصر الغيالة بالقاهرة والمكيًّا



"الأهرام " خبرصادن .. وتبویب شامل وإعلامت قاجح ...

الاثنين القادم

لطلبة الرحلة التانوية بالواعها ..

THE LOTUS

SERIES

CLEOPATRA

المنانعة العامة والتجارية

۱۲ مليون أمريكي

وجود عدد يتراوح بين ١٣ و١٥ مليون أمريكي يميشون في ماثلات شعيدة اللقر أعتادوا الاقتقار الى الطعام الكافى هلى نحو لم يعد لديهم أمل في تغييره ، وهم يقتاتون بيڻ حين وآخر ۽ علي طعام يسيرو

ومن المقرر ان يقدم الرئيس جوليوس نيريرى رئيس تانزانيا رثيثة ألى المؤسر لنضين متترحات خاصة ببواجية هكولة اليان سبيث العنصرية في روديسسيا ونكرت مصادر المؤتبر انه مدالمتوقع ان نؤید معظم وفود المؤتمر دعوقنائزانیا الى ويلسون يؤكد نعهسده بمس

> ان توتفت ١١ يرجا نتيجة للغـــارة الاسرائيلية على مطار بيسروت يسوم السبت ۲۸ نیسببر الماضی • وقد بتی للشركة بعد هذا الهجووم ه طائسرات وقال الشيخ نجيب علم الدين دليس الشركة ني مؤتبر منحقى أن التسابين ضد اخطار المسروب على الطائرات الضمى يتكان الان ١٨٠ الله دولار كل الانة أشهر وذلك بعد أن أرتفعت هذه الاستعار في منطقة الشرق الارسسط بعد الغارة الاسرائيلية الى حسموالي ٧ ايثال ، وكان المبلغ لا يتعسدى ، ٤ الف دولار من قبل ء

الاوسط الالبنانية رحلاتها الجوية بعسد

قال الدكتسور تومساس بريانت ـــ المساعد لمكتب الترش الانتصالية التلع للحكوبة الامريكية _ ان المكتب اكتشف ليس لديها طعام يكذيها • وتسال في شهادة أمام الكونجرس أن كثيربن قسد

طيران الشرق الاوسط تستأنف رحلاتها الجوية

استأننت اليوم شركة طيسوان الشرق

وقال هلم الدين ان الشركة نقسدت كذلك اثناء ألغارة بعدات ارضية تيبتها ب/ الميون دولار لم يكن مؤسنا عليها ان الزعماء الافريتيين والاسبويين -

لايجدون طعاما كافيا

وقد مقد اجثماع في لندن للتنسديد وتد شهد المؤتمر بناتشات علمسقة حول هجرة اللونين من دول الكومنولث بحكومة سبث المتمرية في روديد لكن جماعة من المنظرفين وضعوا تنبلة الى بريطانيا وأنهم أرشد حسين وزير تمدر روائح كريهة ني قاعة الاجتساع خارجية باكسنان المحافة البريطانية بها اضطر المتصدئين الي مغسادرة اتها تنشر روايات بخلقة عن سسلوك الماجرين اللونين في بريطانيا ، وقد تحذير معارضي الحزب الشيوعي بيراج

براج في ٩ ـ وكالات الانباء _ طلب الحزب الشيومن التشيكوسلوماكي اليوم الى الشب ان يحترم توجيباته ، وذلك في محاولة التخليف من حركة التبرم التي حدثت من جراء عدم اختيار الزعيم السياسي التشيكي جوزيك سميركونسكي رئيسا للبراان الغيدرالى

والمهم نىالامر كلهان سبيركوفسكي واغل شخصيا على اختيار بيتركولوتكا نائب رئيس الوزراء السلوماكي ، رئيسا نلبرلان ، وني هذا تأل ني اجتباع اتحاد عمال مصانع التصدين الذين يؤيدونه كل التأبيد د انى ارفع يسدى تأبيدا لاختيار سياسي سلوهاكي رئيسا

منح روديسيا استقلالها تبل تولىالاغلبية

وتدعو الوثيثة التي سنتسها تقزانيا

والني وسنت بأنها وثيقة استرانيجية

الى تشديد المقوبات الاتنمى المادية

ونردد أن الوثيقة تثنند سياسة بريطانيا

ويتهم الافريتيون بريطلنيا بلتها باعت

الاقريقيين في روديسيا 6 لكن مصادر

الحكومة البريطانية ذكرت أن ويلسسون

سيؤكد للمؤتمر ان بديطانيا لم تغيير

الانريتية عي روديسيا تبل الامتسراق

باستقلالها وأن بريطانيا ليستمستعدة

و لبيع ، الملايين الاربعة الانريتوين ني

وقلات المسادر الرسبية في لنسدن

الذين تقلقهم مشكلة الماوئين في الكومنولث

ينوون ممارسة شغط شديد على بريطانيا

التبكين الاغلبية الافريقية في ووديسيا

من تيلى المحكم وسيلقى جورج طومسون

وزير الدولة البريطاتي الكلمة الافتتاحية

الى مناتشات روديسياً .

موقفها من الطالبة بالحكم للاغلب

الدولية المغروضة ضد روديسيا

نجاه روديسيا انتقادا شديدا ،

الافريتية الحكم فبها

وتحدث الكسندر دوبتشيك ، زميم العزب الشيوهي ، في الاجتباع ننسه

اتهام عمال التعدين بمنافسة الحزب الشيوعي

الاستبرار في المعارضة سيؤدي يئا الي طريق مستود ۽ -وتالت المبادر الوثيتة المبلة بالحزب ان مددا من انطابه استنكروا أخسيرا

موتف اتعاد عبال مصانع التعدين الذي يضم ٩٠٠ الف عضوءُ تأثَّلينَ أنْ الاتحاد أنبأ يعساول ان ينثىء حزيا سياسيا منافساً للحزب الشيوعي . وتد ثبهد اجتباع الاتعـــ مبيركونسكى ودوبتثيك كثيسر مسن

مشادة بين ودليون ووزيرخارجية باكستان يسبب هجرة الملونايت

اشتد الفضب بويلسون فقال لارشب

حسين : د لاتعتبرني مسئولا عن الظاهرة

التي تسمى ايتوك باول ۽ . وباول هو

اهد الوزراء المحافظين السابتين وكان

الكومنوات الى تبئى نظرة متحضرة نحو

ملاتبات الإجناس وقال أن جميع الدول

يجب ان تعنرف بالعلاقات بين الاجناس

على انها مشكلة تواجه الكومنولت ويجب

الا تتخذ اية دولة اجراءات نفسرتة شد

مواطنی دولة اخری تدخل نی نطبساتی

وتثالويلسونانه يشعر انمن الاقضل

المجيل رد بريطانيا المكالمل هتى تعقب

سأسلة من الاجتماعات التناثية بشسأن

ومن تاهية عقد ابس أربعة من الزعماء

الافريقيين اجتماعا خاما وهم كينيت

كاوندا رئيس زامبيا والرئيس الناتذاني

نيريري ومبلتون أوبوتى رثيس أوجندا

ورئيس وند نبجيريا في المؤتبر ، وقد

عتد الاجتباع بدموة من تبريدى واحيطت

المناتشة التي جرت في الاجتماع بجو

من السرية الثابة لكن تردد انهم بحثوا

نيها ازمة روديسيا ومشكلة الحسرب

كبا اجتمع كاوندا مع ويلسون أمس

لدة ساعتين وجرى بينهما حديث خاص

تردد انه تناول ازمة روديسيا ايضا ،

الاهلية مَى نيجيريا -

تدشن حبلة منصرية هاجم فيه

المهاجرين الملونين •

مده الشكلة ،

أعضاء مجلس رياسة العزب الشيرهىء معارضي موقف الحزب الشيوعي ع وكان عي متدمتهم اولدريتش تشريليك

تبل زيارته الكويت و أرتفاع المياه في بنغازي يصل الهمترونصف فهالشوارع طرابلس فی ۹ ب تاس ب اخسرتت

الإبطار الغزيرة التي هطلت اسى على بنغازى صوارع ثلك المدينة التي تعتبر اكبر ثأني مدينة مي ليبيا ووادت الي تشريد الكثيرين من الاهالي وقالت احدى الصحف أن ارتساع المياه في الشوارع بلغ درا مترا وانّ بجاس الوزراء ترر أرسال بمونة ألى ضحاياً الأبطار ه

المطلبة الزنوج

سهرات الليلة

ियं ये शिष्टि ।

💥 القاهرة ــ الفنادق والطاعم 🖈

میوزگهول بیردکیه ۲۰۰۰ شدهندوس ۱۹۸۶

باه نسدا و نادية غواد

النويتوالرح باليه سبيروشو ريو جريكو - المنفية فاتاشا فيوليت - الراقمسة ماريا

ع الحجريبيون بخ (مشيع فسرالنيانة عالا)

تكييف هواء شامل الحقو المكولات شرقيتوغربية

کے کلوب لونشان کے (انتہدیریونصد 1371مہ)

عشاء ئی جن

هاديء جميل

ک الکائف بھی المدیدہ کے ۲ بیاج دست م ۸۲۸۲۸

و کیاب ، است

طيور • تجماب • امسمات طوال ليام الاسبوع • اقامة العللات • توصيل الطلبات

5 مليان **الفاليرور** الرية ك

۲ میدان عمایی بالتوفیندند ۷۹۸۱۵)

ادارة سيد محمد السمادوني كنافة • قطايف • بلجالشام بغاشة بالكسرات لقبةالقاشي

تح کومک لائٹس کے

٩٠ شارع عدلى بالعتاهين

وَيُنْ عُمِرالِحُيامِ حَ

TYT-- TTHI SHINGL

قهوة وبار اللوفر ات • اسماك •

أغذر مطاعم الثرق

5 سنتا تونشيا <u>5</u>

(دودو - ۱۰۲۴ شد بالایت و

مطعم وبار نایت کلوب تکییف هواه

و وراد دود و دور المسلس الم

مطعم شرقی فلڈر ب • طبور • است

کہاب ۰ طبور ۱۰ جو شاعری

طبق للثنهرة كنتمة مستبومك ١٨

نرسا كالتبريا وجبات سريعة وحمام منسوى و خضروات

★ الاسكندرية - الفنادق والمطاعم .★

کے بیر و بیر کے کے (۲۲ ش سفینافل شایلاد)

بحتاون مبنى في جامعة امريكية والنهام (ولاية ماساشوتش) في ٩ - ى - ب - أ - اتهم الطلبة الزنوج جامعة براندييس باتباع ﴿ سياسة عنصرية ﴾ ثم احتلوا أحد أبنية الجابعة ، مسبوا على الاعتصام به الى ان تجاب طالبهم. وقال الطلبة الزنوج سر ومسددهم نحو ٦٥ طالبا _ أن المَطالب التي تتدبوا بها الى ادارة الجامعسة عقب مصرع الزعيم الزنجى مارتن لوثركتج ، قسمة

کارسوجراسادا میان آدملا که ۱۱۲۲۶

فرقة مطبة حلمي • شفيق جلال • الملاح • لولا • فايرة أبراهيم • شمس ولمسفي • هدية • مسمية زيزي مني

ح مطعم صوف ع (۱) تلاصلت الم 100

اطعمة لبناتيةوسورية فاخرة

5 فطعم إلكاشف الجديد

شانعة الته بد ١٩٥١م٩

يقدم اللحوم كل بوم كبساب طيور لحوم خضروات سمك كوارع توميل الطلبات

کے مارالشای الهندی کے (۱۲ مندیس میدیدی شاہری)

أجمل المعرات

أستعداد تام للصلات

كما بياع ثال [تاج محل]

کے مرکن بھے المتولنیۃ کے ت الافاط کیدل) تہ BAR)

غداء 37 قرشا

نطير مشلتك حمام بالقريك وجبات شرقية

و معم شایش کیاب 5 (ایشاده الله ته ۱۸۰۸).

كباب كفتة • يفتيك • غراخ

کے فقد فی فیٹلسیا کے اور در ۲۷۲۷)

مطل`على البحر خدمة ممتازة

أستعداد للعائلات والرحلات

ك نشان الإخلاس ع

قاعة شرقيسة

تكيف هواء

نساورمة منتوتشات جاتوه طويات • عمام • كيسباب

سأت الاقراح والمفسلات

يتنم اللحوم كل يوم توميل الطلبات ..

JEAN PERRET GENÈVE The made to fit you الساعة التي تليق بمعصمك

لك دورا ثمارع المنطقة دارا غناء دورا ملقمي الالباء 100 غناء دورا برنامج : المساورة المعربية دورا الموسوعةالاسلامية وعرا القرآن الكريم دورا عرض

الانباء ١٠٦٠ غناء٥٥ر٨ امةالعرب

غي عبوت المعرب دفرة فلاد ٢٠يــُ

ىلەى داملەي شاھەھاجترالان مىد؟؟

🖈 القاهرة ــ المسارح والملاهى 🌣

الصوت والضوء

﴿ عرض الأهرام وابوالهول النيلة بالنفسة الانجليزية TYOOT - AOYAA-الساعة ٧ م

[البلاتتريوم] ته ١٦٢٢٨ ★ القبة السماوية سراى النصر بارش المارش بالجزيرة قمية السماء لا يسمع الدخول بمديد العرض

خ مدرحالريداتي ٩١٢٦٩٧ خ مدرحالدرية ٢٧٤٦٥ الأدارية الفائين المتدين تقدم الريداني تقسم مينتي الجميلة المتدين وولي فَرْفَةَ لَجِيبُ الريحاني تقسمم حماتي بوليس دولي

ی مسرح میامی ۷۹۸۹۹ غرقة ثلاثی اغسواء المسرح حدث فی عزبة الورد ﴿ مسرح عمل الخيام ١٩٨٧ بالزمالك فرقة المحرح الضاحك تقدم : مطار الحب * مىرىمتروبول ١١٩٧٢٧ 🖈 اتفاعة الذهبية بالاوبرج مها مبری • ناهد مسبری مید الملاح • لیلی مسلطان برنامج خلص بعسد الواحدة رفعی ثرقی اثن اش الاورتمسترا الابطالی نونی 🖈 المرح المر بالزبالك روبى - بدوڻ رسم محول

بجوار نادی انضباط ۱۹۰۹۰ یقدم برخی بعد التصینات بر مسرحشهرزاد ۵۸۸۸۳ شکوکر فاتم العزبی فایزة علی مسینیا کهرمانة عزیزة ★ أوبرجالاهرام ١٩٧٧ه٨ الاوركسسترا الايطالي توني روس الباليه الفرنسي ليونيل فرقة الكاوبوي جيني وجيرت الراقصة الترقيةناهد مبري * كارينو القطم المالي ت ۱۲۲۸۸۳ رولیت یکساراه منتق التلاداه ★ ستريو المطار

🖈 ستريوتامرينا ١٧٨٠٥٨ عشاء • تسجيلات الرائصة | أول شارع الاهرام بالجيزة عزة شريف بدون رسم دغول | عنساء • انتين اوركسترا یک ستریو کلوب الهرم ۱۳۲۳ ۸۰۱۲۲۳ موسیش راتصة ، خداد ومشسساء

واجأنو كومار

﴿ رمسيس ت ١٨٤٥٥ مراع في القالم • الوان جبيارد للجرستيةز • اويلز

★ قصر النن ١٥ ١٥٩٧٧ الانثى والتعلب الوان للكبار ساندى دليس • كيردوليا

﴿ رأتيو ٢٦٠ ﴿ معرضة المُسافيين مينني بواتيه

a Travi

ا دارلتج)

الوان

🗶 القاهرة ـ دور السينما 🛠 ≥ #37W

★ كايرو بالأسي ٢٧٤١ | ★ ريفوني ت ٢٧٤٩ انسم الجميل انوان للكبار انتونى بيكنز • ت• ويسلد انتونى بيكنز • ت• ويسلد ★ اوبرا ت ۱۱۲۲۲ خ

🖈 مبلمی مکنفة ۲٫۵۸۲ طريق بلا نهاية ايهاب تاقع • طروب الله 🖈 Wave a `` كيف تصرق مليونير نادية لطفى • مقبلة • رضا ﴿ شبراً بالاس ٤٤.٧٤٨ منريت مراتى شادية وملاح بطل للتهاية • الريت وليل C AATSTA م عفریت مراتی شادیة ومالاع ۲۰ یوم فی السجن • فرید ﴿ الأهلَى ١٠ ١٨٩٦، وملاح عفريت مراتى شادية وملاح ٢٠ يوم في السجن • فريد 🖈 وهبی

🖈 اوبيون ت ١٩٧٥٧ بالیه بولشوی مایا بلیستمکایا الشرق بالسدة ١٤٩٢١١ المرب T.AABY C منریت مراتی شادیه وصلاح ندادالعشاق • شکری برلنتی مخدع لاثنين 🖈 كابيتول عماد أأدبن 🖈 ريتس عهادالدين ۸۷۲۵۸ طريق بلا نهاية الملاتم روين كروزو ُ سَارِقَ الْمُلْيِينَ هرقل والمنفلون الثلاثة

بر مهير بالعباسية المقد و الوان المقد و الوان 🖈 مصر الجديدة ــ دور السينما 🗲

★ نورماندی ت ۱۲۵۴۵ | ★ بالاسالشنوی ۸۷۲۱۵۸ این کنت عندما صاد الظلام الطفل والوحش سرقة نظار برید جلاسبدی

★ روکسی ت ۱۹۲۲۷۸ ★ الحرية ١٦٢٦٢٨ السيران هبیبتی ۱ دارلنج جولی کریمستی كيف تسرق مليونير ؟

رود ساساور

ایفیت میمیو ای

چيم سيراون

عبقرية عمر استان على الفرات X

🖈 الاسكندرية 🗕 دور السينما 🛧 ماسية فنون ع وي و ۱۱۲۲۱ ل اوسین و ۱۲۸۱۷ ★ روبال

مسرح العرائس ١٠٦٠ م الاوكازيون الجمعة والتعد ٢٠ر١٠ صباحا

﴿ عسرحالبالون ١٧١٨ ١٨٠ الفرقة الاستعرافيدالغنائية

ەكرۇ م اڭترائيثى

🖈 مسرحمحمدفرید ۲۰۲۰۶

قنديل أم هاتــم القاتل الملجور

🖈 سبورتتج ت ۲۱۹۸۹

قندیل آم حاشم مؤامرة فی فینیسیا

🖈 ريالتو 🗈 ۲٤٦٩٤

. گوسیل بول • هنری هٔوثدا

★ الهمبرا ت ١٩٠٥٤

C 13.17

مسرح الدَّنيم يقدم ٥٥٠٨ بلدي يابلدي

🖈 مدرح الاتركية ٩١٧٧٨٢ 🖈 مدرح الاطفال والعرائسي

💥 القاهرة ــ الفنادق والمطاعم 🖈

ب الحاج زكى السماك ولده أمام مسبق • كباب وولده أمام مسبق أبو العلات • 1750 سيمك • كباب

🗶 الاسكندرية 🗕 دور السينما 🤟

* الشركة المصرية للمعدات الكهربائية *

بسرعة وأتقسان يتم اصسسلاح جميع أجهزة

التليفزيون _ الراديو _ البيكآب _ الريكوردر

ى بالقاهـــرة ٢٢ شـــارع ٢٦ بوليو ، بطنطأ ميدان

الجمهورية ي بالاسكندية طريق الدرية أمام سينما ريو

🗶 خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة 🜪

🖈 لصيانة أجهزة الجراموفون 🖈

ود القاهرة ٨٥ ش عبد الخالق ثروت ٥ ١٨٤٧٢ بالعتبة

ع الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المطلبة ت ١٨١٧٤ بيلكوس

خسدمة مثالية قطع غيار منواقرة بالضمان مجسانا

وبأجور زهيدة خارج الضمأن

★ الاسكندرية 🖈

ب مسلاح الدين التليفزيون امسالاح بالقارل ت ٢٤٢٥٤

★ آمیر ت ۲۷٬۹۲۰ | ★ ریتس

11.11 =

السرح التومى يقدم 30\$ م دابرة الطبائيين

🖈 مسرح الجمهدرية الكيف

المسرح السكوميدي ١٥٥٨ م

المسعلوكة

السيركالقوميالعجوزة

يندم برامجه الجنيدة ١٠٠٠م م

السقوط الميت الوأن للكبار مايكل كين • جوفاتا رالي

🖈 لاجينيه 🖰 ٢١٢١٧

رجل وامراة • الوان ثروة السماء • الوان

هذا العب العصيب هايسدى مايلز • جون مايلز

★ رانيو ت ۲۸۲،۲

كيف تسرق ملبوئير غابية لطفى • محمــد عوض

¥ رود

مصير فامض برادلورد ويلمان • هوبالاتح ليويورك تتلدي سويردارجو توتو والبوليس الصري برات اللبسلة ره مديس الهرم

وكارينوا لاريزون سامع الاهوام لد چه کاه شريفة فاغس • طروب لبلي جمال • العزبي فنتة واغراء بالبه فراتجولي • العمداد نادية فؤاد • فاتن فريست

(فنرق الكوثيلينشال) ١٠ صانفان ما تا ١٩٤٢ ال

النادى الليلى يقدم كل ليلة الفر القسويات والقروبات على الغلم الوسيني الحالة صوبريل الفلالة ناهد صبرى

التاساني • فرج العسريي حسان شرارة • عصام وحيد ديدي وحيد • سعد واكرام ملهى يواليزوينا كاريومابولى السياحي) المناع الرامن الله الله APTIVE - 15 Demograph

کارم محمود ، زینات طوی هند علام ، شمس ، رخیمه والسبهفوزکهالام مقافصامی تناثی عمر ، مطیات اللیجی

أحمد حمدى • على المجندي حادل ولبيل • توليق حلمي خمسة وخميسة محبت جمال أمال أحمد • مصطفى سرور مالى بالعال در الابيد المالا

رجاه یوسك • سهبر مسیری عصام وحید • فرج العربی نعیمهمدی • اشرف • ثنائینسل بسماح اگروپات رستم

جانجو والليون دولار المحدس الرهب مراكزاصطع: النليغيين والرادبو والجرامونون إلياب

جواهر محمدعبدالطلب صماد مكاوى لحمد فأتم المعنسامي عزيزهعمر • التويتوالاطالي بالمتراك لمفيق جلال

ملهى القاهرة

مناجع مراو الدين شه-١٠٠٩

أيزى عبده تقدم عبد اللطيف التاب "

* صيانة التليفزيون *

 الكتب الهندسي الصناعي ١٨ هدي شمعراوي ت ١٦٦٨ مِنْ الْمِكْرُ العلمي لَلَاجِهِزَةَ الكهربائية والإلكترونية ت ٢٠٦.o ي بيت الراديو والتليغزيون القبة ٢٠٦٤، التقي ١٨٤٩٥ ي عزيز بولس ١٠٢ شـــارع الجمهورية ت ١٠٢هـ

🗶 مصر الجديدة 🖈 ي حامد التليغزيون مصر الجديدة ومدينة نصرت ١٦٦٢٦٨ * مركز الكترو هاوس للتليغزيون ٩ ش الماليك ٨٧٢٨٤٨

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية .★

الحربية والمنية ♦ مركز خدمة الراديو } شارع الشواريي بالقاهرة ٣). ٧٤. * مسركر بيع الراديسو والتليفزيسون وهسسدمة

التليفزيون وبسدان رصيس . عمسسارة التسامين داخل المر TAYPS - TAYPS يه المضابَّت المَنزلبة للتليفزيون والاصلاح بعنزلك ١٧٦١٦ أ ﴿ خدمة سريعة ــ قطع غيار عتوفرة

الخدمة الليلية بصيدليات" شركة الجميومية للأودية"

ي فرع الزمالك ٢ ش شجرة الدر ت ١٦٤٢٤

★ فرع العتبة _ ميدان العتبة ت ٩١٠٨٢١ | * فرع بلب اللوق بشارع مطلوم ت ١٨١٢٥ |
 ★ القاهرة ¥ * فرع شبرا ٨٧ (١) ش شبرا ت ١٤٠٧٨٢ | * فرع حلوان (امام البوسنة) ت ١٨٠١٨ |

🗡 الاسكندرية 🖈 🛊 فرع الاسماف : ميدان المنشية ت ٢٥٧٧٢ | 🛊 فرع سند زغلول ٢٤ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

البرنامج العام ومرة الانتتاح والقرآن الكريم

۱۳۰ هنیث المباح ۱۳۰ مناوین المحف ۱۶۰ برنامج مسباح المدی ۱۳۰۰ نشرة الاخبار ۱۲۰

نشرة الاخبار وكرة العسائم في السبوع 4 فناء وارة عالم المرح

ه المناء ١٠ ملخص الانبساء ٥٠ر١٠ شريط الانبساء ١٥ر١٠ من

صوت العرب

الافتتاح والقرآن المكريم
 ١٧ره اعادة الموسوعة الاسلامية
 ١٢ره فناء ٥٥ره دائمها تشرق

اللهمي درا عرض الابراء دارا غذاء ۱۳را اعادة الجزيرة العربية درم غناء ۱۹٫۵ قالت محمد القاهرة ۲٫۷ ملفس الابرساء ۱۳۷۷ غناء ۱۳۸۰ ملفس الابرساء

مردا الافتتاح وغناء ١٠٥٠٠ ملخص الاثباء ١٠٦٥٠ غناء ١٥٥٥٠ الاثباء ١٠٥٥٠ غناء ١٠٥٥٠ العادة برنامج : قرات لك ١٠٥٠٠

اعادة برنامج : تاملات ١١ر١١ برنامج مابطبه العرب ١٢٦٠ اغسواه على الاحسدات ١٣٢٥

اعادة : جواز سفر ٢٥٥٥ غناء • ارا اعادة وجهة نظر ١٥٥ من الغناء القديم ١٣٠ عرض الانباء

• صرا غناء ١٥ر٢ اعادة : سياعية

بنوك وباشوات ٠٥ر٢ برنامج : كـل ثى، جـــد ٠٠٠٠ اعادة مسلسلة : ننسيا ٢٠٧٠ ملخس

الاتباء -كر؟ هع الشياب العرب - مرة الماعقليطين - روالافتتاح وفناء دارد الشعب في سيناء

٠١٠٥ غفاء ٥١رعبرنامج : قرات

00رآ ختام •

رداء هذا اللبا ۱۹۱۷ بسائل المستمعين ۱۹۲۵ اقوال المحفد - عرب برنامج : طريق المسائمة - عرب كلمات من تور - «رلملخص الالباء ۱۰ری همسة عتاب ۱۳۵۵ سباعیة : پلوک ویاشوات ۵۶٫۹ اغنیة دسره! وجهة نظر ۱۰٫۰۰ برنامج : الدين والحياة ٣٠ر٠١ ملخص الاتباء ٥٤ر١٠ اسماء في الاخبار ١٠ر١١لقاء مع المستمعين هسب التصعيرة ١٦٥٥ مختارات -آراا مسلسلة : دليا ١١ر١٠ من أفاعات اليوم وكرة النبسار طنيفة ١٠٠٠ الى ريات البيوت ١٣ر٩ هنيث الاطفال ١٠ ملخص فناء ٥٠ر١٢ من هنا وهناك ٥٠٠٠ ملخص الانباء ١٥رابرنامج : مع الله •هرا فات المعاد لامكلتوم التباء ٥٠ر١٠ مارطلبه الستمحون ١١ برنامج : طريق النور ١٠١١ الماعة شعائر عسلاة المجمعة ١٢٠٧٠ 01ر؟ موجز الاثباء ١٦٠٠ بارب •• يارب ١٩٤٥ المسحف الرتل •١٦٦ ختام • دعاء ٢٠٫٢٠ ملخص الاتباء٢٥٠٠ر١٢ برنامج ۲۱۲۰ هـ ۱۰ور۱۱ انفام من بلننا ۱ برنامج : الفسلط فين ۱ ۱۳۰ على التناصية ۲۳۰ نشرة الاخبار ۱۳۶۵ اضواء على المساكل العالجية ۲ علمتشميدة الشرق الاوسط ارع المسافة العربيسة تغول ٠٥ر) نقدم هسدًا المسأد ٥ نشرة الاخبسار ١٥ر٥ مسلسلة : رحلة الليل ١٦ر٥ اغنية ١٥ر٥ برنامج سدن معك ٢ برنامج الهواة ١٦٥٠ كلمات ٥٠ ومواقف ١٣٥٥ اذان المشحماء ١٣٧٨ القرآن المكريم ١٤٨٥ مع الشباب ٧ ملخصالاتباء ١٩٠٥ برنامج الرأة العاملة١٣٥٧ برنامج : $711^{\circ} = 03.0$ لقاء الجمعة Λ القرآن الكريم 70.0

•درا الاقتتاح ويامجاح المثير •درا المفرآن الكريم •ارا عزف منفرد •ارا مع تهوة المصباح ١٦٥ عناء ١٥٠٥ أبواب السماء •ص٦ تواثيع دينيسة ٧ موجز الانباء - ارلا أغاريسد المسباح - ارلا كلمسة من مستمع فكرلا للنماء فقط ٨ غتام ٣ الانتتاح والقرآن السمكريم 4 17 أحلى ماعننا 117 مايطلبه المشعمون ٣ موجل الاتباء ٥٠ر٣ غناء ١٠٠٠ موجز الانباء ٥٠ر٤ غنساء ١٤٠٥ يرنَّامْج أَمَا غَرِيبَةٌ ! ٥٥رَ اغْنُيَّةُ ودره موجل الاتباد دوره فلساء ٢٠رد محكمة الفن دعره خمسة مكتبة الأغاني ١٠٥٠٠ برنامج :
القاق علية ١٥٠٠ لغتنا البميلة
الأنسان ١١٠ تعز التباء ١١٠٠ ليوميات
الأسبوع ١٢ عونت عيني لامكانوم
الأسبوع ١٢ عونت عيني لامكانوم
مرض الاتباء ١٥٠٠ القرآن(الكريم

٠٣٠ بين القال والخبر ٥٥٠ رحلة مع النفس ٠٠٠٧ خواطسر ۱۰ر۲ المجسلة الزراعيسة ٢٥ر٧ مسلسلة : آلام جما ١٠ر٧ نشرة الأخبار ٢٥٥٥ غناه شعبى ١٥٥٥ القاهرة ١٠٠ والجبرتي ١٠٠٥هاع الشعب دورة البرامج التعليمية ٢٠ من الاقوال ١٥ر٨ يسالونك ٠٠ر؟ من اقوال الرسول • عليه المسالم ١٥ر٩ القرآن السكريم ٣٠رة التشرة العالمية •صرة برنامج خاص ••ر•١ البرامج التعليمية ریاضة ۱۰۰ موجر الاتباء ۲۰۰۵ المسلملة ۱۳۲۳ الحبسار لا تهمك ۱۳۱۱ هذه لیلتی لام كلتوم ۲۰۰۰ -٣٠٠ لشرة الاخبار ١٥٥٠ احصاد الاسبوع ١٠٠١ اجتدة الاسبوع الم المشرة الاخبار الارااسيرة مع المناء القديم الراا عرض موجز الالباء داره روضة الاطفال مورد مناه ماره روست الطاردور y عناه مورد الطاردور y موسیتی اوربیسة «دره ملفس الأثباء -كر١٢ كلمات الله -عر١٢ تصبحوا على خير ١ ختام -

القناة 🕝

 ۱۱٫۳۰ الاستتاح وموجز الالباء ۱۱٫۱۰ اغان دینیة ۱۱٫۲۰ شعائر مسلاة الجمعة ۱۲٫۳۰ دنیا المراة ۱۲٫۰۰ اتکامیرا وراث ۱۳٫۰ نور علی نور ۱۱٫۵ عالم الدب وان ۱۲٫۳ مسرح الاطفال ۲٫۲۰ موجز الإنباء - كرا اغنية ٥٥ر كيفناكل ؟ ٥٠٠ نادى الشباب ١٠٠٠ اليهم المفوّر 10، اشرة الاخبار ١٠٠٠ سهرات الاسبوع ١٠٠٠مينة بيتون ١٠٠٠ تابع اليوم المفتوح ١٠٠٠ نشرة الاخبار ١١٥٠ اهدات الاسبوع ١٦/٠ تابع اليوم الفتوح ١٢ موجل الانباء ٥٠ر١٢ في نوي الاسماء المصنى ١٦/١٠ ختام ٠

القناة (٧)

٥-ره الافتسساح والبرامسج التعليمية ٥-ر٧ فيلمثقافي ٥٣٠٧ حلقة اجنبية ٠٠ر٨ لشرة الاخبارة إلى السارب ٥٠ر٨ الريافسية للجميع ١٦ر٠ منوعات ٥٥ر٠ فيلم شرقي ١١٥٥ ختام ٠

القناة (٩)

٥٠٠١ الافتتاح وحرش البرامج ٥٠٠٦ علقات اجنبية ٣٠٥٧ نشرة الاخبار بالفرنسية ٥٥٤٧ مسلسلة شرقية ٥٥٨٨ فيلم شرقي ٥٠٠٠ نشرة الاغبار بالاتجليلية ١٥ر١٠خسام

مستريع ومطعم ثايت كلوب تكييف هوا. • عثماء رائمي خدمة ممثارة محقة الموسم لرتة اللنت اطرار 19 مالذ برمانة الاوتومانيات رصول موليس و٥٠ ليرماء انعيالة الأرفائية الحر 142 مخوة الأن جميعة المعارض الكبرى

*********** سلسلة لثقافة لقانونم على اليوم وفي 0 يوماً عنهر العرب الثلث : في المعمل لرابع لمقاون • نظرية القاني والحق العودالثاني: في إلمرخل لدرام الفقه الاسعامات

العول المرابع: في أحكام الموارنيشية «موجر واقت ولمربية حل المصافل ... ومائية مسألة محلولة »

معليشنده ٢٥ قرِّدًا والامتراك بمن المعلق الشاشرة وتعقيب الخيامعات الا تدرع الخيال بمروج بال

12

ساء الراء تشرة الاذاعسة

والتليفزيون ١٠٠٥ تعت الطبسع ۲۷ر۸ موسینی اورپید ۲۱ر۱۹نشره انفنید ۱۶رم برنامع : الراسلین

ودروا موجزالانياء لأحروإمايطلبه

الستمعون ٥٤ر١٠ محاولة تفاهم

00ر ۱۰ کلمة من مستمع ۱۱موجل الاتبساء ۱۱٫۰۱ سسيرة ۱۲٫۲۱

كليوباترة _ عبد الوهاب ١٢٥٠٠

عرض الانباء ١٥ر١٢ اغنية ١٢ر١٠

برلامج : بیقولوا ۵گر۱۳ شــمر •• ومودیتی ••را ختام •

• مرة الاغتتاح وعرض البرامج • ارة مسلسلة : خالد بن الوليد

۱۳۲۶ موال ۳۰ر۶ الاخبار ۶۰ر۶ ع الريابة ۳۰ر۶ مجلة الشباب

٠٠٠ حمزية البومبيري ١٥ره محمد رسول الله عليه السسلام

٣٠ره تشرة الاخبار ٣٥ره العمال

والمناعة - وراالبرامج التعليمية

هذه السنوليات .

المستوليات محددة ينصوصها

٣ ــ أن المفاوضات الماشرة

كثيرة أولها إن الجاوس إلى

مفاوضسات مباشرة بين العرب

واسرائيل ، بينمسا القسوات

﴿ وأن الاراضى العربية المحتلة

﴿ ثم أن الجلوس الى مسائدة

تحت الاحتلال يعنى في الواقسع

أنهذه الاراخىنفسها سومتكون

موضع المساومة ، واذن فسان

الدول التي تقبل بهذا الوضيع

تقبل في الواقع ضمنيا ان تكون

حدودها الوطنية موضع أخد

ورد ، وقيما يتعلق بمصر فان

حدودها المقررة والرسومة منذ

آلاف السنين البعيدة في التاريخ

لايمكن الان ــ وبعد هذا التاريخ

كله _ أن تطرح _ ولو صبنيا _

في مرحلة ثانية من مهمةيارنج

وهى المرحلة التي امتدت مابين

مارس الى يونيو من سنة ١٩٦٨

فلقديدا أزيارنج مقتنعياتهلاسيب

ولامكان لمفاوضات مبأشرة فضلا

ي عن ان ذلك مستحيل عمليا •

المناقشة أو الكلام!

dili 71-1

سوف تسكون عثصر ضغط عي

ــ معناه مایلی:

على المغلوب .

المفاوضات .

إُسْنَ بِقِيةَ المُشُورِ في صفحة ١

. أستوره – فير المسادة الاخيرة منه وحي تعيين ممثل شخصي أللسكرتير العلم للامم المتحسدة إيتولى الاشراف على تنفيذه ويبلغ مجلس الامن باتمام التنفيد . هذه المادة الاخيرة نغذت معلا أُوعين المستغير للسسويدي ني أموسكو ٥ جونار بارنج ١ ممثلاً السكرتير العسام للامم المتحدة

لكن بلقى القرار كله حتى الان لم ينفذ ، برغم كل ما بنله ويبذله السفير ، حوثار يارنج »، وبرغم طواقه الذي لم ينقطع ولقاءاته في القرار . التي لم تتوقف مع كل المسئولين ون اطسراف الصراع العسريي مع اسرائيل مستحيلة عمليالدواع الاسرائيلي .

🤅 يوثلنت 🤋 .

خلال الشهور الشلانة الاولى من مهمة يارنج ، اي من ينايرالي مأرس ١٩٦٨ بدا أن هناك خلافا محددا ، وواسعا ، بين المهوم العربي -- والمقهومالمصرىبالذات - لَهُذَا القرار ، وبين المفهوم الاسرائيلي له .

♦ مصر من ناهية اعتبرت مواد هذا القرار كلها حلاشاملا ومغصسلا للموقف المتفجر الذي تركته مي المنطقة معارك الايام المقاوضات بينما هدده الاراضى

واعتبرت ـ تساندها ني ذلك نصوص صريحة في القرار ـــ أن المسألة الوحيدة الباتية بعده هي وضعه للتنفيذ. ﴿ واسرائيل مِن ناحية احرى

اعتبرت مواد هذا الترار جدول أعمال بموضوعات تطرح للبحث على مائدة مفاوضات ميآشرة بين العرب واسرائيل ب ولم يكن في نصوص الترار ،

ولوحتى بالايحساء ، مايجعسل المفاوضسات الماشرة سيبيا او



وكاتبت وجهة نظر مصر ، كما الاوسط وترى فيها مكمن خطر مخيف يتهدد السلام العالى كله وفي وقت ما من بداية تلك الرحلة ولعله في ابريل سنة ١٩٦٨ ، وكان السندر جوذار يارنج قد تعب من الطواف على عواصم منطقة الشرق الاوسط المتصلة اتصالا مباشرا ينزمته فاته ـ السفير جونار يارنج ــ سأل وزير المسارحية السرى

ــ ما العمل الان ؟ أتتم تقولون بقب ولكم للقرار واسرائيل أيضا تقول بقبولها

وقال له رياض: ب أذن فأن ألمسالة تصبح

ذلك أن العمل الوحيد فيهذه

_ ونحن نقترح أن تتولى أنت واستطرد رياض يقول ليارنج

وتثفيذ للقرار معناه أن الخطوة الاولى فيه هي الانسحاب. نحن تتول بالانسحاب ونق تراز مجلس الامن كخطوة اولى واسرائيل تتول باعلان اثتهاء حالة الحرب ونق تسرار مجلس

محمود رياض ، قائلاً له : أطراف الصراع لانه ليس لهده

واسألك الان ما العمل ؟ ٥

سهلة اذا كان ما أبلغ اليك - وقد أبلغ الينا نُحْنُ أَيْضًا -

واضأف رياض

بمقتضى تكليف السكرتير العسام الأمم المتحدة لك على أساس قرار مجلس الامن ــ وضع هذا الجدول الزمني ٥ ــ اننى أشك في صحة ماأبلغ

الينا حبيعا ، أنت ونحن : عن استعداد اسرائيل لتنفيذ القرار نتك لان الهدف الأول الاستراتيجية الاسرائيلية هوالتوسعوالمحصول على أرض عربية جنيدة تفسم الى المرائيل. •

كذلك بدا هذا الاقتناع فيالامم الامن كَعَطُوة أولى . وهذا كلام قير منطقيذلك لانه المتحسدة.، وفي عسدد كبير من عواصم الدول الكبري وغيرها : مهن تشعفها مسكلة الشرق

وردت في مُحاضر المناقشات مع بارنج أو في المنكرات المكتسوية التي سلمتها اليمعلى التحوالتالي ا - أن قرار مجلس الامن وأضح في كل ما يلقيــــه.على الاطراف من مسسئوليات وان العملية المطلوبة منهؤلاء الاطراف هي أن ينفذ كل منهم نصييه في ٢ ــ أنه ليس هناك نص في القرار على مفاوضات مباشرة بين

الماوضات المباشرة دور مادامت واستعدادكم لتنفيذه . لهذا القرار ، ويبدو لى انهم لم يعودوا على اصرارهم السسابق بضرورة الماوضات الماشرة أو هسكذا فهمت نقسلا عبن يعض العواصم الكبرى النصلة بهم .

الاسرائيلية تحتل اراضي عرسة نتيجة لمعارك يونيو سنة ١٩٦٧ ان المفاوضسات في الواقع سوف تكون شروطا الغالبيمليهآ

الحالة يصبح مجردوضع وجدول رْمِنْي ﴾ التَّنْفُيْدُ مُواد القَرارِ * • • « حدول زوني ٤ باليوم والساعة ثم يعلن كل طرف من الاطراف ويسسحل في مجلس الأمن أنه سوفعلترم التزامانقيقا بخطوات هذا الجدول الزمثي المحدد -

اذا أردنا اعلان أنتهاء حالة الحرب

إنه يفضل الحسن سيجارة ذات فيلتر فيت العالسو...



فلاشك انك ستفضل سيبجان تحنت المُكُوَّوْدة بفيات مُيكرونايت. إتَ الفضل في شهرة السّجت إوذات الفيلس برجيع إلى فياتر ميكرونايت المنوودة بعرست جسارة تينتس جَـرَهَا الآن.

وغق نص القرار فان نلك لايمكن أن يحدث ، ولايستطيع أحد أن بطالبنا به ؛ بينما هناك جزء من الاراضى العربيسة واقسع تحت اعرف ماهى الحرب . الاهتلال الاسرائيلي .

> واذن فسواء اختنا بمنطقنا تحن في الخطسوة الاولى ، أو بالنطقالاسرائيلي فيهذهالخطوة الاولى ؛ مَانَ التَنْفَيْدُ الْعَمْلِيلْلْقُرار أو أجتهاداتهم لا يمكن أن بيدا الا بالإنسداب •

وثالثيتعارضمع استراتيجيتهم وأذن مان الإجابة المسابقة على بسؤالك الكبير: ما العمل ؟ وهى الاجابة بوضع جدول زمنى التنفيذ القرار ان تكون مقبولةمنهم برغم كل ماأراه وتراه فيها من منطق _ وأنا أقول لك ذلك من

واستطرد رياض : ـــ ومعذلك، ولكيادال أمامك طى حسن نيتنا فاتنى فيجلستنا انقدمة غداسوف اعطيكسرنامجا بجدول زمنى مقترح لتنفيذ قرأر مجلس الامن ، ولو اننا كما قلت الله - نفضل أن نقوم أنت ، يوصف هذا الجدول الزمني .

وأريد أن أضيف أن الحدول الزبني ليس انتراحا نتندم به ولكنه في المقيقة _ المرورة العملية الاولى لتنفيذقرار مجلس الامن في ازمة الشرق الاوسط ، كره لكم » مل ولتنفيذ اي قرار

بعدالترار ننسه لابد منجدول زمتي لتطبيق مواده شهرا بشهر ويوما ببوم وساعة بساعة ؟

وفى اليوم التللي طار جونار يارتج الى التدس المحتلة ومعه مشروع جدول زمنى متترح سلمه له محمود رياض لكى يكون هذا الجدول الزمني تحت تصرفه كدليل حسن نية ولعلمه الخاص مع أغضلية أن يتوم هو بوضيع جدول زمنى يتترحه على أطراف

وفنى التنس المحتلة طرججونار بارنج مكرة الجدول الزمنى على أباايبان وزير خارجية اسرائيسل باعتبارها المدخل الوحيد لتنفيسذ ترار مجسلس الامن اذا كسانت و «كوسيجين » و « بونجورني » اسرائيل تقبله .

ورفضت اسرائيل فكرة الجدول الزمني » ، وصاغت رفضها في مذكرة بارعة في اللعب بالبيضة والحجركما يقول التعبير المري

كأن منطتها انها تتبل الترار ولكن تننيذه في رأيها لابد أنيكون وأحد أيضا: موضوع مفاوضات مباشرة لا لان الترار لايننذ ننسه بننسه ! » . وكان معنى الرد الاسرائيلي في صميمه أن اسرائيل برفضها فكرة الجدول الزمني انما هي في المحقيقة ترفض قرار مجلسالامن

> ولم يشأ يارنج أن يتقدم من عنده بمشروع برنامج زمنى لاته لم يشسأ تعتيد الآزمة برفض أسرائيلي صريحاشروعه اذمعني ذلك أن يتسبب عي انهيار مهمته بينما كان هو يعتقد أن مزيدا من الموقت ومزيدا من الجهد قد يكون لهما أثر في تعديل المواقف .

والعوارة فالفا

وهامت الرحلة الثالثة مع يوليوسنة ١٩٩٨ بينماكان الرئيس حمال عبد الناصر يزور موسكو لمحانثاتمعقادة الاتحادالسوفيتي وهى محسادنات انسسترك فيها « ليونيد بريجينيف » و « اليكسي کوسیحین، و «نیکولایبودجورنی» والماريشال « اندريه جريشكو » وتناولت المحادثات وقتها كثيرا من الموضوعات ، ولكن أزمة الشرق الاوسط ومختلف احتمالاتها كانت نقطة الأساس فيكلحديث ومي احدى الجلسات - وأثا أنقل الان عن دغتر مذكرات صغير دونت قيه بعض ماسمعت وقتها

وقد کنت ہع غیری کثیرین ہن المحنيين ذلك الوقت في وسكو نتابع أخبار الزيارة السياسية الهامة _ فان ليونيد بريجنيف واشنطن . سأل جمال عبد الناصر :

ــ اننى اريد ان اسالككصديق هل انتم بالقعل تريدونحلا سلميا لازمية الشرق الاوسيط أو أن الموضوع ، كما تحاول أن تصوره الدعايات ــ قد اصبح موضوع اتتقام من هزيمة لحقت بالعرب " وقال جمال عيد الناصي:

ـ اتنى اتحدث كصديق مع

آننی من صبعید مصر وهی منطقة يشيع فيها بالتقاليد منطق الاخذ بالثار ، ولكني بصرف النظر عن انتمائي للصعيد _ مسئول وعواتبه حل سياسي للازمة . عن وطن وعن شبعب •

هل هناك مزيتصور انمسئولا ـ يستشعر أمانة مسئوليته ــ يرضى بتعريض شعبهوأمتهلخطر المرب اذا كان في استطاعته وفي ذلك الوقت احتمع اندريه الامريكي او لاتأتي .

ان يجد طريقا مشرفا الى السلام جروميكو مع محمود رياض في القائم على العدل ؟ لقد كنت جنديا وحاربت وانا

> وعندما بتاح لي ان ازوراحدي وحدات قواتنا المسلحة ، وارى الشياب والرهال من الفسياط والجنود غاتي أسال نفسي دائما : هل پچییء یوم بتحتم علی - يصرف النظر عن اجتهاداتنا فيه أن أصدرامرا الى هؤلاءجميعا ممن أراهم أمامي أن يذهبوا الي الحرب وأن يواجهوا الموت ؟

نيوپورك •

محمود رياض ٠

وفي ذلك الوقت ــ كذلك ـــ

بطرف ولحد من الاطراف القوية

الكبرى في العالم وهي الولايات

التحدة وكان الشهد الغريب الذي

قام به جوزیف تکواه مندوب

اسرائيل الدائم في الامم المتحدة

اذ اندفع اليسيمونوف نانبوزير

الخارجية السوفيتية اثناء وجود

الاتنين في حفلكوكتيل دييلوماسي

وقال تكوأه وهو من اصل

" ــ لماذا لاتسمعون أيضا وجهة

نظر اسرائيل ٥٠٠ لَاذَا تقصرون

سمعكم على طرف واحد فيأزمة

حفلة الكوكتيلني نيويورك يتحدث

ثم اندمع لدة ربع ساعة اثناء

ثم كان في حَلْقة الاتمسالات

المستمرة بين واشنطن وموسكو

أجتماع أخير تم يوم ١١ ديسمبر

السوفيتي في موسكو وبين والت

روستو مساعد الرئيس الامريكي

وكأنت وجهة النظر السوفينية

أن الموقف في الشرق الاوسط

قد بلغ حدا من الخطورة لايمكن

وقال القائميالاعمال المسوفيتي

ــ أن أسرائيل تعرض الازمة

كلها لانفجار رهيب باصرارهاعلي

عدم تنفيذ قرار مجلس الامن !

تناور يقرار مجلس الامن .

- ان كل المعلومات تشسير

فهي تريد منه ما يلائمها وهو

الإنسحاب ، وبعد الحصول عليه

فان بقية مواد القرار لاتهمها ،

وهذا هو السبب الذي يجعل

اسرائيل تصرعلى المفاوضات

المساشرة واصرارها هسدا في

الحقيقة لايعنى رقضها لتنفيد

وفي الرحلة الخامسة ، وهي

ى مازال شريط الحوادث ه

يتتابع بسرعة أمام كل ألشاهنين

في منطقة الازمة وفي العالم كله

ـ بدات الوقائع برحلة اندريه

جروميكو وزير الخسارجية

ابلغ « اندریه جرومیکو » وزیر

الخارجية السونيتية ، سنار

الجمهورية العربية المتحدة مي

موسكو بأن تيادة الاتحناد

السوفيتي قد استخلصت من كل

الاتمسالات الدائرة حول أزمة

الشرق الاوسط بعض أمور ترى

مناقشستها مع الرئيس جمسال

عبد الناصر وأنه ما اسدريه

جروميكو _ يطلب موعدا لمقابلة

وكان الرد من القاهرة انهسا

وطار جروميكو الى القاهرة

على الغور ، واكتشف الموصلها

مى أول يوم من أجازة الاعيساد

وكاتت تلك أول عبارة قالهاالوزير

ألسونيتي المحنك الرئيس جمال

ــ يظهر ياسيادةالرئيس انني

وقال عبد الناصر على الفور

وقت ، ومع ذلك فان كل اعيادنا

مؤجلة الى مابعد ازالة آثار

من أول دقيقة في المقابلة •

- بالعكس أهلا بك في أي

وهكذا بدأ الحديث في الازمة

وفيما فهمت من الذين انتحلهم

عن قرب تتبع زيارة جروميكو

للقاهرة فان آلوزير السسوفيتي

المحنك لخص مهمته في عدة نقط

في موسكو قد وصلت الى وضع

الان القيام بجهد جديد مركز اذا

۱ ــ ان الازمة كما يرى الكل

۲ ـ انه قد يكون مناسبا

الولايات المتحدة الامريكية وقرب

نولى ريتشارد نيكسون اسئوليات

الرئاسة قد يكون فرصة معقولة

لهذا الجهد خصوصا وإن هناك

من التلميحات مايشير الى نظرة

منجديد على ازمة الشرق الاوسط

الامريكية بصرف النظر عما اذا

نأتي بشيء ايجابي في الموقف

قطعت عليكم اجازة العيد »

عبد الناصر حينما قابله .

قال جروميكو:

العسدوان »

بالغ الخطورة •

كانت لذلك فائدة •

ترحب بأندريه جروميكو في أي

الرئيس مي القاهرة .

وتت بختاره .

السوفيتية الى القاهرة •

قرار مجلس الامن »

وه و خامسا

وقال روستو

لتُستُون الأمن القومي .

تحاهلها •

الشرق الاوسط ؟! •

ولايكف عن الحديث !

أقيم في آلامم المتحدة .

ان هذا السسؤال الذي كنت ومازلت أطرحه على نفسي دائما، یجعلنی ــ نکثر منایشیء آخر ــ استشمعر الى اعماقى: ثقل مسئوليتي ولست اظنني وحدي في هذا الشعور بل اخالهشعور أى مسلول عن أى وطن وأى روسى ، قال باللغة الروسية التي

> واذن فليس هو الثار للانتقام وليست هي الحرب لمصرد

موقفي على هذا الاساس هو السلام اذا كان هناك سبيل له مع الشَّرف وعلى أساس ألعدل؛ وآذا لم بكن ذلك وتاحا _ وامره ليس في ليدينا ــ ادن فان الحرب تصبح قدرنا وسوف نواحه هذا القدر مهما كأن رأينا في منطق الحرب ، وذلك يقول به القرآن تفسه في آية تتوجه الى المؤمنين يقول: ((كتب عليكم القتال وهو

وعاد بريجنيف يسال: _ هل هناك اية شكليات _ من وجهة نظر الكرامة العرسة ونحن نعرف أن الشعور بها حاد على الأرض العربية _ تقفيحانلا بينكم وبين أية أجراءات قد تكون

ضرورية للعمل السلمي ا وقال جمال عبد الناصر: _ تَعْسَتُ هَنَاكُ شَكَلْيَاتُ لَهَا قيمة ٠٠ كما انه لست هناك في منطقتا كرامة الاللحق وانا أريد أن أسأل الإصدقاء هنا سؤالين محددين

﴿ هل تجلسون التفاوض مع عدو لكم يحتل أرضا من وطنكم ") وقال الاربعة الكبار فيالاتحاد الســـوفيتي « بريجنيـف » اوحریشو» فی نفس واحد:

_ مستحیل واستطرد عبد الناصر: <u> ۔ وهل تتنازلون عن ای حزم</u> من التراب الوطني لشمعبكم لعدو تُمِكُنُ مِنْ أَحْتَلَالُهُ بِالْقُوةَ }))

وقال الاربعة الكبار في نفس _ مستحیل وقال جمال عبد الناصر: د ذلك موقفنكا بغير زيادةولانقصان وكما ترونفلست

في هذا المُوقِّق تُسكِّليات ، وأنما المسألة بالنسبة لنا حيوية • لميست دعوى الكرامةالعربية ولكنها قضسية الحيساة العربية والوجود العربي ذاته »

وتشعبت الأحاديثفيهوسكو في ذلك الوقت الى مناح شتي دييلوماسية وسياسية وعسكرية وكان رأى جمال عبد الناصر ۔ ان الوقت یحسری بینہا الشكلة لا تستطيع الأبتظار »

وكان بين مقترحات القسادة السوفيت في الجانب الديبلوماسي من الناتشة أنهم سوف يحاولون مع الولايات المتحسدة الامريكية خُلال اتصالات سوف تجرى بين الدولتين ـــ الاتحاد السوفيتي و الولايات المتحدة ــ مع بداعودة الجمعية العامة للامم المتحسدة للانعقاد في سيتمير .

والنعا وتجيىء الرحلة الرابعة دارت اتصسالات ديبلوماسية على أوسع نطساق في نيويورك وفي واشنطن •

واشترك فيها وزير الخارجية السونينية « أندريه جروميكو » ومساعده ۵ سیمونوف ۵ والقائم بأعمال السغارة السونيتية ني

واشترك نبها من ناحية اخرى وزير الخارجية الامريكية « دين راست » ومساعد الرئيس الامريكي لشسئون الامن القومي والت روستو .

وكانت وجهة النظر السوفيتية ـــ ان الموقف في أزمة الشرق الأوسط يتحرج بسرعة وقديصل نى أي وقت الى نقطة الانفجار ، واذا حدث انفجار هذه المرة نقد تكون أبعاده أوسع مما كان في انفجار يونيو سنة ١٩٦٧ ٠

والبديل الوحيد للانفجسار والحل الوحيد التبول هوقرار وهدذا طبيعي مع تغير الحكومة مجلس الامن • والجمهورية العربية المتحدة كانت هذه النظرة الجديدة سوف تُقيل هذا القرار ٤ .

 3 — أنه قد تبت بشاورات وفي ذلك الوقت ايضا سافر ني النترة الاخيرة وقد راي الجميع دين رأسك من واشسنطن الى في الاتحاد السوفيتي أن توضع نبويورك لكى يجتمع أيضا مسع التفاصيل كلها امام الرئيس جمال

ه ــ انه مهما كان منسعة احست اسرائيل انها لا تتصل الا ماتم من الاتصالات او ماتد يتممن الاتصالاتهان التحركسوف بفيد في تحديد مواقف كل الإطراف أمام العمالم ووضع كل منها أمام

٦ ـ أن التحرك المقبل يجب أن يتسم أكثر فلا يكون في نطاق الولايسآت المتحسدة والاتحساد السونيتي وانها يكون شساملا للدول الاربع الكبرى باعتبسار دورها التيادي مي مجلس الامن الذي صدر عنه القرار الخاص

بأزمة الشرق الاوسط . ٧ ــ أن وسيلة التحرك هـ، أن يكون هناك برنامج زمني لتنفيذ قرار مجلس الامن وأن تضم الدول المكيري وزنهسا كله مأ السفير جونار يارنج لكي يطبق قرار مجلس الأمن وينفذ عمليا •

ومن وجهة نظر الجمهورية العربية المتحدة فان هذا التفكير لم يكن بعيدا عن مجرى تفكيرها . ♦ هي الإخرى ترى أن الموقف الماضى بين القائم بالاعمال لم يعد يقبل الانتظار .

قرار مجلس الامن فقسد اعلنت قبولها له . لتنفيذ هذا القرار فلقد طرحتها

السوفيتية الجديدة مسعىايجابيا ٢ ــ انها تخشي ان تلك المحاولة سوف تكون الاخيرةعلى في الحقيقة الى أن مصر هي التي طريق الحل السياسي •

وسافر أندريه جروميكو من

وبعدايام بداالاتحاد السوفيتي كقوة كبرى ، وكاحد الاعضاء الدائمين في مجلس الامن يعرض اقتراح جدول زمنى لتنفيذ قرار المجلس بتاريخ ٢٢ نوفمير ١٩٦٧ سلم الاقتراح السوفيتي اولا للسسفير جونسار يارنج ممثسل السكرتير ألعام للامم المتحدة وسفير السويد في نفس الوقت لدى حكومة الاتحاد السوفيتي . ثم سلم الاقتراح في باريس ،

العربية المجاورة لبا والتي واتصالات مع الولايات المتحدة ترغب في تنفيذ الخطة التي ينطوى عليها هذا الاقتراح انها نقبل قرار مجلس الامن المادر في٢٢ توفيبر١٩٦٧ عيد التاصر • كما تعبر عن استعدادها

لتنفيذ كانة بنوده . وبمسوجب هسذا فانهم يوافقون على أن يتم تحديد الجسدول الزمني وطسريقة أنسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى التي احتلت خلال نزاع١٩٦٧عن طريق السفير

يارنج .

نمي الاقتراح وهي :

و الجيش .

اتمام الانسحاب .

ويجرى نمي ننس الوقت

اعداد خطة لتطبيقها من أجل

تنفيذ البنود الإخرى مزقرار

وبعد أن تستشهد المسدمة

١ - أنستحاب اسرائيل من

الاراضى العربية المحتلة بعد ٥

يونيو وعودة الادارة العربية اليها

بمساقى ذلك قسوات البسؤليس

٢ - انهاء حالة الحرب بعد

٣ - ان يواصل يارتج بعد

ذلك حل المشاكل السكبيرة مي

المشكلة الاصلية وهى حسرية

٤ ــ يمكن لمجلس الامن أن

يتخذ قرارا بارسال قوات دولية

هـ ضمان مزمجلس الامن

وآخر التطورات أن اسرائيل

رفضت هذا الآقتراح الذيوضع

لتنفيذ قرار مجلس الامن جدولا

زمنيا صيغت الفاظه بنفس الفاظ

وهذا هو الموقف في هـــده

اللحظسة وهو تعبير دقيسق عن

استراتيحية التوسع الاسرائيلي

ولايمكن ان يكون للرفض معنى

وكما ذكرت في بداية هــدا

الحديث ، فأنه لم يكن في كل ما

قلته اجتهاد بالرائي أو بالتحايل،

الملاحة ومشكلة اللاجلين .

للوتوف على خطوط النزاع .

لحدود المنطقة كلها

قرار المجلس .

غير هذا المني •

بنص من قرار المجلس تمضى الى

تحديد البنود الخمسة التفسيلية

مجلس الامن » .

﴿ اَذَا كَانَتِ هِنَاكُ وِسِيلَةُ لِتَنْفُيدُ

 ◄ وأما فكرة الجدول الزمني ودعت جوثار يارنج الى الاخسد

وفي التبجة النهائية كان راي ١ _ أنها تعتبر المصاولة

٣ ــ أنها مع ذلك تشك في ان اسرائيل ستَقبل تنفيذ قرار

مجلس الامن •، القاهرة عائدا آلي موسكو .

ثم سلم في أندن ، ثم سلم في وأشنطن ، ثم سلم لبقية اعضاء

مجلس الامن • والاقتراح مقدمة ثم خمسة بنود فَى المقدمة يُقول الاقتراح « تؤكد اسرائيل والدول

کل ماقلته ــ من اولمه الي آخره - مجرد عملية سرد وبالترتيب ، لکی یستطیع کل واحسد ان يرى وسط الزّحام وان يخلص نفسه من الدوامة التي دفعته اليها الصحف والإذاعات ويجسد حارات ترد على الاسئلة الستة المقدسة فيالدرسالاولللصحافة ثم ماذا بعد ؟ سؤال لايحسب ضمنالاسئلة

السنة القدسة لانه لا يتصل بما حدث فعلا ٠٠ ولكن بما بمكن أن يحدث في المستقبل • ومع ذلك فان هذا السؤال السابع أقدس الاسئلة كلها في الازمات وأهمها وأخطرها! محمد حسنان هيكل

طالبهية لميدة مشية

السافوا إلاعدادية للبنين

مصوالجديدة .

في متناول بيدك .. فتسعد مثل هؤلاء ... بشرائك رشرادات استمار ذات الجوانز



الطالب السيدة مسان عارمين ميان حيية محدهاني ٣٧ مشايع بناما يودرسعيب الغائزة بالجائزة الأولجد سحياكتوبر ١٩٦٨ لفائر مالجائرة الأولى معجه يونيور ١٩٦٨









بيحث مجلس السوزراء في اجتماعه القادم مشروع منسرو الانفاق الجديد ، قدرت تكاليفه بنحو ، و مليون جنيه سروالا مليونا بالنفسد الاجنبي ساتنفيذ الخطين الرئيسيين ، الاول

مَن شَبِرا الْفَيِمة حَتَى كَسويري الملك الصالح وطوله ١٧ كيلومترا ، والثاني من عمسرة الى

كوبري اللك الصالح ليربط مُطَّى سكك حديد الضواهي [الطرية وهلوان] ببعضهما ، وسيترتب

وقد طلب المندس على زين العابدين وزير النقل في التغرير المرفق بالشروع موافقة المجلس على بدء الدراسسات

ر ب ب ب ب ب ب بين من من من بين ورير من من بين المن التابية في المناه التادم ويستغرق د سنوات ويتم تشغيل التصيلية للبشروع غورا حيث تستغرق ١٨ شهرا ثم بيدا التنبية في المناه التادم ويستغرق د سنوات ويتم تشغيل

بالنقد الاجنبى - لاتشاء مبنى الانغاق

ومعطات الركاب والمكاتب وأعمال نزع

🖜 ۷ر۳ ملبون جنیه 🕳 منها هر۲

طبون بالنقد الاجنبى - لاعمال الاشارات

والقوى الكبريائية والورش والتهوية ،

عرا مليون جنيه ـ منهامليون بالنتد الاجنبى ـ لتركيب الخطوط

● ۸ر۱۰ ملیون جنیسه ــ منهسا

وقد وضعت هذه التكلفة على أساس

المكانية الاستفادة بقدرات الانشسادات

المتوفرة هلليا في المهمورية خامسة

امكانيات هيئة السد المالي والصناعات

وأختنم وزير النقسل تقريره بتسوزيع

تكاليف المشروع على سنوات تنفيسذه

الخبس على أساس : هر؟ مليونجنيه

نى جام الدراسات ٧٠/٦٩ ، و عره

مليون جنبه ني العسام الاول للتنفيذ

٠٧١/٧ ، و ٢ر ١١ مليون جنيه في العام

التأتي و ١١١٦ مليون في العام الثاني

و ٦ر٠ ؛ جلابين في العام الرابع و ٦ر٧

توزيع ٧٧٧} ندانا

بكوم امبو على مهاجرى النوية

تقرر توزيع ٦٧٧؟ قدانا بأن الاراشى

المستعملمة بكوم أبو على مهاجسرى

النوبة على أن يدأوا في زراعتها في

شهر فبراير القادم ، كما نثرر ايلساد

لجان لتحديد المساحة التى تؤول المى

المستحقين بدلا مناراضيهم المتىاخرتتها

مياه المد في بلاد النوبة ومساحتها

٢٧ الف غدان ٥٠ صرح بذلك الدكتور

مليون چنيه الى عام ٧٤/٧٤

ور ٨ مليون بالنند الاجنبى ... الوحدات

على ذلك انهاء خط مترو طوان عند كوبرى الملك الصالح بدلامن بآب اللوق .

التنفيذ يبوأ بخطين من شبرا الحنيمة ومن عفرة الحي كويري الملك الصالح

متشاء مبئة برياسة الوزير لتبدأ عي

وضع تضليطات المسارات وأعدادبرناسم

وقد اوضح الوزير في تقريره المكاتيات

تننيذ الشروع وطرق الانشساءات التي

نتبع وعجم العبل بصنة نتريبية • وأوضح

ان اللجنة التي تولت أبحاث المروع

الموجودة بشوارع شيراوالجلاء ورسيس

الدين حتى السيدة زينب ، والجمهورية

والفلكي وقصر النيل ة بغرض تحديد

المسار النهائي الانتصادي لمترو الاتغاق،

جاهزا للتنبيد _ الى دراسات تفصيليا

من المتعدر اجراؤها بالأمكانيات المطية

وحدها ، ويلزم الامر الاستفادة ببيوت

الضرة المالية ، وبالفعل تقدمت المجر

واليلبان وبيوت الخبرة مي مرنسا وانجلترا

وكندأ والماتيا للتيام بهذه الدرامسات

وتبويل الشروع ؛ وسيتحدد الوضف

بالنسبة لبيت الخبرة الذي يسند اليه

التنبيذ أو التمويل خلال الشهر الحالي،

وحدها تتكلف ۾/١ مليون جئيه ۽ منهــا

٢٠٠ الله جنيه بالنقد الاجنبي ، وتتم

الاولى : يتم نيها اعداد الدراسات

وجسات النربة والمياه الجونية ءووضع

التخطيط المام للنفق والمحطات عوريطها

بوسائل النقل موق سطح الارض ،

وتقدير النكاليف النهائية للمشروع ووضع

والثانية : يتم نيها ميل الرسومات

التصبيبة والتنفينية والرسومات اللازمة

لاممال الاشارات والأثارة والطبسأتة

الكبرياتية وتصبيم الخطوط الحنينيةوبيان

ولايبتى بعد اتبام هذه الدراسسات

سوی طرح المشروع فی مناتصة والبت فیها بحیث پید! العبل فی العام الحالی

وأننتل النترير الى تنصيلات المشروع

وتكالينه نتال أن الغد النترح تنيده

سيصل بين شبرا الثيبة وكربرى الملك

المسالح _ بطول ١٧ کيلو متسرا _

ويلتئي هند ميدان رمسيس او شارع

الجلاء بنفق أخر يبدأ من خبرة ٠٠٠

وتوزع تكاليف المشروع على أساس :

الاجنبى ــ للدراسات والاشراف النني

🐞) ملايين جنيه ً ... نصفها بالندد

منتر الشروط العابة .

واضاف التغرير أن هذه الدراسات

وتال ان المشروع سيحتاج ـ ليكون

ستقوم بتراسة موسعة للعارضي

وميدان التحرير وتمر العينى ومه

المل والإشراف على التنفيذ

أجود مشروبات الكينا الحديدية شركة سفيرللتجارة ته ١٦٢٩٥









٢٠ خيرا لدراسة الانتاج بالمصانع

تقسيم الانتاج الى ١٢٩ مجموعة سلعية وضمت خطة لاصدار برنامج جديدالصناعة وتكليف ٢٠ غييرا ادراسك

يرقية تهنئة للرئيس

من كينيث كواندا

نلتى الرئيس جمال هبد الناصر برثية

كينيث كواند رئيس جمهورية زامبيسسا

باسم جمهوريتنا زاسيا حكومة وشعما

غائق يستقبل

قروض البنك الركزي

تعفى من ضريبة القيم المتقولة

زيادة التبادل التحاري

مع الاتحاد السوفيتي

يصل ألى إلتاهرة يوم دا يناير المعالى

اقتصادية تستهدف التبادل التجنساري

والتماون الاتنصادي وتوتيع بروتوكول

ومن القرر أن تبعث اللبنة الشدكة

من الاتحاد السوفيتي للمساهبة في تنفيذ

بعض المشروعات السناعية الكبرى في

اتفاقات ثنائبة

لتنظيم تبادل الايدى العاملة

مع دول العالم ؛ ويخامنة الدول العربية

والافريقية ، لتنظيم تبادل الابدى العاملة

معياً في مُختلف ألمين والحرف الفئية ،

وقد بدأت وزارة العمل نتفيذ النظامالجديد

لتيسير المحسرة للعمل في المسمارج ،

واستعانت بوزارة الخارجية للوقوف من

السغارات المربة على مدى أحتيساجات

الدول المختلفة للايدى العلبلة المعربة ،

تمهيداً لعقد اتفاق مع كسل منها ، على

اسلس المسللة بالمثل وتطبيق أنفسل

التسمية . كما استعرض معهم اوجه النئسساط المتعرض معهم اوجه النسساط المتعرض مملية جمع التبرحات لقسايا المعوان . • تم مرف مبلغ ٥ الاف جنيعكمساعدات

بدا تنفيذ البرنامج الخاص بتدرب
مبعوش الامم المتحدة من سوريا في مجال
متظيم الرماية الاجتماعية لدة ٢ أشهر
نصفها للدراصات النظرية والنصف الافر
للاشتراك في إعمال مؤسسات الرماية

الاهرام اليوم في٢٢صفحة

بالسعر العسادى

ويضم ملحقا عن الاهرام

(الاهرام عدا ١٦ صفحة

generalismus senimus

معينة سكنية لهم بعين شمسي

شروط العمل والتأمينات .

عتفذ الأجراءات لعقد انفاقلت ثنائية

التجارة لعام ٢٠/٦٩ -

جنیه نی هام ۱۷ ۰

الجمهورية العربية . .

امدر وزير الفزانة ترارا بان تعلى

وبأسيى أود ان اعرب لسيادتكم عناهر

والشركات يوزارة المناعة يرياسة المهندس امين هلمي امين تاثب رئيس الهيئة العامة للتصنيع وتقرد فيه : • اختيار ، إ خبيراً لدراسة الهيكل الانتاجي لقطاع الصناعة في البلاد ، وتقسيم هذا الانتاج الى ١٢١ مجموعة

البرنايج الثالث للمناعة . • تركيز الإبحاث على جمع البيانات

التالات التي انتهات في ١٩٦٧/٦٦ والتركيز على الانتاج الفعلى من هيث الكبية والقيمة يسعر السوق ورسسوم الضرائب وأعانات الانتاج .. والمبيمات والصادرات مع بيان الخامات الاساسية والمواد المساعدة لمستلزمات الانتساج والإجور وغيرها وستقدم نتائج هذه الدراسات الى

الرئيس يهنىء بتعين رئيس جديد للكونجو ازافيل بعث الرئيس جمال عبد النامر ببرقية تهتئسة الى الرئيس فارين نجوابي رئيس جمهورية الكونغو برازنيل بمناسبة تعبينا رئيسا للجمهورية هذا تصها:

 عسرتى أن أمرب لكم بأسم شـــعب الجمهورية العربية المتعدة وبأسمى عن تهنئش القلبية بمناسسية تعيينكم رلبسسا لجمهورية الكونغو برازانيل متبنيا لكسم التولميق في تحقيق آسال بالدكم . وانى لاؤكسد لكسسم أن روابط السود

والصداقة القائبة بين بلدينا سوف يزداد توثقا ونبوا لمافيه مسالحتمبينا وخيرهما الشترك وسع تحياتي المسادقة لشخصكم أرجو لكمموثور الصحة والسعادةولشعب الكونفو الشقيق العزة والتقدم والأزدهار

من رئيس جمهورية نيجيريا تلتى الرئيس جمال عبد الناصر برتية شكر من الرئيس ولهام توبران رئيس جمهورية نيجيريا ردا على التبنئة بالملم الجديد هذا نصها : تلتينا بمزيد ---ن السرور برقية سيادتكم التي اعربتم نيها ن تهانيكم بيناسية العام الجديد واني وتسعب نيجيريا لنتبنى لسيادتكم السعادة والنجاح العظيم وللشعب البطل عي المتكم التاريخية السالم والنضاءن الدائمين راجين ان يكون المام الجديد ايدانا بتتوية اواصر الصدانة بين بلدينا وشعبينا وأن يؤدى الي تعول صادق لتدعيم الحرية والسلام والرغاء فى جبيع ارجىاه المالم مع تأكيدات اسمى أعتبارى

من ضريبة التيم المنتولة غوائد التروش البنك المركزي المعرى من الخارج نيابة من الادارة المامة للنئد بوزارة الانتصاد وفد اقتصادی سونیتی بریاسهٔ نسائب وزیر التجارة الغارجیهٔ لاجراء مباحثات

مناقصة تؤرب أتربت لصانع لموب بتزكمة أطلس العامة للمقاولات

تعلى شركة أطلس إلعامة للمقاولات عن جاجترا لتومير ٠٠٠/٠٠٥ (خمدون ألف مترمكعيد) أتربة كمصنعطوب التابع لها بذاحية ورأق العرب خيلال عام ١٩٦٩ طبقا يلشروط والمواصفات الممكن استلمعها منت الأدارة العامة للمهمات والعوب ومقرك 19 ثلع مربت بالقالكية .

ويقعص العطاءات وإسمالسسيد مرمدير الادارة العامة للمهارة والعوب والعنوان عالية في معياداً قصاه ٠٠ مَنْآيِرِسْمَ ١٩٦٩ طَبَعَالِشُرُوطِ المِنْاقِصِة -

تعلن الإدارة التجارية عن تواند الأصناف الاتبية بي مخانها:

كرتوك دويلكس ألواك أوزاده ١٠٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ كرتون مخصوص ألوان أوزان ١٠٤٠٠ مرام كرتوب طايسة ألوان أوزان ١٠٥٠٠٠،٥٠٠ ما ورق لويس . أليك أوزان - ١٤٥ - ١٠٠٩ملم ورده كرافت آفتاك ١٠٠٨٠ جرام

والتسليم فوزا

ويكن تقديم الطلبات إلى مكاتبالشركة الآتية :

مكتب القاهرة : ١٩ شاع عدلي تليعون ١٩٢٥٥ مكتب الإيركندرية: ٤٤ شاع معدزغاول ت ١٠٧٧٨٥٩٩٨ 🔯

مجلس الوراء يناقش في اجتماع القادم الدراسات التصيلة لمشريع متروالانفاق ليبدأ التفيند فوراً ٦ دول تعين تمويل لمشروع - نقل نعاية متروجلوان إلى كويرى الملك الصالح

خطة الانتاج بالمسانع وتقسيم الانتاج السناعي آلى ١٣٩ مجموعة مسلمية رئيسية وذلك في اجتماع عقد امس وضحم . ٤ من دؤسساء المؤسسات

رئيسية سلعية لتبسير الدراسات أأتى يقوم بها الخيراء .

 السدء بجسمع البيانات من ٥٠ شركة اختيرت كنمائج اساسية للتقييم الصناعي الذي يمكن على ضوء نتائجه اعتماد برنامج صناعى جسديد يعتبسر

الانتاجية والاختناقات عن السينوات

النكتور مزيز مدنى وزير المناعية والبترول والثروة المدنية لمناقشتها في مؤتمر صناعي يضم المستولين في القطاع ويتسترك فيه عدد من أسساتذة الجامعات .. وقد انسترك عنهم في اجتماع امس النكتور لبحب امين غالي.

برقية شكر الرئيس

تهانينا وأخلص تبنياننا بالعام الجديد ولكن اسرائيل لازالت مند جونلها بن رفض الترار ، كما رضت أي تعخل راجين ان تتحقق جميع اماني وآمال فرلى بى الازمة • حكومتكم من اجل مسالح الانسسانية .

وسام الجمهورية لاسم الدكتور النيوى المهندس الاحتفال بتسليمه الى حرمه ونجله أمس

ألقى وزير النطيم العالى كلبة بهده ۔ جاسعة القاهرة بن وعلم فيها بَنْدُ ان يظها في الثلاثينات الى أن اختير وزيرا ني طب الأطفال ، وعرفته الجمعية لمرية لطب الاطفال ابيئا ليا شارك واشرضعل

احتفل أيس بتنديم وسسام الجيبورية العربية من الطبقة الاولى الذي أهسداه الرئيس جمال عبد النَّاصر الىأسم المرحوم التكتُّور النَّبوى المنسسَّس وزير المسحة السابق ، قسام التكتور عبد الوحساب البراسي وزير التعليم المسالي بتسسلي الوسلم الى حزب التكتور البوى وابنه ووحفر الاحتفال الدكتور كبالرمزي سنينو حضو اللجنة المركزية وبدير جامعةالقامرةوامضاء المجلس الاعلى للجامعة:

الناسبة قال فيها أن الفقيد كان صديقا كريما ووطئيا مسانقا تعلم في حذه الجامعة المحمة ، وعرفته الجليعة استاذا وبلحثا

بسيو فرائسوأبيو ة ساير فرنست

رياض! الدول السكبري

بهكنها تنفيذ قرار مجاسى ألامن

الخارجية بعد زيارة ليوجوسلانيسب

استفرنت ۳ ایسام ، وتسد صرح می

حديث اذاعه التلينزيون اليوجوسلاني

امس ، بانه مازال هنماك الل في ان

تغمل الدول الاربع الكبرى شيئا لتنفيذ

العربية يتول انه يمكن انتأذ السلام

نَى الشرق الاوسط اذا تبك جبيسع

الاطراف طواعية، تننيذ ترار المجلس

ترار بجلس ألامل ،

مل الى التاعرة سباح اليوم عائدا

ومعد أن سرد الوزير جهود المحتقل مه سلم الوسام وبراطهالىحرمه وأبلغراجها والجامعة وكل من اشترك في تكريمزوجها التنيذي للمشروع -

سفير فرنسا بالقاهرة استئبل السيد محمد غاتق 4 وزير الرئساد التومي ، في مكتبه امس

مؤتبراتها العلبية ، وعرضته نقابة الإطباء

الاحتفسال بالعيد التساسع لبدء العمسل في السسمد العسالي

حمد بكر احد وزير استصلاح الاراشى توسيع الترع وتطهرها بالمناطق التي تشكو قاته المياه تبدأ اليوم المسدة الشبسترية تى

معافظات الوجه البعرى وتستبر حتى يوم ؟ فبراير وتغلق خلالها النسرع الرئيسية والفرعية تملها لاجراءالتطهيرات والاعبال المستاعية اللازبة لاغراض ألرى ٥٠ ومرح المئتس مصطلى المقاضى وكيل وزارة الرى بلان اعمال تطهير النرع في هذا العلم ستتم على أساس تعديل وتوسيع مجارى ألرى في

المطالبة بمقاطعة طاثرات

الدولى للطيارين فرض مقاطعة شاملةعلى الطلثرات الاسرائيلية فى جميع مطرات العالم ومنع تأدية أي خدمات لها فروذه

المطارات كعقوبة آزاء المعل الذي قايت مه اسرائيل شد مطار بيروت الدولي .. وطلب السيد ثابت السغرى الامين المل

للاتحاد العربى لعبال النقل في رسال

الى رئيس الاتحاد الدولي للطيسارين تي

استردام توضيح آلموقف السيلبي الذي

يلتزيه الأتحاد من هذا الطلب وذلك رغم

جرور نحو ٣ اسليع على الاعتداء ط

مطار بيروت الابر الذيبيعث على الامتتاد

يان هنك اغزاشا توجه الانعساد وتطي

هليه انخاذ جواتف معيئة تتغق معارادته

للإمام

الشافعى

رمنى اللهعنه

الكتاب

الخامس

معالباعة

دارالشعب، تقدم

المنيولة أن 1 مينايرة الكتابالسادس من الأم يندما الشاحين

• بين الدين والعلم (لنام عصور دامم) عبد الرزاد دوفل

• تقسير الكُملام دعيلنم بدر احدالصبامي ومناله

• من السويس إلى مزرت د محمد عبدالرص برع

تنظالاً من المعرفة ال

العامة ١٢ المكتب مع الطالب ١٢

تطلبس مكتبر دارالشعب ت ٢٩٩٩ وم الباعة والمكتبات

اسرائيل في مطارات المالم طلب اتحاد الممأل المرب من الانصار

صدرعقد كآسليها بالوكائع المصيية العديد ٧١١ ني ١٩٦٨ / ١١/ ١٩٦٨ أس المال المكتب به ١٩٩٠/٣٤٥ ميرا

أسمالجمعية غييم وودة العديد رقية كلمنوا ، جنبيرواعد ويثينوط فحت الطالب وإحري موارس فمعنيران وكوي ولى أوعضوا بالجمعية ومكتبًا بسهم واجرعلى الأقِل. والدالعضور مفتوح لأولياءا مورته لممني المعاهد وغيرهم من الما لمنين - ويقع طلبار الاكتناب مشفوع بقيركهم مع رم الاكتتاب وقدر منته رميه الي الإداة والجذيرة

أ داجرى مراير في القرالقالة ولخيزة ولا كنيّر وبورسسيد

والمنصورة والمنيا . مساينة النوستاليس أحميفاكحت

اسوان من سامي متولى _ تقرر انتستخدم المعدات القائضة من اعمالالسدالعالي ، في مناجم المديد والصلب بالراحات البحرية . وفي انشاء مجمع الحديد والصلب بحلوان، وانفاق القاهرة، وفي أعمال شركات التعدين والصناعسة الاخرى ، وسيوزع المعد القائض مزعمال السد على المؤارات ومؤسمسة الكبرياء للاستفادة منهم في تشمسفيل وهيئة المحطات ، وسسنقام) تتساطرجديدة على النبل ، وسيصل خلال الإيلم العشرة القادمة وفد سوفيتي لدراسسة الطاقة الكهربائية القائضة من السدالعالى الاستفادة منها في عدة شروعات من بينها صناعة الافرنيوم والقوسفور

اقامة ٤ قناطر على الثيل واستخدام فائض العمال في تشغيل المحطات

وفدسوفييتى يزورالقاهرة لدراسة الانتفاع يفائض الطاقة الكهربائية

للتماون الانتصادي والنبادل التعسساري بين الانحاد السونيتي والجمهورية العربية زيادة هجم التبادل التمارى الى حوالي وهابض القوسقوريك . ١٥٠ مليون جنيه بدلا من ١٢٠ مليون جنيه في العام الماني و ٩٠ مليسون اعلن فلك المبندس صدقى سليمان وزير فلك تشطيبات تستفرق الجزء الباتي من الاول من هذا العام اشتكمال الخط الثاني، الكهرباء والسدني الاحتفال بالعيسبد كبا سنناتش اللجئة المستركة زيسادة التاسع لبدء العبل عي السد ، والذي حد الديونية بين البلدين والذي ومسل أتيم أى اضبق الحدود مراهاة للظروف الى عشرة ملايين جنيه بالانسانة الريحث استخدام التسهيلات الاثنمانية المتسدمة

وبعد انتهاء الزيارة مقدد المندس سنتى سليمان مؤتمرا صحفيا تحمسنت قيه عن مشاعره وعن الاتجازات التي تبت في اعبال السد ، وقال أنثى معيد لاشبهد هذا اليوم بمناسبة مرور ٦ سنوات على بدء العمل بالسد - وقد شهدت انتهاء الجرّد الاكبر من السد وسيستكبل الجزء

الماشرة ، وقد استفرق تحو ؟ سامات زار الوزير خلالها جسم السد الذي يعتبر آخر مرحلة بمتنبذها نى الشروع ومحلة الكهرباء والانفاق وغرفة التحكمو الراشية. وكان يرانته في مسقد الزيارة السيد ماليشيف ناثب وزير كبرباء الاتمساد السونيتي والوغد الرائق له واعضساء مجلس أدارة المسسد والدكتور حسن مسطنى وزير الاسسكان وجمع كبير من رجال الصحانة والاعلام المريين

الباتي تبل مارس القائم ، وتبثى يعد

ثم قال: أما ما حققه السد حتى الان؛ اليمكن أن نتول أن المخزون من المياه هذا المام بلغ ٥٣ مليار متر مكسب لبحيرة نامر ، وقد أرتنع منسوب المياه هسدا العام عن العام المآخى بمقدار خمسة امتار اى بزيادة ١٦ ملياراً ويمكن ان يتمال أن السد - من تلحية المياه - يؤدى دوره بالكلبل ، وأن التخزين مستبر ابتداء من العام الماشي ، ولن تسمر مياه شمال السمسد الالافراش الري

والزراعة ومسوف لا نشعر ابدا ياي

اخطار للنيضاتات المتبلة . وتحدث من الطاقة الكهربائية فقال انه بلغت جملة الطاقة المولدة من معطسة . كهرباء السد منذ انشائها حتى الان ـــ ١٥٠٠ مليون كيلووات ويجرى الانتشفيل الوحدات تشغيلا جزئيا الى ان تستكبل الدائرة الثانية من خطوط نتل التمسوي الكهربائية قوة ٥٠٠ كيلو نولت بن اسوان

ئم تال انه بلغ اتمى طاتة بولدة عى

مُبِلَّ نَهايةً العام •

وبعد تقاول طعام القداء حضر المهندس منتئ سليمان وشيونه حنلا رياشيسا ومباراة في كرة القدم بين فريق من العرب وآخر من السوفيت . كما التلم الوزير مأدبة عشباء تكريمها

للضيوف رحب فيها بالوند المسونيتي وبالعداقة العربية السونيتية التيتحتثت

ثم التي نائب وزير الكبرياء السونيتي كلمة نوه فيها بالصداقة بين البلدينواشاد يما تحقق في السد المالي من جهسسود

ويتم استكبال ياتى المخطوط عى الربع الثاني من هذا العام . كيا ستستكيل محطة المحولات جبد مده كيلو غولت غي الربع الاول من هذا العام وباتى الحطات

واستطرد تاثلا أن الطاقة الكهرباتية الملكوبة لممر العلبآ والتاهرة والدلتا تتطلب ۲۲۰ میجاوات یمکن تحقیقها من ٣ وحدات فقط وسيتم المبل في السكارة الرئيسية في مليو المتبل .

اليوم ٢٢٠ ميجاوات وسيتم خلال الربع

٧ آلاف كناس ينظفون القاهرة من مياه الامطار الغزيرة

● ثم أمس تنظيف الشوارع الرئيسيةبالقاهرة ومناطق تجمع المياه في الشوارع التي ليس بها بالرحات بعد ان غمرتها المياه تنتيجة لهطول الامطار الغزيرة اول أمس • وقد تم تجنيد ٧ آلاف كلاس في القاهرة تتغليف الشوارع وقلك بخلافيعني غرق الانقاذ الترساهت في نظافة العاصمة وكان عدد من الكناسين قد انتهز فرصة اجراء الانتخابات _ أول أمس _ ولم يعودوا إلى اعمالهم فقامت البلدية بحصر من تغيب منهم حتى الساعة الواحدة ظهراو هؤلاء أعفوا منافعراءات بسبب الانتخابات أما انقين لم يعودوا الى أعمالهم بعسدناك فقد تحت معاقبتهم ومرح المؤدس عز الدين فرح وكيل الوزارة الشؤن معاقبتهم ومرح المؤسس التي انتراق الميام بعددة المناء بالوعات هذا العام قيمتها ٢٠ النبطية - ونالهبالاتماقة الى البالوعات التي انشات في المسامة بالموادي وتعيم على التي انتراق كل العاصمة اليوم على اكثر تقبير • نيوم على اهر معير . وبالنسبة للتليفوناتسرح الهندس|براهيم|لرداد مدير عام التليفونات بان مستوطالامطار النزيرة على-القاهرة اول امعى مريحت اي عطل فن التليفونات هتي!مس،فضل مااتفسلته مصلحة التليفونات مناجراءات اولجهة اي عطل بسبب الامطار .

اللجنة الاقتصادية تبحث استثمارات السنة الجديدة تشكيل لجان بالوزارات لاعسداد مشروع الميزانية

تبحث اللجنة الانتصادية حاليسسا شروع الغطة للسنة المالية الجسديدة الذي تدبت وزارة التخطيط . وتسديسات بعض الوزارات بتشكيل لجسان برياسة وكيل الوزارة المختص ، لاهداد مشرووع الميزانية الجديدة ، وسترسل صُورةِ مِن الباب الاول لمشروع الميزانية والخاص بالمرتبات، الى الجهاز المركزي التنظيم والادارة ليبدى رايه نيهب اويبلغه للوزارة . ويوالى السيد عطب ابراهيم ركيل وزارة الخزانة لتسنون اليزانيسة والمسابات المسكوبية ، الاتصال بوكلاء الوزارات السمير في اعداد هذه المسرائية ، والمعروف ان ارتام استثبارات السنة الجديدة تزيدعلى ماهو مدرج في السنة المالية ، ران استنبارات هذا العام تولغ ٢١٢٠ اليون جنيه منها ١٢٨ مليون جنيسه

في الصحراء الفربية يطير الى بروكسل يوم الاحد _ بعد غد ــ الدكتور محمود امين رئيس شركة بتدول المسعراء النربية للاجتماع بمنثلي شركة فيلبس الامريكية _ حيث بقرها الرئيسي هنك _ ومناقضة برنامج البحث من البترول في المسعراء الغربية

برنامج البحث عن البترول

تفغوبأن تقدم منتجاتها العصيب الصح الصناعات بدولة الكوسيت • مبال مسلي • شتا برحزم البالامت منتحات إنخامس والألمنيع • تواسير • فطلعانت مختلفة • أخراميس • السواع • اسلان • اشكالس مختلفت • دقائمة المغيم • وروالمستسيوم الاوان المنزلية ماركة ديبودان المصانع والمركزالرثيبيي : حجرالغواتير اسكندس مليفون ١٤٤٣٥ (٤ جنطوط العنوان السَّلغرَا في: ﴿ كُومِرُورُكُ - كَلِيس مِرْبِ ؛ اسْلَسْرِيِّ ؛ الجمهوريِّ لِعَرْقِ الْمَحْدَةُ

وزارة السداخلي النتائج الرسمية للانتخابات في كل الدوائر

قرينة الرئيس جمال

تدلى بمسوتها في

المرية :

ــ اهمد کبال المدیدی : مابل :

[۲۵۹۳۷ منوتا] واحيد غرادتيدالعزيز

[٢٢٢٦٨ صودا] والتكتور هسن غليثة

ــ شيد زکي (نثلت] (١٣٦٨٤ -

- عبدالجابر علام ﴿ عابلُ } (۲۶۱۰۳

- محمد البيطار (عليل) (١٨١٢٥

- أحبد فهيم عبد المعلى [عابل]

[۲۱۲۱۹ صوتا] ومتسسولي زكريا

النبرسي (غنات) [١٥٦٥ منونا].

ـ قاسم طعیمه [عابل] [۲۱۶۶۲

- محمد أبوتصير [غللت] [۲۷۲۱۸

- كمال رمزى استينو [نشات]

- عبد السلام محمد حجاج [نشأت]

- يوسفعلى احبد (هامل [٢٦٠٣٨

صوتا] وعلى الشريطي [نئسسات]

و ۱۷۱٤۲ مسونا ورفعت محبد بطل

[علمل] [د١٦٨٠ اصوات] .

صوتاً] ومعهد أحبد محجوب [عابل]

صوتا] وصيحى الجسزار [تثلت]

• المهد العالى العلى :

صوفا] ووفيب مستنج (فئت)

أصوات] وكبال النين المناوي إغلاد [

صوتا] ومحيد طايم بحيد (عابل)

﴿ مُثَنَّتُ } [٨٧٨]٢ مبوتاً } -

باب الشعرية :

[مثلت] [۲۲٤٧٦ مسوداً]

• شرطة الجمالية:

● الدرب الاحمر:

[۱۲۵۲۲ مسوتا]

[١٣٣٦٥ منوتا] .

• الخليفة :

[1917] مسينا] ه

● الساحل:

· [۲۰٤۱۲ موتا] ،

. ۱۱۲۸ منوقاً ۲۱۱۲۸

الزاوية العمراء :

🖝 شبرا :

● بولاق:

[۲۲۰۲۸ صوتا] .

● روض الغرج :

اعلت أمس النتائج الرسمية لانتخابات مجلس الامة في جميع المعافظ ان علام وزارة الداخلية تليع نتائج الانتخابات في مختلق الدوائر _ اولا بأول طول نهار امس وحتى ساعة متأخرة من الليسل ، متأخر من أن تجرى انتخابات الاعادة يوم الاثنين القادم ، في الدوائر التيلم يحصل أحد من المرشحين فيها على الاغلبية الطلقة لاصوات الناخبين .

وفيها يلى أسماء الفائزين فيالانتخابات الذين اصبحوا اعضاء في مجلس الأمة الحديد :

مسئوليات المجلس الجديد

انتهت الانتخابات لمجلس الامة ، واصبح امام المجلس الجديد ان يبـــالله سلطانه في ظرف من ادق الظروف التي وأجهت الامة منذ وقت غير قصير . وبياشر مجلس الامة هذه المهام وقد تم استكمال بنيان التنظيم الشعبى واهمج الاتحاد الاشتراكي ينهض عن طريق وحداته بدور قيادي حتى في ترشيح اعضاء للمحلس الجديد . الا أن مسئوليات التنظيم في القيادة والتوجيد لاتمنى في هال من الأحوال انزواء الدور السَّنقل اللهينسة التشريعية ، ولاتقال ما هو منظر منها في مواجهة قضايا المصير ، والبت بالذات في اخطر قرارات تتصل بحشد كانة الطاقات المتاحة للمعركة شد العبو ، وممارسة نضال متشعب الجوانب ، معقد الملابح ، من اجل ازالة اثار العدوان واسترداد الدق المنتصب وينعقد المجلبي الجديد في وقت وصلت فيه الازمة لذروة تنطلب حنكسمة عِنْهُ واسعة في علاجها ، وحسما وتصبيعا على البدأ ، وكفاها وبتسايرة لاستكشاف كل قرصة متاهة ، وههدا البنخر من أجل استثمار كافة العوامل الوائية ، وتدعيم جبهة الصبود وتلكيد تباسكها ، تأهبا لكل احتمال في ظرف بشحون بعوامل الإنفجار ، وفي وقت تنبىء شواهد عديدة الى أن الصدام وأقع

ومن هذا اكتسب المجلس الجديد خصائص اختلفت عن كل مجلس سابق الامن ستُ تَعْطِيطُ مِعْرِكُمُ الْانْتَعْلِيلَتُ ، وتلكيد مُلْبِهُ عنص الْالْتِرَام مُعْسَبِ ، ولا مِنْ حيث طبيعة تركيه بعد التغيير الذي أدخل على تعريف العلمل والقلاح . ولكن ــ قبل هذا وذاتك ــ من هيث ماسوف يواجهه الجلس من اعباد ؛ تتصل بصميم مستقبل الاية في السنوات القانمة . وهذه الاعباء جديرة قبل فيرها من المشافل بشد انتباه اعضيساء المجلس

الجنيد ، حتى يكتب لهم التوفيق المتظر منهم في أداد واجبهم على خير وجه]

الجمعة ٢٢ شوال -- ١٠ يناير الظهر : الساحة ٢٠٠٦ العشاء : الساعة ٢٤٦٤ العصير: السامة ٢٥ر٢ العجسر: السامة ٢١ره المغرب : الساعة ١١ره الشروق : الساعة ٢٥٠٦



القمر اليوم

حالة الجو والبحر للصيابين

البحر اللبيشي المتوسط: رياح طربية الي شمالية فربية خنيفة الي معتملة والبحر خنيف الى معتمل وارتفاع الوج من 1/4 الي 1/4 متر والرؤية حمنة وتقل فرصة المطر

شروق : ۲۰/۳۱

غروب : ۲۰ / ۸

مواعيد الطيران العربية التح

الكفسر واسوان وتعود ٢ م ٢ م المالكفسر واسوان وتعود ٩ م ٠ المالكفسر واسوان وتعود ١٠ م ٠ المالكفسرية وتعود ١٠٠٠ م المالكفسرية وتعود ١٠٠٠ م المالك الاسانية والماسة ٠ المالية الإسانية والماسة ٠

المُعْلُوطُ الْكَارِهِيةَ . هَرُهُ مِن تَحْسُودَالطَائِرةُ القَادَمَةُ مِنْ دَارِ الْمَعْلَمُ وَعَنْدِينَ فَي مِن التي عَمَانُ وتعود ١٩٢٥ من ﴿ ١٣٢٥م التي بعروت وتعود ١٣٠٥ من ﴿ ٨ من نَوْرِهَا وَمِعْنِكُ وَلِنَانُ وَتَعُودُ الْأَرْدُ اللَّهِ ﴿ ١٣٠٤ مِن التي مُوسِكُو ﴿ ١٣٠٤ مِن اللَّهِ مُعْدِد طَالِرَةُ الْعَلَيْمَةُ مِنْ العِيمِي الْبَايَا وَالْمُوطُومِ ﴿ ١٣٢٥ عَبِرُ النَّاطِرِ النَّهِ وَالْجَرْآبُد وتعودُ

من السبت: الى نيروين " الغلوط الدلطية : السامة «١٠٧ من الني الاسكندرية وتعود ١٢٠ من ﴿ أَ مِنْ

كأزاله فارف بهطر -

تعتدم "المجلدالشالث" من مسمصيات رابسين بالنته ف اليونكو"

والاوارة انتقافية بجامعة الدول العربية مبتوي الانتررطه مساي

● يتطلع الى هذه المسرحيات عشاق اللقاقة المائية الرفعسة

• ومسرح راسين فتى بموضوعاته : بمالع العب والسياسة

والعرب والتاريخ والزمات الدينية والافطاء الإجتماعية .. مع

معرفة عبيقة اسيلة تكبار التسمراء القدساء الاغريتيين منهم

والكتينيين على السواء ، ودراسة متصلة واعية اللفات مسن

٣١٦ معقرة قطع متوسط الشن 20 قريثًا

مدلله الثانيّ والمتقامنون مرتبانيكيس مرينيس النس م كا ترريم ا

تطلب من مكتاب واللع أو القاهم والاكدرة وأسوط

ومن حيم المكتبات المحمورية العربية المعدة والسلاد العربية

.

وجبيع الدارسين للفنون المرحية والانب والقد .

مَرْجَمة : بسير محرم سراجه وتديم : عيل الداخلي في اليا نعان خاج عرصة : الغريدات سراجه وقدي : عيل سيالدواخلي في الاكتراك من الاكتراك المنافسي

تهمة تقنيم: الكتررص لمن ما أهر مرام بالكتري المثناء وعن عبد المريد الزاملي

التطقة الثلاثة : يستمر التعسن التدريمي في حالة الطقس والرياح فربية اليجتريبة غريبة خنيفية إلى معتصدة وتظهر يعض

والمبمآء عبدو بوجه عام المَّطَقَةَ الخَامِـةَ : طَسَّى شَتَوى مِعَمَّلُ والرياح شَمَالِيةَ فَرِيةٍ خَنَيْفَةَ الى مِعَمَّلَة والسماء محدو برجه علم

المُطَقَةُ السائسة : طلس شترى معشل * [٢٣٢٢٦ صوتا] وعبدالباتي عبدالعزيز والنباتي عبدالعزيز والنباتي عبدالعزيز والنباتي عبدالعزيز والنباتي عبدالعزيز والنبات المنطقة والمؤسطة أحدد [عامل] [٢٠٠١١ صوتا] . مع فرصة للامطار خاصة في الشمال * * المُراوية المهراء :

تدجة الحرارة أمس واليومر

القسآهرة الاسكلترية مطروح

● الازبكية : - السباعي ابراهيم عبدالنبي [علمل] ا ۲۹۰۶۰ صوتاً] وكمال طرى بادير [تشأت] [۲۷۹۹۹ صوتا] • 🍙 عابدین :

- محسد مبسد المنعم [نثات] [٣٠٢٤٥ صوتا,] وعبد الحميد ابراهيم [عامل] [٥٠٥٣ اصوات] ٠ ● قصر النيل: - احبد غؤاد ابو حجر [عابل] [٢٨٢٠ سونا] ومحبد غائق [غثات]

1 ۰۲۸۲۰ صوتا] -• السيدة زيب : -- توال عامر [عاملة] [١٨٨٥٤ سوتا] وحسن عبلس زكى [نئات] [٨٨٦٥٤ صوتا] •

● مصر القديمة: - محمد فتحى توده [عامل] [٢٢٥٢١ مونا] ومصطنى كابلمراد [غلات] [ه٠٢٠٦ أصوات] ٠ • حاوان :

— عبداللطيف بلطيه [عامل] [٢٣١٢٦ سوتا] ومحمد أحمد عبدالنتاح [نئات] [۲۷۰٤۸ صوتا] ه

الاسكندرية

: • I Euge -- عطا محمد محمد عمليم [ثلاح] [١٦٦٦ منوتا] وماروق حسين جرائة [تثات] (۱٤۲۲۸ صوتا] - ا ● الرمل:

- ابراهیم محمد شنیی [علما] [١١٨٦٠ صوتا] ويوسف سعد النين أبرأهيم [مُثَلِّتِ] [١٨٨١ مبوتا] ● بآپ شرقی :

ــ محمد نبيل مـقر [نشأت] [٢٠٦٢٥ صوتا] ونتحى عبد ربه العدوى [عامل] [۲۰۱۵۳ منوتا] ● الجبرك: ــ بحبد أحبد العيسوى [عامل]

[۸۲۸ه [مسوتا]

[١٦٨١٥ صوتا] ومحمد أحمد بويلم [تشأت] [ه]١٦١ صوتا] 🍎 العطارين: - بثينة الطويل [غثات] [١٥٦٦ مبوتاً وعبد الكريم عثمان بلأل [عامل]

_ بحبت دبت الرحيم ادريس [فقات] ٢٢٢٨٢ صوتا إ وكبال السيد حسن أ منيل] (۲۰٤٥٧ صوتا]

يبدو المفهوم اسرائيل للمبادىء بختلف علية عن ذلك المتهوم لدى الدول الإخرى ...

لاسرائيل ينطوى على د عمسل عدواني جديد من جانبالرئيس

الفرنسي ، وانه لا مبرر له من التاحية و الإخلاقية ، . حظر توريد الاسلحة لاسرائيل يعنى في مفهومهم العدوان ! ومحاولة حماية منطقة الشرق الاوسط من شرور أسرائيل عمل غى تمسورهم ٩ لا اخلاقي ٢ !

وتشوه المقالق .. ولو ان كل دولة نظمرت الى مشكلة الشرق الاوسط نظرة واقعية كتلك التي ينظر اليها بها الرئيس شارل ديجول . ١١ وصلت اسرائيل ألى هذا الفرور وذلك الإتجاه العدواتي الاجرامي .. لو أن مجلس الأمن مرة واحدة وقععقابا على اسرائيل اثر اعتسداد من اعتداءاتها ، او جريمة منجراتمها، لما استمرات اسرائيل العدوان؛ ولما نظرت الى كل من يعارضه او يعمل على الحد منه على انه يقوم على عمل لا أخلاقي عدو أتى!! ولكن الأسف فلقد تسابق عدد من الساسة والحكام - كسبا للتأبيد الصهيوني - الى خطب ود اسرائيل ومماتئتها والاستجابة الى كل طلباتها ورغباتها فتصورت اسرائيل انها قادرة على المصول على كل ما تريد وتبغى ومن هنا غعندما ووجهت اسرائيل بموقف

المدمة كبيرة ، ورد القعـــل

غيرها ...

والعمل • غير الإخلاقي ٥ ؟ -

٠٠ ــ حسن مبد الله [المادع - ١

مسوتا] ومحبسد هيد ربه [هليل] 🛴 ۱۹۸۱۸ صوتا]

القليوبية

ــ معبود مرزوق نوح [عابل] ز ۲۱۹۱۲ صوتا] وفرید زکی حشیش [نشنت] [۲۱۱۲۳ صوتا]

● كفر شسكر: الله عند بعني الدين (نثلت) الإعداديد المعالمات المعادد الاعداد المعالمة

وبالقطع غان قابوس اللغسة العبرية يشرح الكلمات بطريقة معلكسة كلية للشرح الأونقيه قواميس كلقة اللفات الاخرى.. والا فبمسادًا نفسر تعريح اسرائيل جاليليوزير الاستعلامات الاسرائيلي الذي قال فيه أن قرار الرئيس دبجول بحظر توريداسلحة

وهكذا تنظر أسرائيل ألى الأمور، وبهسذا الاسلوب نفسر المواقف

ينسق مع شرف الكلمة وبنطوى على التظرة الحيادية ، كاتت

أن ديجول أم د يطعن أسرائيل مِنْ الْخُلِفُ ؟ كُمَّا تردد صَحَفِهما واذاعتها بل ان ديجول ينقسد كلهته .. لقد قال ديجسول انه سيبنع تعسدير الاسلحة للدولة التي تَبدأ بالمدرّان ، وهكذا مُعل عندما هاجمت اسرائيل الدول المربية في د يونيو ١٩٦٧ .. وبعد الهجوم المفادر الذيقامت

به اسرائیل علّی مطار بیروت مكررة بذلك عدوان د يونيو على صورة مصفرة اتخذ ديجول قراره ولقد كشفاشكول موقفعكومته عنسدما اعلن في الكنيست ان

الفارة الاسرائيليةعلىمطار بيروت أَنْ تَوْثُر في اتهام صفقة الْفَاتْتُوم مع أمريكا ومعنى ثلك أنه كأن يعلم مسبقا انها سوف تؤثر على ما هو الن العمل «الاخلاقي »

ان الايام القادمة سوف تكثيف لاسرائيل عن المهسسوم الحقيقي للتعامل الدولى الاخلاقية التي يجب ان تقوم عليه . على حمدى الحمال

[۲۹٤۰۰ موت] وهبد الودود احمد المثوقية

• شبين الكسوم : ــ فتحى عبد الله بيوسى [عامل] [٢١٢٦٦ صوتا] ونتحى أحبد المتبولي [فئات] [۲۲۸۲۱ موتا]

- محبودايو النصر [عابل] [٦٩٦١٠ أصولت] وأمينهويدي [غنات] [٦١٦١٠

يه فتمي سالمان [فئات] [٦٣٤.] صوتا] ومعمد متولى هيد الله يريقسع [عابل] [- }ه - } صوتا]

ب اهبند فيمنوي سليم [فبلاح] [۲۲۹۷۰ صوتاً] وبحبد شعير [فثآت] ● البصاحور:

ــ اسماعیل جمعه [قلاح] (۲۰۲۰ه موتا] وكبال الشائلي [فئات] [٧٠٠]

ب فكتور لبيب شمستير [غنات] [۲۹۰۰۰ صوت] والسيد عبد العبيد شعاته [عابل] [۲۸۲۹۲ منوتا]

● مركز شرطة اشمون : - معبد عبد العبيد عيسى شاهين [نثات] [٤٤٤٦٠] وعبد العليم محيى النين صتر [غلاح] [٢٨٢١]].

الغربية

🛊 مسئود 🕯 _ محمد عبد المجيد العشرى [علاح] [۲۱۰۹] أصوات] وأهبد أهبد البيلي [فئات] [٦١٠٩] لصوات] الحلة الكبرى:

_ معبد خبيس الحق [نسلاح] [٨٠٨٦] منوتا] وكمال مرعى [مُنَّات] [٨٠٨٦] مسوتا] ● الملة الكبرى:

ــ النبرداش المسرى البزة [عامل] [۲۷۵۷۸ صوتا] ومحبد عبد النتاح ابو رزئة [فئات] [٢٦٢٩٦ ضوا] • السنطة :

_ ميد الوهاب عبد العظيم زهـرة [اللاح] [١٨٦٤٤ مسوتاً] ومحبد حسام الدين الخطيب [السات] [۵۸۲۸۵ صوتا]

• بحلة روح : احبد الخولى [فلاح] [۲۲۰۸۷ صوتا] ومسعید التسدح [عامل] [١٩٠٥ صوتا]

● برہا: ــ امین علی بسسیونی [فلاح] [۲۰۲۸۹ صوتا] والسميد ابراعيسم الدهبي [نثلت] [١٨١٠٤ اصوات]

🆝 قطور : سه احبث شوتی البواری [عسامل] [٢٨٢٦١ منونا] والدكتور السنسيد جاب الله السيد [عنات] [٢٨٢٦١ مبوتا] ● بسيون :

_ محبود الميد الثمال [تثأت] [٣١٣٦٦ معوثا] وعبد الحبيد السيد العسال [عامل] [٢٦٥٢٢ صوتا] ● كفر الزيات: [۲۹۳۰ مىرتا] ومحمد على بدوى ... عبد الرحين حسين حشاد[نثات]

ابو شنب [عامل [۲۹۲۸۹ سوتا،]

● زفتی: _ محد عبد الحكيم موسى [فسلاح] [۲۴ه۲۲ مسوتا] والعزب العزب الزمغلى [فلسات] [۱۹۸۸ موتا] • النصرة

● قىسم دېئېور : ب سعد ابراهيم الخوالقة [فئات] [۸۲-۲ أصوات] ومصطفى أبين كرم [عامل] [۸۵۷۱ صوتا] النقبة في صفحة ٦

عزيز صدقى يفوز ٩٨٨٪ في شبرا الخيمة

حصل التكتور عزيز صدتي وزيسر المناعة والبترول والثروة المعدنية على نسبة ١,٨٨٪ من جملة عدد الأسوات في دائرة شيرا الخيبة التي رشح نفسه غيها . وكان عدد الاصوات التي حصل عليها ٨٠٢٦ صوتا من ٨٥٢١ منوتا.







وصل اليوم الى القادرة ملتدا من السودان المندى صليمان متولى مسليمان رئيس مؤسسة الطرق والكبارى والوقد المراقق له ، بعد أن أجرى مباحثات تتفيذ المربيسة المتحددة والسودان .

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعليلون

بهنثون السيد المهندسي محمد البديوي

بشركة النيل العلمة للنقل الباشر

فؤاد بمنبوبة مجلس الاسمة وبالتقسة

الفائية والتأبيد الساحق من ابناء دائرة

المطرية ليواهسل رسالته عي الجسال

السيامى بعد أن أرسى دعائم الانتاب

نى بجال النال الداخلي تحت تيسادة

الزعيم الماضل جمال عبد النامر

شكر الى احالى دائرة تبرا الخيمة يتسم التكتور عزيز صحتى وزيرالصناعة البترول والثروة العشية وعضو مجلس لامة عن دائرة شبرا الطيعة ، بخالص تخطيط الحوى العاملة

وريط الاجر بالانتاج يفتتح المسادة الإساندة د . أبراهيم سعد ألَّدين تاتب رئيس الجهاز الْمُركزي للبعاسيات ود. اهيد الرشدى وكيسل الوزارة ومدير معهد التخطيط ، وعلى شحانة وكيل وزارة المبل وابين هام

هذا البرنامج بجمعية ادارة الاعمال العربية في التاسعة والتصف مسباح السبت ١٩٦٩/١/١١ . والذي أعدة المكتور عاطف عبيسد

ويشرق عليه الاستاذ متصور غهمي ا ويهنف للى رفع مستوى المعرفة الملعية والمتطبيقية في مجال تخطيط الممسالة على مستوى المتشأة والربط بين هسذا النخطيط وتحديد الهيكل الوظيفي وتحديد الاجور وربطها بالانتاج ولأية استفسارات نرجو الاتصال

YE-A1 - EYA11 0 رابطة موظفي الضرائب تعلن من التح باب الترشيح العضوية مجلس الادارة والمراتب المآلى لدورة

١٩٦٩ حتى بعباء ١٩٦٩/١/١١ وتتعتد الجمعية المسوسية المعادية في ١٤ فبراير ١٩٦٩ - رئيس الرابطة أمين عبد الوهاب

من مساء المتلاثاء ١٤ ينابر ١٩٦٩ بقاعة محاضرات كلية الصيطة جامعة القاهرة . والدعوة عاية للمستحضرات الطبية الشاي في

تمام الساعة الخامسة . الركز الثقافي لجمهورية الماتيا الديمقراطنة ٦٢٨ طريق الحرية جناكليس اسكتدرية

الجمعية الصيدلية المرية

ألموسم العلمي والثقاقي ١٩٦٩

النكتور محفوظ عند المحند قاسم

استاذ تكنولوجية الصيدلة الساعسالركز

القوسى للبحوث محاضرة في مرضوع :

Pharmaceutical

Advances and Problems of

Formulation

وتلك في الساعة الخامسة والتصق

وتقسدم شسسركة مصبر

الاهرام - + ١/١٠/٩/ -

كافاة

يدهوكم لعضور ندوة نحت رماية المبيد محافظ الاسكلدرية و الاستراكية اكبرة وة في عالما الماسر و يشترك نيها كارل ادوارد نون شئيتزلر كبير معلتى تليغزيون جمهورية الماتيسا الديمتراطية وبعض المحنيين البارزين

من الاغاتي والموسيتي الخفيفةبمتعف

بقية النشور في صفحة ه

_ حسن طلبه مرزوق [عسامل]

م مبرى الثَّاني (· نشات] [۱۲۱۱۰]

[۱۷۷.۷ أسوات] وجابر الاسسارى

[فئات] [١٧٥٠٦ أمبوات]

[فلاح] [۲۲۰۰۲ صوتا]

ال فقات] [١٠١٤ صوتا]

● كلر الدوارية: من مصد مسائم [رمايل:] [٢٢٠٥٠

صوتا] وإبراهيم هسن رمضان [فئات]

كفر الشيخ

[١١٢٧ع صوتا] ورزق محمد هملو

• تسم شرطة كفر الشيخ :

ميد اللطيف مبليمان مندوة [علاح]

بحيد إبحيبيد إملي ومس [علل]

[٢٦٤٦٠] وكابل بجيد العبد عاشور

الشرقعة

مودا] والتكتور هبد المزيز هجسازي

_ رياض حثار يونس [علي]

[٢٦٨٥٩. صوتا] ويعاد الانتقاب بين

يعيى محبود مخطئي وهبد المجد سليمان

اموات] واسماعيل قنيمعبدون [تبلت]

ب محبد سيد العبد العبدة [علاح]

سابراهيم على المتزوشي [عابل]

ــ محد أبو قريب [اللاح:] (٥٨١٧)

- مجد سعد الدين تعيني [علل]

ـ مبدالمبيعسالح [الله] [۲۸۷۷م

ــ سابي عبد الله اياظة [علل]

ن محمد ميد الله اسماعيل [عامل]

[٢٠٩٩٩ مسوتا] ويماد الانتخاب بين

محد أبو وردة أبوسي [جابل] واحسد

الدقهلنة

ــ الرماعي المرسى التليس [عامل]

[٢١٦٠٩ اصوات] ومعدد وامر انتات]

ب معيد ابو أحيد 1 منسابل

صوتا] ومويس بعيدينَ [مسلبل]

- التماج على الدغيدى [مسأمل]

[٢٤٢٨ موتًا] وهبد العزيز نور [تفات] [٢٢٧٠ موتًا]

س السعودي فيد العبيد سعنسان

[علمل] [٣٦٤٩٣ منونا] وعبد المنتم

نجيب عبد الهادي [نئات] [١٢٦٥٣

دمناط

- سبير عبد الرجين الملايلي[نئات]

- موش ببلبي عاشور [اللاح]

ب ضياء النين داود [فيسات]

[١٤١٤] صوتا] والتولي معسد

النسى [عامل] [١٦٥٢٦ صونا]

البيزة

_ علام عبد العظيم حماد [علم]

[٢٥٤٢] موتا] ونظبى راشد الكاوى

[تشات] [- ۲۸۲۷] مسوتا م]

[-۲۲۵۲ أمبوات] وجلال الدين علمي

رهًا [نئات] [۲۱۹۸۰ میرا]

ا ۲۶۱۵۲ موتاً] وعلى عوض بعــــل

● قسم دبياط ۽

🐞 کر سعد :

. 🎃 قارىبكور 🖫 🕮

• ابنانة

[عامل] [١٢٨٨٦ مـونا]

[غلات] [۲۰۰۷۰ موتا]

● قسم اول الصورة

[٤٤٦١] ومنالح الحسيني

سالم [فئات] [١١٤] د مسوتا] .

صوتا] وسالح السالعي [عابل]

[٣٢٠٨٧ شَوْتًا] ومحبود عرب العرب

[الله]، [۲۲۷۹۲ منوناً] م

موتا] وجُبعة معبد المذيدي [نثات]

[۲۸۲۱۲ منونا] ومحدد على يشير

[غثات] [۲۸۳۱۳ منوتا] -

📦 كارمية 😘 🕟 🖖

[٢٦٤٩٩ صوتا] ونوزي شقر [نثات]

معبد عوب [خابل] ا [١٧٠٥]

[غثات] [١٥٤/٣ مسوتاً] • .

• الصبينية :

[۲۹۱۲۱] وهنسين محمد محمد هجاري

[المحروا موتا]

• ابتاي السارود

● كوم هسادة :

● مرکز دبتهور :

(۱۹۹۸ أسوات]

[. ١٨٦١١ منوتاً].

اللين 🐞

_ معتوظ ایرامیم

[نثات] [٧١١] موتا]

[alb]] \$7477 meil.]

🔹 سيدي سالم 🗧

[70107 مبوء]

[تات] [۲۸۰۷۲]

• مركز شركة أوة :

[نفاع]، [نفه (١٠٤)]

• تسم الزقارين

مار [تثات] •

[١١٥٤] منوتاً] ه

🐞 أبو هبأك 🖫

• [: ٤٩٠ ٣٢١٨٨]

● ابر کبیر : :

[-٨١٧} عبوقا] "- "

· القتابات · :·

[١٤٠٦٠ صوفاً] ه

● ديرب نجم

كامل الكراوي [تئات] ..

[۲۲۲۱۸ صوتا]

● بيت قبر :

آ £٤٠٥٢ موتا ● ظلف آ

الله الله

• بنيا القبع :

🛎 دنيا.:.

🍙 غاتوس 🗈

● ئسوق :

كانت الندوة الخامسة في

سلسلة الماقشات المتوحة عن

الرياضة المحرية التي ينظمها

القسم الرياضي « بالاهرام »

و الرياضية و

والتغييرالربياضي بتطلب تغير النظرة لمفهوم الربيام

ان الخط الرياضي ليس وأضحا في أذهان الناس ، اننا تمارس الرياضة بمنهوم راسمالی عی ظل مجتمع اشستراکی ؟ بينها هي يجب أن تكون - كما هو شأنها نى الدول الاشتراكية ... اعداداً لاتراد الشمب للانتاج والدناع - بن هذه النظرة يختلف مدى الاهتمام بالرياضة ، وعندى أن هذه هي النقطة الاساسية التييجب ومقياس القسدرات الشرية ، أن يركز عليها الرياضيون ألان ، ألى أن يترها أهلي مستوى سياسي مى الدولة غيتفير الوضع ، وتقال الرياضة حقها . تجيب الستكاوى : الواقع انتوانيتنا الرياضية تنص على أن هنف التربيسة الرياضية هو اعداد المواطن المطلح ، حسين عضو مجلس الإدارة واكن عُروننا لاسبح بالتلبيق التكوين

ملينًا أن مُحاول • يوسف زين العليدين : الاندية أيضا

ني يطولات المناطق .

مظهرية لاجدوى منها -

محمود مسلمي : عدم تعاون الإندية عى هذه التاهية برجع الى هدة أسباب منها ماتلاعظه من قيام بعض المستريين بالتدريب وهم بملابسهم كأبلة أي بدون جدية ، ومنها تتس أمكانيات الاندية تتناول مدة مناصر ، أولها هي التكرة عملا ، ومنها عدم وجود ارتبساط بير

المواطن الصالح التوى يعنى الاهتسام بالطنولة والشياب ، وهذا سيتحيل مي والجامعات والماهد ، حيث لا مال ولا تادة ولا ملاعب ، ومع ذلك غان شرارا وكيسار المسدريين المؤهلين من بن اللَّجنة الدِّكية للاتماد الاستراكي تد

بطل الزانة وناجى اسمعد بطل ننتات اللمبات واجور الدريين ، ولايكتها الإسهام في تفظيم مسابقات .

كل ناد مسابقة ملتوهة واهدة في السنة ، هلى نظام بطولات التنس ، لن يضلعه، وليس لزاما أن تشمل البرنامج كله ؛ اًی اُن کا لئاد یکتسفی بتنظیسم برنامج مسابقات بعسب مأتسمح ملاهيه . يوسف زين العابدين : لابد انتجاوب

محمد فرج : بالاتصال الشخصى يبكن أن تتمارب } وبعكم مضويتها ني الأتعاد يجِب أن تنقدُ مسلسته 6 والا فهي عضوية

يضم الرياضة في موضعها الصحيح ٤

لاتسير بالاسلوب الاشتراكي . أن لنينا ني اتحاد الماب التوى خطة بوضوعة ويجب أن تنفذ . هذاك برامج تدريب موحدة ترسل الاندية ولا تنهد . كذلك الن الاتنبية لانتجاوب حتى عى التخنيف

أورى هبيب : أن الأنبية تُقْنض الأن تجيب الستكاوى : اعتتد أن تنظ

الأثنية مع الأنعاد -

عن العاب القوىملكة الرياضة، وعصب الدورات الاوليمييسة ، وقسد دعى للاشستراك فيها من خبراء اللعبةيوسف زينالعابدين رئيس الاتحاد والعميد مسلاح

والدكتور سليمان على حسسن واحمد الخسادم وأحمسد نال الطروف المالية للتعليم ، اوالدرسة البسطويسي من اساتذة المهد موسكو وليزيج وخليل شريف مدير الاتحاد ومحمدفرج الاداري والمدرب السابق واحمد عاطف وفوزى حبيب ومحمسود عبسد الكريم منمدريي الانديةوالهيئات ومحمود سامى المحكم والاداري بن الامباء الللبة للاتحاد بتنظيم بطولات والميف من السلاعيين اتعسرف منتوحة واو المرد على لامبيها للاعتراك مثماكلهم على راسهم علاء غيتة

> وتسد مهسد رئيس التسسم الرياضي د بالإهرام > للندوة بوضعا أن هسط المتعشة مو معرفة الشاكل الخاستيكل لمبة هلمة وانتراح الطول في شمأتها ، عتى نجيع حصيلة بيكن أن يهندي بهسا التادة الستولون عن الرياضة في وضع تغطيط جديد ، أو تدارك مواضعالتنس التي تعمل تعبينا ، لاسيما عي الدارس والجابعات والاندية ، والتطاعات القطنة ، مع مراهاة حدم القالات تيما يتملق بنواهى التبويل ، وملاحظا أن مشكلة كبيرة تفس العاب التوى تــد ملت وهي خلق بلاعب في المانظات المتالية.. ثم يتمت التلاشية ..

تنف الحلة .

يوسفه زين العابدين : لي كلبة عابة

بحامعة الأزهس كلية اللغةالعربية

تعلن كلية للغة العربية بجامعة الأزهر أن احتحاث الوليات لعليا يسلُمن مساع يوم السيت المافق ١١ ميناير ١٩٦٩ند .

الشركة المصرة للمعدات الكهريانية

أحرى بشركات لمؤيدسة المصرية العامة للسلع لينزين المعادل ولكيماولا

تعلى السادة تجارا لأدوار الكهردائية المعتدين من ميرياة التحرين بالقاهرة والإسكندية والأقاليم بانه سيتم توزيع حصة شهريداير ١٩٦٩ من الأدوات الكهربائية واللمبات الفاويستت ابتداء من يوم ١٩٦٧١/١٩٦٩

وترجوالشركة التجاروا لمحافظات الإسراع باستهزم مصصهم قبل يوم ٤/٢/٤/ وكُل من يَأْخُر عن لقذا الموعد بيسقط حقه في الاستمام.

اعلان

تعان شركتم مصىر لأعمال الايمنث لمسلح احصشكات لمؤسعة لمعرنة لعاميلقا واليثا وارتباعين

لتوريد ٥٠٠٠ (ألفان) مترمكعت حجرخفاف مسب الموصفات والشروط لنتى يمكمن الحب مىوۋىمىمامن مقرالشكة لرئىيى ٢١ شاغ ٢١ دليي-القاهرة من مع ١٧٤٠ القاهرة.

والحدينية مظامفيا جلسرييم ٦ فبليميمنَّ ١٩٦٩ .

النادى والاتعاد ، وحسم وجود الزام من الاتعاد للاتنية . نجيب المستكاوى : امتد اند استونينًا هذه النقطة ، فالاتحاد يجب أن يتحرك في هذا الانجاه ويرتبط ويترابط مع الاتدية بالاتممال الشخمي وبالالزام؛ والنظرة الرياضية بأسرها يجب أنتنفيره ونتعل الى الميزانية . البزانية :

خليل شريف : كانت ميزانية الاتحاد

مرسى عطا الله

اسماعيل البقري

عام ١٩٥٦ ببلغ ١٥٠٠ جنيسه وكانت ميرُ انية الاتجاد اليوناتي ٥٠ الف جنيه ٠ وميزانيتنا الان ٦ آلاف وميزانية الانحاد اليوتاتي ١٥٠ الف جنيه ، ربع مليون . وميزانيننا لاتكنى للمسابقات والتسدريب والتحكيم والاحتكاك الدولي والمسكرات وقيرها ، على الوجه الذي يكنل تنفيذ الخطة والارتفاع بمستوى اللعبة . يوسف زين العليدين : ملى كل هال عَانَ المِزَانيةُ عَليلُهُ لاسبها بعد أن غيرنا نظلم السابقات لنكون من جهة حسب الراحل السنية ومن جهة تحرى لزيادة مدد المسابقات التي يشترك نيها اللامب

رمى الطبة مثلا اشترك بي الوسم الملغي ني دي سباتا . . محضد قرج : رئيسا او فيرنا بتود الميزانية نحل الشاكل ، أند تبين أن بمش الاتعادات لديها رصيد ، نبن أين

على مدار الموسم - أن ناجى أسعد يطل

ملاح تأسين : امنتد أن تنتيذبشروع اولوية اللعبات يظل الشكلة المالية أمآم العلب التوى بالذات ، الشكلة الصعبة حتا هي مشكلة اللاعبين وعتم الدارس و الحامعات و

مشكلة المدارس زيارات النرق الاجنبية لناتشة مدربيها أحمد الخادم : انى أنتهز دائباترسة نى المسائل التي تواجههم ، غي أذربيجان مثلا المكاتيات متواضعة عي المدارس ، ونظلم غترتين في المدرسة الواهدة ،

لتشاط والسابقات عي الوتت نفسه

الرياضية الى ابمان بالواجب ، وأذا حوسبوا على الانتاج ، هنك مدارس

بين هذا كله ، ولا يتبغى تضحيم المشاكل بحيث ننام في انتظار حلول لها ، مسا اليها ملامب كانية ولا تنتج شيئا ، هل بخلق حالة اللامبالاة التي ممادت فترة طويلة ، كما اننا لا يمكن أن نصلح الكون كله مرة واحدة ، واستقادي ان الخلول المؤننة لشكلة الدارس ، كما بيناها في هذه الندوات ، تكنى مؤنتا . وننتثل الإن الى الجامعات . مشكلة الجامعات محود فرج : لي كلبة واهسندة في

الدارس ، أنا مبلت في تطاع الدارس الخاصة ، وهي تسير بخطة جبيلة هي توزيع اللعبات على الموسم كلمحتى لا تكبط نى غثرة واحدة ويكتنى ببطولة واحدة يوسف زين العابدين : و،الحظةعابرة،

ابدبولوجية تنتتل منه الىتلميذهينقلها الى

الطلبة عَى المدارس حين يتخرج ، وليطبقها

نى عبله نى المدرسة ، الدارس هي

القاعدة العريضة للنشاط الرياضي وهي

موضا منها باستفلال ملامب اخرى ،

وني حلجة الى تمويل وقد رأينا الى أى

مدى هو هزيل ، وفي حاجة الي مدرس

كتمه ومؤمن وهذا بحناج الى تغيير جذرى

ني سعاهد اعداد القادة ، ويحتاج الي

بسابقات جادة ومستبرة نأين هذا كله أ

تبس الدارس عي تداخل البيئات بسع

بمضبها مَى عبل واحد ، مُبراكر التدريب

يتداخل لميها الانحساد ووزارة التسباب

ومدرسة الرياضة والمدارس ة والبطولات

بتداخل نيها الاتحاد والدارس ومراكز

الناشئين النابعة لوزارة الشباب واللحنة

الاوليبية بالانتاتيات الثقائية الودراسات

الدربين موزعة بين الدارس والاتحاد

ووزارة الشباب والمهسد الاوليبي

تحيب المنكاوى : بن السهل التنسيق

والبعثات الخارجية .

أحمد المادم : مناك مشكلة اخسرى

هي أن الدارس القاملة رقم هذه القطة ورقم كفاية ملاهبها واموالها لم تقدم لنا متمرا واحدا نيه ربق ا فوزى جنيب : مشاكل الرياشة في الجلمة كثيرة ومئها روتينية السلبقات وتلة الشرقين والدربين ، وعدم: رهلية الطلبة الرياشيين . ، وتقمل المؤاتنات، وامتداد الجدول الدراسي طوال التهار 6 ويوم اعتمام هيئة التدريس ؟ وعسدم

وجود هدف واضح ، وعدم الأتبال على التدريب . احمد علطف : انقلسانين مستوى الوائدين عنصر لا يمسكن تجساهله 6 كذلك عدم وجود شكل رسمى للبطولات الجامعية وحوائز ، نشلا عن نقسص الإدوات والميزانيات .

محمود بنامى : الاشراف على للرياشة نى الجامعات قر جاد 6 غالشرف الواحد يشرف هلى ٩ الاك طالب دويشرف الماب النوى يتولى كرة الندم ، وهناك ٢١ لمعية رياضية ، ونسبة العضور والجسدول الدراسي ، كل هذه عوابل تفت على الرياضة في الجامعات . نجيب الستكاوى : الشكلة الإساسية

ان ه ير بن طلبة الجابعات بمارسون الرياضة وهى نسبة مخينة ولا نظير لها مي المالم ، اما مظاهر الشكلة مبسا ذكرتم غان لمها حلولا ايضا 6 وهي حلول بسيطة وسكنة التطبيق ، نمن المسمل زيادة عدة الشرفين تدريجا حتى تغطى الاحتياجات النملية ، ومن السهل اعادة الجدية الى المسابقات المجامعية وايجاد حائز في الوتت تنسه من طريق تنظيم بطولة بين الجامعات كلها تتتهى بمنتقب يثمترك فيبطولة الجامعات العالمية وهكذاه والمهم التضاء على الخمسول والتواكل القائمين الآن ، وحتى مشكلة المدول الدرامي لها حل 6 فلايد أن لدى كلطالب ساعة قراع بين الماضرات يبكن ان يتضيها في اللعب اذا هيأنا له الجحسو والوسائل ، لكن حرام ان يظل الوضع

وقد واقق المجتمعون على عدقتوصيات في شأن الجلمعات ، ثم نوقشت مشأكل ألمسابقات والمتشاط في الناطق والاقاليم؛ ومناعب اللاعبين بعد ان شرهها علاه قيته بطل الوثب بالزانة نيابة عن زملاته، وكمية التدريب الملازمة للبطل حتى يتقدم مستوأه ، والادوات الرياضية وغيرها واتخلت فيها التوصيات اللازمة .



شريف عفيقى [الى اليمين] وجالل علام فازا في مباراتيهما أمس وهما من اعضاء الغريق التومي المرى الذي شترك في بطولة للدن في شور فيراير القادم • فور الاهلى على منتخب لانكشير في الاسعواش عاز امس فريق القادى الاهلى علىمنتخب لاتكشير الانجليزي فيالاسكواش راكتش ٢/٢ . ومثل الاهلى كل من "شريف عفيني وجلال علام وبدر جسسن وعبائي قاعود وعبد الطلب حسن .

نى دورى منطقة التاهرة اكرة التصالنات علم البوم ١٩ مباراة . ننى بطولة تحت ١٦ سنة يتبارى طيوبوليس مع الاطنى والمعادى واليخت

المسانع والطيران مع الطرق والجلاء معالنصر . الماظة وشهال القاهرة مع المعادى الجنيدو المسرى مع الحوامدية والشبان السلمين مع مصنع ٣٦ والزمالك مع طلعت حربوالجلاء مع الطيران والمعادى والبخت مع العديد والصلب والمسانع الحربية معالماه ، والطرق مع السكة العديد . ٢ وموظني الحربية مع النصر والمطرية معالبلاستيك م

• طول جديدة لشاكل المدارس والجامعات والم يجمعون الطلبة الرياضيين في تصلواحد في المعاهد الرياضية يجب انيكونالاستاذ من لجل حصة التربية الرياضية ومنأجل بل أكثر من ذلك ماتهم يجمعون بين الطلبة الرياضيين في نهاية غترةالصباح ووالطلبة نى حاجة الى ملاعب ، ولعلنا وجنبا الرياضيين في بداية فترة الساء ، في اعة قراغ بين الفترتين تسهيلا للعمل واستقلالا للامكانيات الضئيلة وللوتت ا وكذلك لديهم مدارس للرياضة وهكذا ، تالمم ليس الجمود أمام المشاكل بل ايجاد

> نَجِيبِ المستكاوي ، لنسد تدبنا ني الندوات السابقة حلولا لمشكلة الملاعبتي المدارس منها استقلال الاستلدات ومراكز الشباب ببرنامج زمنى للهيئات والمدارس ہع تعیین مدرین ہلیبن) وانضح أیضاً أنه يمكن اؤسسة النقل تخصيص سياراته أوتوبيس انت لاالستبدين الى هسده الراكز ، تعاديا للاحتجساج بمسعوبات الانتقال أو فلة المال ، ولا شك أنجيكن الاستنادة ليضا بهذا الانتراح المتبس بن أثربيجان ؛ وهو التتراح سهل التننيد اذا تحولت البالاة ٤ مدرسي النربيسة

أحمد الغادم : مشكلة الدارس ليست الملامب والتادة نعط ، بل الشكلة بالية ليضا ، أن ميزانية النشاط في الدرسة موزمة على : النتوة ، التربية الننسية ، الجمعيسات ، الموسسيتى ، المسرح ، الرحلات ؛ النواحي الاجتماعية ؛ التربية الرياشية ، ومخصص لكل هذه الإنشطة مجتمعة من ٧ جنيهات الى ١٢ جنيها للفصل مَى ثانوى ، ومن ٢ أَلَى الْجَنِّيهِ أَتَ

ني اهدادي ۽ وين ٥٠ ترشما الي ١٠٠ ترش ئى ابتدائى ، وهى ميزانية هزيلة، ونميب الرياضة منها مشل ، أهمست البسطويسى: : منسنها تتغير النظرة للرياضة سيتغير هذا الوضع عي الدارس ، كلكن الحلول المتدبة للأن عي هذا العدد كانية لحل مشاكل الدارس

الْدِكْتُور سَالِمِانَ عَلَى هَسَنْ : كَلا ؛ ليس هذا كانها ، أعود عَأَوْكَ شرورة تفيير ملهوم الرياضة بقانون على اعلى وتكتهم لم يتنوا مكتونى الايدى ، فهم بستوى ، فالشكلة مشكلة أيمان ، حتى

جانب مزاعضاه اقدوه الرياضيه التى عقبت بالقسم لمناقشة العاب التوى .

توصيبات الندوة

● لكى توضع الرياضة في موضعهاالصحيح كوسيلة لاعداد المواطن الصلاح للدماع والثنتاج يتمين تبيان ملكللمواطنين والاجهزة بقرار سياسي على مستوى عال أسوة بالمتبع لمن الدول الاستراكية . • تطسوير المبل في الاستية لتؤدى سالتها الرياضية والشبلية وفقا الفيوم الرياضة في المجتمع الاشتراكي ، وتنفيذ اللتخطيط الذي يحقق الاعداف النشودة .

• بالانسانة الى تئسميل مسلام، الاستادات والراكز ببرناج زمني ينفذه مدريون مقيمون ، تستفيد به الدارس فيردات الملاقب ، بجمع الطلبة الرياضيين كل صمَّا في فصل واحد ، يركز عليه منحيث المنهج والتشاط ، وفي حالة عبسل الدرسة على فترتين يجمع طلبة الفترتين الرياضيون أيمارسوا نشاطهم في فتمرة الراحة مقب القترة الاولى وتبسل القترة الثاثية .

وتقلم السابقات وفق برنامج تفسسيلي لراحل العمر و • علوير مسابقات الجليمات واقلية بطولة بين الجليمات والاشتراك فيطولة الجامعات الدولية واشراك فيئات التعريس في تنظيم النشاط ، واعفاء الإطسال

> المكانيات الاتحاد ويتمكن من تنفيذ خطسة نشر اللعبة ورفع مستواها • خلق حواتز للاعبين وتيسير السبل ● تغريع مدريين أكفاء للعمل كمدريين

ببرنامج رنيي علا لشكلة ملاعب الدارس

تقام منى الرابعة بعد ظهر اليوم المباراة الاخيرة لنتخب لاتكثير الاتجليزي ني الاسسسكواشي راكيتس مع نريق نادي

الدارس والجامعات:

● تنظيم. مسابقات دورية عي المناطق

لفرق المدارس والاندية تبتد على بسدار الموسم بحيث لاتكتفى المنطقسة ببطولة واحسدة ، وتعسد لكل منطقة عسد من مسابقات أخسراق الفساحية يتعين ان تتظمها ، ويحاسب الاتحاد المام كسل منطقة على انتلجها ويحدد لها الاستتبقدر توصيات علمة:

• تنظيم سلبقة بين منتخبات الميثات حثا لها على الانتاج يتولى كل ئاد لديه أمكانياتومالامب تنظيم مسابقة مستوية ،مفتوحة يراعي في برنامجها أن يتقق مع ما يبلك من ملاعب ● تنقيذ مشروع أولوية اللعبات لتزداد

لهم الاقبال على الندريب وأهدد الكبية مقيمين لالعلب القسوى في الاسسنادات ومراكز الثبياب التي ستخصص للتشفيل

● تطوير مسلبقات وزارة التربيسةوالنطيم بحيث لا تكون بطولة واحدة ،

الجامعيين من نسبة حضور المحاضرات ، وتخصيص مدريين مؤهلين للملاعب ليتردد عليهم اللاميون في قترات الراحسة من الجدول الدراسي ٤٠وزيادة عدد المشرفين المناطق:

منتخب لانكشي والجزيرة في الاسكواش راكيتس اليوم

واعتذر عن عدم الاشتراك في الباراة؛ أبراهيم أمين لظروف خاصة ، وأن كُان قد حضر الى القادى بصفته رئيسا تقريق الاهلى القائز ببطولة الجمهورية للقرق

مباريات اليوم في دورى القساهرة لسكرة القدم

وني بطولة تحت ١٨ سنة بنبساري الترسانة مع الجزيرة وهليوبوليس مسعى

ع الزمالك والمرى مع السكة المديدوممنع ٢٦ مع الجزيرة والترسانة مسع

نتائج انتخابات مجلس الأمة في جميع المحافظات . [٥١] و منوتا] وسيد حبسار زنايي _ أحبد عبد الحبيد فرج [فثات] [عابل] [٢٢٧٤٢ صوتا] [إزود] موتا] وعطاً الله راجح

[علل] [۲۹۷۲۲ موتا] • شيرامنت : _ مىللح ابراهيم [علمل] [٢٢٠٩٢ صوتا] وسعيد بيومي مدكور [نئات] أصوات] وعلى محبود كامل [فلاح] [٢١١٢٦ صوتا]

مركز شرطة التوصية :

عبد الحكيم سالم [عامل] .

مرکز شرطة دبروط :

عيد المنعم محمد على مبروك[نثات]

يحيى عنبان كيلاني (غنات ـــ ٢٤٣٧١٧]

سوهاج

قسم سوهاج :
 ب نتوح المراف (فئات) [۲۵۷۲۱

ب عبد اللاه محسد أبو رفسوأن·

هم احمد مصطفى هيد الآخر [فثلت]:

مه حلمي رشوان [عاملُ] [٢٦٨٦

ب مظهر ابو كريشيمه "[فليات "

وم اعدد عبدد العظيم [قسلاح]:

ور وحود الثريقة (الشبات ال

مع عبد الجيد محمد رضوان [غلام]

عيد الرعوف بحيد عثبان (غلام ــ

٢٢١٧٨] وهبد العظيم أبراهيم هبد

الرهبن ابو رونه [غلات ٢٠٩٢٥] .

_ ۱۹۱۰۸] وشوتی احبد عسرفان

قنــا

ـــ معبود معبد سيد يدري ((عليل)):

ــ معبد ابراهيم هسن مهاد ،[غلات]:

[١٨٢٧٢ ميوتا] وهله حسين تسرين

ــ يوسف رشوان نصير [غلاج

١٩٩١٩] ــ ولتنى زكى الصحائق

اسواڻ

... عبد المتادر أبو بكر [عمالُ]]

_ عبد الرحين مستير [[نسلاح]!

[۲۷۲۹۸ منوتا] ومحبود هستین

الكلحي [تئسات] [۲۷۹۲۳ صوبا يا

الوادي الجديد

_ معبود فوزى البرنس [نثات]

[۲۹۰۶ أموات] وبحبسود تموتي

نصر بدوی [عابل] [۱۹۹۸ صوتاً]

تكريم الفائزين

في حفل يحضره جميع لمشحين

تتبع امانة التاهرة سماء هد حملا

ببتر تادى اللجنة الركريسة ، التكريم

اعضباء مجلس الامة المتخبين مسن

التاهرة من مرشحى الوحمدات، وقد

وجهت الدمسوة الى جبيع الرئسحين

النين لم ينوزوا وعددهم ﴿٤٤ ، ويحضر

الحنل لبين واعضاء لجنة الجيزة وابناء

اشمام الناهرة وتيادات الشباب بهماء

💣 الخارحة :

[٢٥٩٦٦ منوتا] وهارون عطية الله

[نثات ر] [, ٥٠٤٠ صوتا].

[۱۵۱۱۲ مسوتا ۷ ویعاد الانتخاب بین

معبود أهبد حسن [غثات]، ومعبود

ابو النتوح محمد حسب النبي]غلام

[۲۹٤۰۰ صوتاً] وعبد الودود آهيد

على [فئات] [٢٤٥٢٧ مىوتا يا

[۲۹۷۷۱ مدونا] ولبيب على ديلهم

موتا] ودكتور سعد السمان [فئلت]

ا ٢١٦٦٩ موتا] وحسن الشبيلتي

{ ۲۱۷۲} موتا] وأحسد عصبيت

[تلاح] [۱۲۹۲ مبوتا]

● اولاد طوق شرق :

• مركز شرطة طما :

• مركز شرطة جرجا :

[Y11.1Y ... eta]

ه انظ :

🍙 الإقصى:

● أربئت :

● أسوان :

Deg Tope

A 4 33113 - CHIE 1 A

حسين [اللح] [١١٤٤٨ منوتا را

مسودا } وعبد العظيم نهس نامر

و انفا :

: الهطا •

• الداغة:

[-N73 =-eil].

🕳 آخسم :

[. ١٩٩٥] ويعاد الانتخاب بين محبود

عيد الجافظ عبد السيلام [عامل] ومحمد

وابرأهيم سيد قرش [غلاح-٢٧٩٢]،

● البدرثين : _ مبد النتاح الدالي [نثات] هد الحاج عبد السلام المبيرقي [فئات] [٢٦٢٠٤ أسوات] ونسل المرجاني [. [١٠٩٥] موتا] وعيد السلام مقيب [تلاح] [٢٦٧٤١ منوتا]

ر محمد عواد أبو هبيلة [تشات] يـ أهبد محبعد يونس [فسسلاخ] [٢٩١٢٧ صودًا] وعبد الوهاب السعودي ؟ علمل] [١٤٧٤ صوتا] [[] ا وبمسطنى كسال أبو ريه [غلاج] [١٥٥٥ صوتا]

ـــــميد النتاح مزام [نثلت] [٨٤٩٠-ــ سعيد الحبثي [فئات] [١٢٠٤٢] صوتا] وبحبود طباعة [فلاح] [١٩٩٤] [تلاح] [٢٢٥١٦ صوتا] وقيمي منصسور يوسف [فثات] [۱۳۴۵ صوتا] واحد الطردي جنلان (فلاح] صوتا]

القيوم

• تشم الفيوم: . [١٨١١٨ صوتا] ومحمد عبد الجواد آ ه١٤٢٦ منوتا] وحسن بعيرق [عال] [٥٠٣٠١ [صوات]

• طابعة _ حفتی عابر بهساوی [علل سدالتين [نلاح] [١٦٢٥ سوتا] وهبد المجيد الجمال [تنات] . [۱۲۲۸ مبوتا] [٧١١-٤ موتا] ونتوح المندي 🕳 ایشسوای ب على الجارحي [عامل] [٢٢٠٠٦

أمنوات] وسنوح بحبد بحبود خليل [نثات] [١٦٥٦٦ منوتا.] مركز الفيوم : _ مبد الحليم احد مبد الحفيظ الهادي [نشات] [۱۷۱۷۱ صودا] _ عزت علير [تلاح] [٢٠١٠٢ [عال] [١٦١٠٤ أميرات] ويصطفى موت] وحلنظ على بدوى [نشأت] الخولي [فشأت] [٠٠٠٠ موت]

● اطسا : ـ ابو یک محبـات حدد الناســا، [تلاح] [۱۷۷۱ موتا _ حابد عبد اللطبق، عباده [عابل]. [فئات] [٢٧٤٩ مبوتا] وحسن [٢٧٢٤٢ منوتا] وعثبان مبيدوح ادريس ميد المال [فلاح] [١٦٤٨٤ الترضاوي [فئات] [۲۷۲٤٣ صوتا] صوتا را

> بتی سویف _ البهاميل محمد أبو العنين [غنات]، [، ٢٠٢٣] صوتا] وعبد العزيز خَلاف [علاج] [﴿٢٨٤٢ صوتا].

ــ وكريا بوسى بشرف [فسسلاح] [۲۱۲۹۰ موتا :] وحسين النمسوتي الجنيدي [نئات] [٢٠٦٥٩ صوتا]. 🥥 اهتِلسيا :

ــ أيهاب أمين كساب [فسسلاح] اً ٢٩٤١٤ موتا] وسنيد على برسي ــ خيري هاشم [هابل] [٢٧٤٥١ [نتات] [١١٤١٤ صوتا] ـ موش ميروك حيد الواحد [فلاح] [٩٣٢٣} مبوتا] ولعبد على خَلِيسًل

يوسف مبيد [نثاث]. ۾ [ينبُّت] [٢٢٤٨٤ مونا] . النشن: _ العبد التعمليي [. فلاح] [٢٧٩٣] مسودا] وإبراهيم المنفي [تنسلت ن] [الملاح] [٢٥٠٢٢ منوفأ إن [[A}-}·med]

> ● إنسم النياط ورو محبد محبود مصطفى ﴿ فِلْسَاتِ]] -[١٩٢٢ منوتا]] وهيد العال الجارجي

[عامل] [۱۲۸۴۲ صوفا] € بخساقة : مد مادل قریانی [فئات] [۲۹٤۷۹ مبوتا] وأهبد السيد جوده إز عليل إز I Dow TYYOY].

● المستوة' :: ود أبين القايلتي [علل] [١٢١٦٨ صوتا] والسعدى هبد الحبيد [غنّك] I WITT med il ● ہٹی مسڑار :

مورملي سجيدملي [فئات] [٥٨٨٠٠ عبوتاً .] وهيد الرازق عثبسيبان بربي [عليل] [٨٤٥٥٧ منوتا]. ● مركز المسا مِد خُلف الله مهنى حسن [فسلاح] [١٥١١ه صوتا] واسماهيل المقوسي

[فئلت] [١٥١٦٥ منوتا] ● أبو قرقاص : يد مستوت أبو الكارم [نسلاح] [١٨٦١ه صوتا] والدكتور مصداير آهيم

دکروری [فئات] [۲۸۱،۵ صوتا] ● خلنسوی : ود محبد التاني عشيري [نسلاح] [۲۸۹۳۰ صوتا] واحبت الدبردآش

تونى ﴿ فَتُلَّتْ] ﴿ و ٢٨٩٣ صوبًا } ● ديزوط ام تظة :… مه يوسف محبد اسهاعيل [عامل] [1713] صوتاً] وأبين يوسف الدروي [فتَّلَتُ] [٤٩٦١) مسوتا]

. • مركز شرطة سمالوط : محبود معبد هندی [غلام _ ۲۲۲۴] ویوست احد مکادی [مناسس۲۱۳۹] . • مرکز شرطة مطای : حسن أبو الونا ابراهيم [نلاح] [۱۱۱۴] وسعد محبد حسين شبس

[۲۹۷٤٦ صبوبًا واحت الورداني الدين [بنات ــ ٢٠٢١٦] ه. 🕳 دير مواس ۽ مصطلی عبر مصطلی. [المسات _ -- بحبد الحجرى [غلاح][٥٨٧٨٠ ٢٢٢١٧] وَمحد محد يس عبد الله [tlost - 1 ald]

أسبوط

ص مبرى العياط [فلاح] [٢٨٦٢٦ صوتا] وحابد مصود عبد الله [فنات] ا ۲۸۲۲۱ منوتا] ● ابو تبع :. ٠ - مزت محروس [مالل] [١٤٨٠١] أصوات] ومصطفى حمود يونس [فثات]

ل ۱۲۸۰۸ صوتا] ● ابنسوپ . ا سـ کــرم میسی ســبمید [قـــلاح] [قَتُلُت] [[٥٠٤٠ منوتا]

● البسداري :

٦ را ما ع مليل أغا - ماران سيتح - العالشرة ر المناقصة العامة ريم ١٩٦٨/٩ لوديد وتركيب معدلت مصنع لانتاج عامض النيريك لمرز تقبل الهيئة عطاءا بتعيط لمناقصة عاليه حتى ظهريوم السبت ١٩٦٩ / ١٩٦٩ ويَطَلَب الشَّروط والْمُولِمَسْفَات مَنَّ الْأَقْلِمُنْ الْمُ والنيئة مقابل دفع مسكن ملاثون مسيرا مصركا بخلاف أجرة الديد

الععرالجني للإنتاج الحيية تباع بمحلآ البلهطى بالسيت والوقى ناصف شريف الحذيمي بالبية زينب منبح يور مفرودية المنصوص لوميدسرة لثورة أسكنونش كوبال مهمعززغلول العَدُهِ ٢٠٥٧ ٩٠٥٠ وَزِيع محسن استدية ٢٠١٩٨



الخطية ١

فى عدل بيبح ثبت اسار هملته الزميل. حيد الفتان ((بالاهرام () على الانسة

لبلي الخطبب ، وتريق الاهرام لسنكرة

دکتور بشری عبده جرجس

وخطستهدكتورة مارىعبدالتسهيد

دكتور بشرى وخطيته دكنورة ماري

تكنور بشرى عبده جرجس وخطيته

بارك الرب خطينكما بدراسيعد

دكتور بشرى تبده ودكتورة مارى

الخطيبن _ فكتور وديد وسامية

مبروگ یانشور بشری ــ جورج فرج

دكتور بشرى عبده جرجس وخطييته

أجمل المهامر الخطبة الماركة وتبنيتي سنتيل مسعيد - دكتور شفيق سليمان

دكتور بشرى عبده ودكتورة بسارى تهانبا بالخطية السعيدة نريد وجريه

السزولي 🎆

الاستك أنو في ربح «عروسه

اخوك دكنور بوسف فرج وحرمه

المولود السعيد

السيسد عبسد الله مفيضب ببيروت

العابلون بشرشة أتنبى العلية الانشياء

الطرق غرغ الاستكثرية بهثون السلب

المهدس مثليهان منوس رئيس مؤسسة الطرق والثياري والسيد المهدس السنيد

انروبي بسلامه العودة تلوطن وأجين ان

أيقض مستعاهم بالتوديق لاستاء أول عربق

مرصوب يربث معر بأسودان فيضيفوا

لاسجت تورننا العربية المجيدة عبلا خاندا

العقيلي رئيس المشرشة والسبد يوب

وزوجته عسدوبه سننظاوي ساعت

ابتوتود المستحود داختيل بالمسايوسين

عهانينا القلبية سازماك ألسسميد

الذى بارك عرس متنا الجليل يبارك

خطبة ببارعة وسسبل سعيد وإلف

انه سروك بالنصة _ سعد وماتلدة

تهانينا التلبة بانغطية _ موريس

القدم يبسىء العروستين

أمر بالحبس المطلق لسائق الأوتوبيس استنادا الى التهمة الجديدة التي يقدم بها الى محكمة أمن الدولة

أمرت التسسابة أمس بحبسسائق الاوتوبيس حبسا مطلقا :وذلك بعد أن أعادت استجوابه ووجهت اليه التهمة الحسديدة ،وهى التسبب بغير عمد في حصول حادث لاحدى وسائل النقل العام للركاب وتعريض حيساة الركاب للخطر مما ترتب عليه مؤت اشخاص ٠٠ والتي سيقتم بناء عليها ألى محكمة أمن الدولة .

أجرت النيابة أمس أيضام عاينة لكان الحادث ولسيارة الاوتوبيس استغرقت نصف ساعة وأمر رئيس نيابة وسط القساهرة في نهايتها باستمرار التحفظ على السيارة حتى تقوم اللجنة الفنية التي أمرت البيابة بتشكيلهابمعاينتها .

وقد تلكد أمس بصفة قاطعة ،وجود ٣ جثث في قاع النيل لميتم انتشالها بعد ٥٠ فيدات على الفور محساولات حسديدة لفرقة الأنقاد النهرى البحث عنها .

> كان الاستاذ أحبد شوتى المليجيرتيس ثبية وسط التاهرة تد أبر في التاسعة من سياح أمن باستدعاء محسد حسن سائق الأوتوبيس لاعادة استجوابه على ضوء التعقيقات التي تبت ، كيا الرب باستدناء عند آخر من الشبود وهم منتش هركة مبدان التعرير الذى اعطى الامر للسيارة بالتحرك ومهندس الصيانة الذي كشف على انسيارة تبل الحادث والنتيب سبير البشلاوي رئيس نقطسة الجسزيرة باعتباره أول من قدم الى مكان الحادث ، ومحمد عبدالوهاب الزيتي ولطيفة التبراوي ا الندان كاتا ببن ركاب الاوتوبيس ونجا من الموت وذلك لمناتشتهم جميعا فدا

وقد نانش رئيس الثيابة ، السائق أسم ثم وجه اليه التهمة الجديدة وامر بحبب حبب حثنتا ، تطبيقا لهذه التهمة ، أنه من جسرائم أمن الدولة التي تجيز الحسى الطلق - وكان رئيس النيابة تد سبق أن أصدر أمرا بحبس السائق }أيام على ذبية الشعقيق ، وكان المتروض أن يتم نجنيد الحبس غدا 8 السبت 8 ء

معاينة بالرسوم والارقام

وعتب استجواب الشاهد ، اثنتال رئيس النيابة وممه الاستلذ علمي العزاوي المحامي العلم ، والسيد هر الدين على السيد مسكرنير التحقيق 4 الى مكان العادث ني الحادية عشرة والربع . . وكانينتظرهم هنت المنتم ابو بكر حزمى مدير المعمل الجدائي ومجموعة من رجال المسمكتب لْلَاسْنَرَاكُ مِعْهُم فِي الْمُعْلِيَّةُ . وقد بِدأت اجراءات العاينة برسم كروكي لسكان المانث أعده رئيس النيابة ثم سجلعليه الابعاد والمساتات والاثار المتقانسة عن المادث . . وانضح أن عرض الشارع تي مئان الحادث ٧٠٦ مثر وهرشي الرصيف ننعبة مسور المعرض ١٦٠٠ بتر ، وعرشي الرصيف ناهية الكورنيش ١٠٧٠ متر كها انضح أن ارتفاع آخر أثر المطيسدام السيارة بجدع الشجرة ١٨٨٦ متر وان أنر استخدام السيارة الاسغل عهالشجرة ارتفاعه ۲۰ سم وانشح آن مسكسسري الرور ٥ أحمد أببابي ، الذي كان يتف ولى الطبلية وقت الحادث على مسافة، ه مترا وأن جندى الحراسة المعين عسلي الكوبرى بيعد ه) مثرا وانضح أن رسيف الكورنيش ببعد من الشنجرة التي اصطدم بها الاوتوبيس -الر11 متر وأن سسور الكورنيش يردفع ٥٦ سم وسبكه ٥٠ عسم، ويوجد جسر آخر بعد السور عرضه - در٣ منر ٠٠ ثم ينحدر الجسر انحداراتدريجيا

هالة الاوتوبيس

وعتب فلك انتثلت المعابثة الى سيارة

الاوتوبيس في أرشي المعرش ٠٠٠ حيثتام المحامى العام والمسيد رئيس النيسابة بمعاينتها شاهريا ٠٠ وقد مسجلا في محضر المعاينة أن السيارة ماركة تعر تحمل رتم ۱۲۲۰ - طولها ۲۰ر۹ متر وهرضها۱۰ر۲ متر وارتفاعها الكلى ١٩٠٠ متر وأرتفاع الاكسدام الاملى ٧٠ سم - وأنهاتتسع لجلوس ٢٨ راكبا عدا السائق ، وأنّ مجموعة النرامل كلها سليمة ، وكذلك عداد المحرك وضغط الهواء ومقاعسسد السيارة كلها سليبة وان غربلة اليستجها الى الامام ، والزجاج الامامى كله معظم؛ وباتى زجاج السيارة سليم ، ويوجد انبعاج في سلم السيارة بالباب الايين الامايي ، وتيشم باكسدام الس الأمامى في الجهة اليمثي وبجسم السيارة الاماسي وغاتوسها الايس - واتبعاج عي

رئيس نيسابة وسط القساهرة والمحامى العسام يعسابنان السيارة من الداخسل

تأكد في الصياح بصفة قاطعة وجود ٣ جثث أخرى غارقة في النيل • انتشلت منها واحدة ساعة الظهر

ابراهيم عمــ

مسين غاتم

"أَمَا أَ الْجِنْةُ ۚ الصَّلَيْةُ ۚ فَيِي الْعَلَيْلُ ٱلنَّفِرْجِ

المهات اسمحيد اسماميل ; د} سنة

وقد تأكد وجوده بين ركاب الاتوبيس من

ميديق له قال انه كان يتله سمه عني

محفلة ألانوبيس ، وتحدد وهو يستقل

الانوبيس الغارق ، فَيْقِيدُ مِن ان حَسَدًا

العامل لم ينعود أن يُغيب عَنِ مَنْزِلُه بعد

الثلينة ببساء أوكتت زوجته وسهره

وعدد من اقاربة ينتظرون عنى الشنطىء،

ومناد الهدود الشرعة ابنس 6 أذالم

تستثبل جثثا جنيدة وبتيت لبها جئسة

السيدة الجيولة التي لم ينم الثعرف

انها لسيدة عبرها ٥٠ سنة ترتدىسنا

ظروف الونشي الكبير

ونيما جرى اسس من بحث حول الشرود

التي العاطت بعظية النشال الاوتوبيس

عقب وتوع الحكدث عقة عين ان الونشر

المائم التابع للمقاولين العرب والذى

کان بیمل عند کوبری عباس والذی طلب

السلولون عن حبلية" الانتسساد تصركه

النساهدة لتم يكن معطلا وتذ تحرك مالتعل

حتى كويرئ الجامعة وهناك لم يستط

المرور من تحت الكويرى - مانوتش المسخر

الذي يرُن ٦٠ طنا يبلغ ارتفاعه ٢٢ مترا

بيتما لا يسمح كوبرى الجامعة بالرور

تحمته لاكثر من ارتفاع ١٨ متزا ٠

أعلى الجاتب الايبن وتحطيم فاسبوس الاشبارة وانتهت أجراءات المعاينة ني الثانية

تصوير عسن التوني عشرة الا الربع وأمر رئيس النيابة بجدها بالتحفظ على السيارة حتى يتم الكشف عليها بواسطة اعضاء اللجنة النتية . تم فادر مكان الحادث الى مبنى النواسسة النهزي جثة اعتدال . وعنتها عند الاب ليواصل التحتيق عي التضية . وجدها على التسميء --

٣ جثت اخرى في النيل

ولند تأكد أينس وجود ٣ جثث أخرى غى النيل كان أصحابها من ركابِ إلاوتوبيس وغرتوا ولم تتنشيل جنثهم ولهذا فتعتامت غرتة الانتاذ النهرى متذ المساح مالبحث عنها حيث تابت بمسح تاع أأنط مرة أخرى ما بين كوبرى البيلاء وكويسسرى الزمالك بواسطة السنارات ولكنوا لمتعثر

وكان تأكيد وجود الجثث الثلاث على لسان أتارب أصحابها الذين رابطوا على الشاطىء منذ صباح أمنى عى انتظاربارتة أمل عي طهور جنت التاريهم . وهددالجنت الثلاث أحداها لابنة شتيتة سحسل هيئة النقل العام نوال السيد أحبد * ١٧ سنة: وكان معوش مرسى خال المحصل يتضعلي الشاطئء ويؤكد أنها كانت شبئ أسرة المحصل النسئة التي عرضت عي النيل ... والجثة الثانية لاعتدال محمد أبراكيم ٢٣٥ سنة؛ وهي التي كانت ترانق روجها كمال الماوى في الاوتوبيس ، وتجا كبالشبن الركاب الأربعة الذين نجوا وبتيث الزوجة

لم تظهر چثتها بعد -وقد حدثت مناقشة على الشباطيء بين أتارب اعتدال الذين طال يهم الانتظار متد طلب والدها أن يتوجه الجميع سعه الى الشرحة ليعاين بننسه جثة الس المجهولة المبتية هناك -

وأصر على الذهاب رقم تأكيد ابنخالها أنه هاين الجثة مرتين ونأكد تماما أنهسا لست حثة اعتدال ..



رئيس التبسابة والمحسلمي العام ومدبر

خال المحمل الى اليمين في انتظار الجئة المسادسة مِن جِئْتُ افراد اسرة! لمحمسل وخليفة عبده في انتظار حِثة



. بعض السارب اعتبدال ابراهيم بقون على الشباطيء . حت

مدير اقليمي جبيد لنظمة يوبيب. حين المنتر جيمي ماكدوجال ، مبيرا جبيدا الكتب منظمة الامم المتحدة الاطيمي لنرق البحر الموسط ، المؤتمر العربى للعلوم الادارية

يساقر مباح اليومالى الكويت الاستاذ حبد حلبي بتير عام شركة السي والنقطير المعربة وعضو مجلس ادارة جمعية ادارة الاعمال العربية لحنسمور أجلمتات ألمؤتنر العربي انتخابض للعلق الدارية ببئلا عن الجمعية

الإدارة المالية لشركة صناعات رائد الاستراكية التلاسستيك والكهريساء المصرية يهنئون السيد التكتور

محسطفی تور ــ الاکتور انور حسنین فاروق حسين جرانه على ثقة اهالي التتره بفوزه بعضبوية محلس الامة ويتمنون له دوام التوفيق المسيحيين بعبد المبائد المهيد

وبعد هذه القصة الني يبدي سس

تركيبها أنها أفيمت هبدا بن مصادر

عَى ثَلِ ابِيبِ بِهِنِهِ النَّائِيرِ فِي الْعِسَالُ

العربى ، بدات اصداء الضجة نتردد

في تل أبيب وفي لندن - ويلاحظ أن

تعقيبات المسئولين الاسرائيليين ـ كما

تقلنها وكالات الاتباء _ ننفى التميية

من تلحية ، وتثير هولها الغبار من تلحية

غلى تل أبيب: كذب متحنث رسمى

بلسال لجنة الطاقة الفرية الاسرائيلية

الاتباء التاثلة بأن اسرائيل نبلك تنبلسة

فرية أو سنكلها في القريب العاجل .

ووصفت التواثر انسياسية في القنس

وتأل المنعدث تلسان لجنة الطاتة

الذرية الاسرائيلية للمسحقيين ء أن لمقاعل

الفرى الاسرائيلي ني ديمونة بالنتب،

يستخدم • لاغراض البحث والننيسة » .

البحث الخالمة : -

بتولها « لاتعليق ه .

من دخول السباق -

وهناك مركز آخر بالقرب من رحابسوت

وأشافت وكالات إلانبساء أن وزارة

المعناع إلاسرائيلية المتنست بالرد على

استقسارات الصحفيين حول هذا الموضوغ

واشارت السدوائر السسياسية الى

التصريحات الني مبق ان ادلى بهما

بن جوريون وليني اشكول ني مناسبات

مسابقة ، بأن اسرائيل لن نكون هي

البائثة بانجال أسلحة نووية الىائشرق

الأوسط ، ولكن اذا حدث هذا من جاتب

دولة اخرى مان اسرائيل سيكون لديها

من الامكانيات العلمية والانتاجية مابيكنها

وقالت وكالأث الأنبأة : إن المستدر

المطلعة الرسمية في عل ابنيب تقول ان

أسرأئيل لمبها الخبرة الطبية والننيسة

اللازمة لاتناج التنبلة الذرية ولنتهسا

تنقصها الموآرد المثلية اللازمة لانتساج

أسلحة تووية ، ويستند شك الدواثر

الاسرائيلية في صحة النترير الذي اذاعته محطة التلينزيون الاهلية الامريكية دالي

ان أسرائيل مثقلة ماليا باعباء شخمة

الى درجة لانسبح لها بالنورط فى

النعتات البامظة التى ينكنها الانفسمام

ونى اكتربر المساشى ادلسن ليني

اشكول في اجتماع بدائرته الانتخابية

في مستميرة • دجانيا ، ان اسرائيل

لديها الخبرة الفنية تسناعة تنبلة ذرية

الى بُادى الدول الذرية ٥ -

آخر معاولات التخويف

حجيم بقية المنشور في صفحة ١

وخنم- المراسل الامريكي تصنه بتوله أن من المعروف الان ان اسرائيل تشاصيحت تملك توة مساعيةتادرة على انناج صبيبها الخامي من طائرات د الميراج " خلال اسرائيل ٠٠ تنفخ في الضحة

لندن تردد الصدي

وفني نفسعن ؛ علقت دوائسر وزارة الرجاح مى تقدير هده الدوائر أن تكون المراقيل قد انتجت تعبلة مووية بالنعل. غير أن هذا لايستبعد مَى 'نوقت نفسه

الفغاع ان انتاج وسائل عمل الاسطحة الغووينة جستير بأن يتير مستدا سن الشائل - عطرا لمنسيق محالات الفتال عى الشرق الاوسط ، والتي تقراوح بين ١٠٠٠ و ١٥٠ ميلاً ، ومن تم مأن مساروخا صغيرا او مثائرة يستنها الغيران على ارتفاع منخنس تسينتيع ان تعيمل جنوبي تل أبيب، يستخدم أيضا دلاغراض السلاح النووي .

وكانت الرلايات المتحدة الامريكية . هد بدلت اثناء المناوسات انتى دارت بينها وبين اسرائيل حول صفتة طائرات الفائتوم ضغطا متواصلا لحبل في أبيم على تونيع معاهدة حشر انتنا الأسلحة أنفووية ، وواقت المرينا عي

محمد والصن وعريزة مكنوى ببننور

احضساء لجئة الانحساد الاستراك

احمد كمال الحديدي

وأحمد فؤاد عبد العزيز

بعضوية مجلس الامة ويشكرون وبهنئون

المهندس محمد مختار الصفطاوي

ويتننون للجبيع التمر والتونيق عي ظل

الرئيس حمال عند الناص

انور شلبي

وكلل وزارة الغزامة بهنىء الحسوانه

أمين تسم الوايتيبهذا الفوز الزاخر

بالمستشنى اليوناتي يهتئون السادة

المحاج السباعي ابراهيم لنجاحه منسوية بجلس الامة دائرة انظاهر والاربئية

النهاية على المداد اسرائيل بطائرات الدانتوم ، ولتن أسرائيل لم تكسب من أيُّ أتجاء حتى الان نصو توتيع

التفاع البريضنية على الاتباء الواردة بن نبوبورك بتولها انه محبح أن لدى اسرائيل من الحبرة انفنية والمطومات مايمكنها من صنع اسلحة مووية ، حلال احتیال وجود - جهاز نووی یس توخ یا غي مراحمه الاولى . ومی رأی احمراء البریشانیین بوزارة

وهصميق أن أشار معيد الدراسات

الاستزانيجية في دراسة اصدرها عام ١٩٦٦ ، الى أن أسرائيل تشعرك بسرعة ا شعر تطریر مفاطها النووی ، النتساح الطلقة الكبربائية نحسب ، بل اينسآ الانتاج الباوتونيوم الذي تد يسسساعد المحراثيل على تكوين مخزون تد تكون له آثاره على مستنبل الواجهسة بين اسرائيل والنول العربية .

جمال عبد النامر يتعاون الاطياء بدار الحكمة بمناسبة الشناء نشكيلة سجاد واكلمة ومشايات ويطاطين باسعار مغرية جدا

بغيادة زعيمنا ألمدي

وتبع بالأهرام

شركة اسطوانات صوت القاهة يستا

نى أحدث روائعيا الغنائية العالثيا بالأسوادج

مالعلى مال فرعيم الرمان * حبيب الأربعاء * ياحبيح ياقمه * يا هلالا

ولكن الطريق مازال طويلا امامها لبلوغ هــذا البدف ، ولكنــه ذكر عي نفس الخطاب ان أسرائيل د ليسست عي عبلة من امرها للانشمام الى توتيسع اتناتية هظر انتشار الاسلمة النووية مادامت الدول العربية والاتحاد السونيتي الاتفاتية. ، بينها اسرائيل فيز مبثلة »، مزاية لتمليك دكاكين وجراجات بمناطق اسكان مشروع ناصر

عن بيع ١٣٣ دكان وجراجين بالمناطق الأتية:-دكان بمنطقة عزية محى بشبرا وكأن بمنطعة دوم الغيج بجواركودسيث النيل ذكان بمنطقة الأمسرية موعدفتح المطارييس دكاك بعمارة شاع أستاعيل اوجبل بعابدي الساعة ۱۲ خليريوم السلبت الموافق دكان بعمارة الزيرالمعلوربعابدين ككاك بعمارات داب الشعرية ۱۸ میناپریسنة ۱۹۲۹ دكان بعمارة نجيب الريحان

جراج بعمالة المنيل بجواركويري الجامعة وكآن بايض البكرى بالخرنفش بالجمالية دكان بمدينة نصربنول مطبعة البريد موغدفتح المفااريفييت دكان بحلوات المتدادالاسكان السّاعة ١٢ ظهريوم الاثنين الموافق دكان بعمارة شاع مصطعى سالرازق برجبة عابدين ذكان بعمارات احدماهربياب آفاق ۲۰ میبایر سند ۱۹۲۹ دكاك بمنطقة جويش عطى بالجمالية

تقدم لظلبات بالبيدلايل والشتوب لعقارة بالشرك قبل الساع ١٢ خل البيوم المعدد لكل منطعة في مغلوف مثلورونيض على لمفارف مركالي عطاء دكاكين والعم المنطقة ويصحب بالعطاء تأمين قرير المائة منية بالنسنة لكوكاك الواحد وخسما يُرْجند بالسنة للواج .

ومعلَه بمِعَ الشَكِرَ بعمارَها" ٤ شَلِعَ امْرِيُواالعربَينَة بجادِن سِينَ العَالِدَة " شرَولُ المُرادِة وإجام الركاكين بكل منطقة والتما لِأيساس كل دكان ويستكوك الاولونة لمن يعرض بعطائه اكثرثمنًا .

ملاحظة: بالنسبة لمحلات عماة قبيسون بالقلعة ستكون الأولوية لمن أخليت محلاته بالماقع رئيس بعدسدادهم ١٠٠٪ من الثمن الإساسي كمقيم ثمن ومبلغ ١٠٠ جنبركتا كمدين الرئيس كالمدينة معددة المستمارة خاصة في موعد غايشة ١٨ الجارئ مصحوبة جمستند

المكالنمانده

ولقد تم ارسال ونشى آخر للمقاولير العرب _ حمولته ٢٥ طنا _ مع تناطرانه على سيارة الى موتع الحانث واشترك ودُهب مِمه البعض بالنمل ٥٠ وبتي مع باتى الاوناش الأخبيري في جسسر البعش على الشباطيء وبينما هم يعاينون الاوتوبيس الى الشاطىء -الجِئة المجهولة . . انتشابت درقة الانتاذ شبكة أمام القناطر وقد قال مسئول في وزارة الري ان سورا من الشياك قد ثم بركيه مىالنيل امام متجات التناطر الخيرية ؛ لمنع مرور الجِبْتِ الغارِقةِ فِي النيلِ بن عيون القباطرة وتحجزها امامها ، ني حالة دنع تيار صهره سيد أسماعيل ألعسامل بسسلاح المهسات

سنركتراسمنت بورستان بحساوان تعلن عن جاجتها الحيث شغل فطيفة سائق

سيارة ماهرس كفئة كشامنة ويشتطرنى لمتقيمين الحصول على فصه كيارة جميع انواع السيارات مع خيرة عملية لاتقل عن ١٢ سفة نى قيارة الموري والأومنبوسات.

تقعيم الطلبات وعليط لما يعتمعة فية ومهملي درين معرام ورة فوتوغ النية مريثة بالبري المسول على عناف ليكتر من من ١٦ ما ابت مع ذكر كاريخ لميريد ويكيني على الفاف و سابق مهارة ماهر مد وذلك ف معياد غايته ١٩١٩/١/١٦ ولن يلتفت إلى اللبا لسابق تقدمها أوللق توبعده فأكتابيج وموفت بعطر المتقيعين لمستوفوت للتربط المطلوبة بمعدومكان الفتار وسير لتعيين ويقا لاعكات تظام العاملين القطاع العام الصادر مالعمل لجيوي يتم ٢٣٠ لسنر ١٩٢٦ والقل است العوليل -

للفئان والت ديزنى

لاتطيح إلاً عن الأوزاليوي المديب

الذبل حياة الوجرة بعد أن تنكب

بفقد جميع صغارها

إنواتجدالسلوي في صعية العيرويخاصة عنعانسي لباعا مُلرّ

من البط البوعي بالانضمام إليها

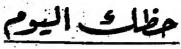
● العاصدة ● اصدرت مصاحة السكة المديدية منشورا تحفر فيه نظار المطات من السماح لاي كان بالركوب في نظرات البضاعة حيث فررت منسح نلك بال علم البيب الدامي الي هذا الامي مع طمها بما كان عليه من التسميل والفائدة للعموم •

من مسجين واعديد سعوم .

ولقد كان لهذا الترار سير التأثير ولاسيما في اهالي وتجار الجهات الواقعة
مل التروح التي لا يعر فيها غطرات ركاب الا مرة واهدة في البيم .

عدران ع مني كاب رجلين وقد كانت طبهما حضرة حكيم الصحة وترر
طلاح المدهما التي عشر يوما والتساني سنة واعدام الكلب ، وقد ظهر بعد
تقدم الرجلين الى التسفاء أنه ليس كلبسا . ۽ اخسار خارجية ۽

● ورد الامر الى الارشال كامبوس بان ميرح (مليلا) على الدارعة الخاصة إلى المراحة الخاصة إلى ١٩٠٠ ألى ١٩٠٠ منه ء تم يبلغ مراكش في ١٩٠٠ أن ١٨ أليو السلطان رفسته في أن يتابله معابلة باهرة وسيرسل له ٥٠٠ غارس من عند الرافقة في الطريق و ١٠٠ جمل العمل الاجتمة المختصة برجال البحثة و الالاهرام» في ١٠ يناير سنة ١٨٩٤)



(۲۰) - ۱۰/۱۰ | تخامرك متاعربيلة اواحساس بالرخى والقنامة الرحساس بالرخى والقنامة الرحساس بالرخى والقنامة الرحساس بالرخى و القنامة الرحساس الرخماع يسمعنك الرحس ١٠/١٠ | ١٠/١٠ | تناهم واتسجام مع من تحب او تتزوج او تعمل ١٠/٢٠ | ١٠/٢٠ | القبار تعمرك مزمنين اوجبيب اومناسبات مسيدة المحالية والمناطنية المحالية والمناطنية الرحس ١٠/٢٠ | ١٠/٢٠ | تضميات او التزامات او معنوليات اومطالبعلمة الرحس ١٠/٢٠ | ١٠/٢٠ | المحلق المحالية وبسمادة وتقال المحالية والمناطنية المحالية المحالية وتقال المحلل المحالية ا

علل الختروني للإيخات العلمية عيه . وطعت أن مصاحة الإرصاد تترى الاستفادة من امكانيات هذا المقل في عمليات التتيؤ يلبع بصورة اكثر فقة واطول مدى - ولكن النوايا في، والتنفيذ في، قدر : والام يحتاج الى مزيد من التفطيط والتنفيسة

م مدرسة السماعي الشكسورة

النانوية بالسزنازيق نطلب للتعيين

نورا مدرسين للغة الاتجليزية من

ذوى المؤهلات والمعاشات والمتابلة

★ مطاوب صيدلى محدير القترة

المباهية من الساعة ١٠ صباحا

الى ٢ ظهرا المرتب ٤٠ جنيها

والمغابرة كتابة صيطية الامانةبميت

🖈 محلات تجارية كبرى بالقاهرة

تطلب : ... آنسات دوات مظهر

حسن يتتن العربية والغرنسسية

ــ شخص متبرن على اعمال زخرفة

النترينات اكتب مع فكسسر السن

والجنسية والخبرة الى رئم ص.

🖈 شركة تجارية كبرى بالقاهرة

• محاسب متمرن يتتنالعربية

بوظف له خبرة خبس منوات

على الاتل في أحمال السكرتارية

والمراسسلات ويتستن العربيسة

اكتب معذكر السن والجنسية

والخبرة الى رتم من . ب ١٦٠٩

مدارس ومدرسون

مدارس اطلس

بجنيه واحد تعلبك الانجليزية س

الفرنسية . الالمانية . الايطالية .

الالة الكانية . الاغتزال . المتميل

ه٣ الجلاء محطة مصر ت ٢٥٥٩٧

🛨 بكالوريوس هلوم يترسرياضة

وطبيعة ثلاث لغات أجبيع المراحل

★ مدرسانجلیزی دروسخصوصیة

بالنازل للثانوية الماسة ٥٠ ق

* دروس خاصة للنجاح والتفوق

بالامتدانية للرياضيات أجسور

(اعه ال

🖈 ب ۱٦٥٠٠ج عمارة بصدائق

النبة ۲۱۱ م ۱۶۰۰ ، مسلمستوی

🖈 فرمــة عظيمة ونادرة جـدا

منزل ۱۳۲م به شتقخالية بمنطقة

المادي الثبن ١٨٠٠ج ت ١٨٠٥

★ غرصة بسبب السنفر ــ فيلا

لوكس جسديدة ٣ ادوار مستقلة

وغالية بمديئة نصره موقع ممتساز

🖈 ارض فضاء مسجلة ممتسازة

بالطرية ٢٧٥ م؟ المفايرة معبد

مطية ١٨ شارع اجوبيان تسرب

مطلوب مشراع

نشترى أجهزة تليفزيون

بأحسن الاسعار تليغون ١٤٢٨٤٩

نشترى بلعسن الاسعار

وخلانه مطلت صلاح الدين بالسيدة

🖈 مطاوب محل البيع بالتليفون

بوسط البلد ينشل التحرير الاوبرا

۲۲ يوليو طينون ۸۸۷۸۱۸ ۲۷۶۳۷۲

🖈 نشترى تليفريون وشلاجة

ويوتاجازوسفان ـ بأحسن الاسعار

مطلوب شراء ثلاجة وتليفزيون

وجهاز تسجيل جرونسدج تلينون

خدمات فنسية

🛨 رمسيس القليفزيون تُ١١٠٦١٣

أينها كانت أملاح التلينزيون المتزل

(غـــالا___)

🛨 النبون التفصصون لمسيلتة

وتصليح الفسالات التعذر أصلاهها

(ماکیناست المتریکور

🖈 الغيراء الوحيسون لجبيسم

مُلْكِنَاتُ لَلْتُرْيِكُو بِيعٍ ــ شراء ــ

عصليح و تعليم، معاينةوارشادات

بالغمان ٢٢ شريف ت ١٩٤٨٥

والشركة _ الكشف مجانا

0.771 a . 1.7.77 a ...

ATTITA

تلينزيون ثلاجة سسخان بوتلجس

11-17 2 1-- 17 =

نهائیا ۱۲۰۰۰ ج ت ۱۲۰۰۰

مسجد السنارى بالطرية

ATTETA - ATOIO. -

مناسبة وبالمنازل ت ۸۷۰۲۱۸

السامة تـ ١٤٧٢٥٥

7--YY -

مع الترنسية او الاتجليزية

ب. ١٦٠٩ بالتاهرة

غبر أو تليغون ٢٢٤٦ ميت غبر

مع مدير المدارس

را أمتار ، وهو على شكل عمود مثلث الإضلاع ويتمل معالية الإضلاع ويتمل ملكن عمود مثلث الإيماد على الإيماد على المسلمة التي المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسل

تحليل هذه البياتات واسطة عقل اليكتروني أم ترسل الى هذا المقياس الموجود في اكبر محطة للاوتوبيس في « الشمياد إنسكي » ويمكن قراءة درجات المرارة من مسافات بموسدة حتى في الليل لان الارقام مفيئة - ويتصل بهذا المقياس ميكروفون متصل باجوزة تسجيل ، وكل ربع صاعة بنيح الميكروفون هذاته الجو ودرجات الحرارة الميكروفية في حمليات تبميع وتحليل بيانات الارصحاد معليات تبميع وتحليل بيانات الارصحاد المبح في اكثر بلاد المائم - وقد البت فاعليته وكفائه المنول الانتهاد المنتفدام فاعليته وكفائه المنول المنتفدام

فَاعَلَيْتُهُ وَكَفَائِنَهُ وَكَفَائِنَهُ وَكَفَائِنَهُ وَمِن النول الذي اهتمت باستخدام المقول الآكرونية في التلبق بالجو في النولات المتحدة الذي يقوم محمل ابحباث خرافة من هر بولاية كولولاتو برسم خرافة من ولقتائفات المضوط وسرعة الرياح على ارتفاع ۲ كيلو مترات فوق محفح الارض ولدة ٥٠ يوما متواصلة ثم يتم محفح الارض ولدة ٥٠ يوما متواصلة من تم يتم محفيل المنتفر مرة كل يوم ٤ تم يوما هذه الدراسة المستفيضة الذي لايمكن ومن هذه الدراسة المستفيضة الذي لايمكن

🖈 ناظر زراعة دبلومخبير بالحدائق

والخياطة ع ٢٢٥٢٠

سكرتيرة خاصة ، نجيد اللف الاتجليزية والنرنسية الى حسانب العربية ، ولها خبرة سابقة ،وهلى آلا يتل سنها من الخامسةوالثلاثين الراتب [..٠] ج ـ ماثنا جنيه ليبى مع المسكن أبي حالة تونسر الشروط المطلوبة -اكتبى الى : مؤسسة المسدان

وظائق ببني سويق والغوم تعلن شركة الشرق للتساسين هن حاجتها لموظنين للانتاج فيحانظني بنى سويف والنيوم

وتغدم الطلبات لكني الشركة بيني

الشركة الإهلية أهدى شركات

تعلن عن ساجتها الى شمسقل الوظيفتين الانيتين كهرباء وخبرة ١١ سنة . متوسط وخيرة ١٢ سنة .

الانية : بعترد حددة :

۲ براد مواسیر ماهن

مؤهل متوسط وخبرة خمس سنوات او بندون وعشر سنوات خبرة ا مساعد براد اجهزة

والكفادة ويشترط في المتنمين الامناء او تأدية الفسدية وتتسدم الطلبسات يوم الاهتبسار السامة

طلب وظائف

والانتاج الحيواني واسلاحالاراضي يطلب عملا اكتبوا ١١٤١٩ اهرام

ص.ب (٦٢٣] طرابلس _ ليبا

FOREIGN COMPANY

T.O.Box 11 - Cairo.

سكاتب الشركة ويثمترط تتديم شبادة المعلبلة ــ

للمناعات المشية

۱ سباك مواسير ۱ براد ترکیات ٢ ميكانيكي طلبيات 1 براد اجهزة

۲ مساعد براد مواسیر ١ بيساعد لحام

طلب موظمنان

ط اس مسوظف این 🖈 مدرسة ديور تطلب مدرسسة أنسة - سيدة لتعليم التعسيسل

🖈 مطاوب آنسسات متمرنات للحسابات والسكرتارية بكالوريوس ودبلوم تجارة وسكرتارية ١٩٨٤ه 🖈 مطلوب عاتبـة الالة الكاتبــة العربية يوم كابل او نصفه ت

مطاوب للعمل بلييا

ger well acquainted with labour laws. Good English and Arabic, Age limit 40. Five years exparience in similar job. Pravious Hotel experience will be given priority. Apply: Personnel Manager

١ _ السن لا يتلُ عن ٢١ سنة ٢ -- المؤهل الثانوية العابة او التاتوية الازهرية ٢ ــ التدريب ببرتب لدة اتصاها ٢٤ شــــهرا تمهيدا للتعيين علىنئة مالية على حسب شروط هتد التدريب المطئة

سويف بشارع ٢٢ يوليو وبالنيوم بشارع المرية هتى ٢٥ يناير١٩٦٩

الصناعات المبنية الؤسسة المرية العلبة

١] رئيس المسيانة المهربائية ماتنة الثلثة بكالوريوس منسة ٢ -- رئيس الورشة الكهريائيــة بالتئة الخليسة بكالوريوس مندسة كهرباء وخبرة ه سنوات أو مؤهل • تتدم الطلبك على النموذج المد نذلك يبتر الشركة بأبى زميل ويمكتبها ١٨ شارع مباد الدين بالقاهرة حتى يوم ١٩٦٩/١/١٨ .

شركة النصر للمقاولات المكانيكية والكهريائية ٩٤ ش عبد الخالق ثروت بالقاهرة تعلن من حاجتها لشخل المن

٢ مساعد ميكانيكي طلببات ٢. مساعد براد تركيات خبس ستوأت خبرة وسيعسدد المرتب حسب المسرة

باشرآف الدكتور محمد ماسلينترس السادسة مساء يوم التثين ١٢ تسم خاص لتفصيل ملابس التريكو المارى ببتر الشركة SOAPS C

اجرازها بدون مساعدة المقل الانكتروني يمكن رسم خريطة لحالة الجو في الاسبوع التالى بالتعميل وبالمفقة - منها بريطانيا والبيابان - لمي استخدام عدم الطريقة - والنبابان - لمي استخدام عدم الطريقة - والذي اعلمه أن جامعة القاهرة الالكتروني يتم مراكز المسائبة وأنها بدأت في تركيب اكسر عنل الكتروني للإيماث المعلمية فيه - عنل الكتروني للإيماث المعلمية فيه - مالدي الديمات الدعم الالتعادة والمهادة الدعمات ال

اصلاح وصبيانهت * ميلة واملاح التلامات _ الفسالات. اليوتاجازات والسخاتات بالتركيب بالضمان وبالمنسسازل ت

(أجهزة الكترونيية وكشهربانية غينوس التليفزيون ٧٧٧٥٠ اسلاح سريع النسبان بالنزل والركز

مطاويب استنجار 🖈 مطلوب ارض غضاء او شخة لوكس خسرهجر التبطقة روكس

بمصر الجديدة وتدنع الديكور تس ★ مطلوب استثمار شقة عقرف ومستعدون لنفسح النيكور بمبلغ معتدل ت ۱۷۰-۸۷ 🖈 مطاوب استثجبار ۲ غرف بالنيرة السيدة النيل ، الدين .

المتم المطلوب ته: ٣٣٩-٢٣٣ النظمة العرسة

للبواصفات والمقاييس ترقب نی استثمار عشر فرف نیلا او جزء مستقل بمیتی ، بوسط المتاهرة ، جاردن سيتي ، كويرى الجلاء ، الزمالك ، باسم السيد امين عام المنظسة

للربيجسار شقق مغروشة وهالية بالبساد . الرمسالك . الدقي

هليوبوليس ت ۲۹۲۲۶

بجامعة الدول العربية بالتصريد

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير ٨٦ شارع ابراهيم اللقائي ــ معر الجنيدة
 تمان الشركة من تاجير ممزنكاتها

لاتية : - جراج حمارة برچيويكس الايجار الشهرى الاساسي ۱۰۰ مليما ۱۰۱ جنيه ٢ ــ ممل تجاري عمارة برج روكس الايجار الشهرى الاسساسي ٤٤٠ مليما ۲۷ جنیه — ممل تجاری رقم ۱۲ المسوق تتجاری بالدینه المعالیة بالاطب

سجرى بعديه المعليه الماضة الإيدار الشيرى والاسامى o جنيهات التجارى بالمينة المصالية بالإطة الايجار الشيرى الاصلمي o جنيهات وهله التيم الايجارية بضائف الضرائب المقارية المسلمية مقالي الغرائب العدارية المبتعدة و عدلي والنب اللي التأمير التأمير التأمير التركية الدارة الابتحداد بمتر الشركية ما المتوان عاليه في خلال الملائب يهما السبقة لهذا الاعلان و على أن يدفع الملائب عدم اعلان التنجية وجنبها الملائب واحدا تبعة مصاريف ادارية وحدود و عدد اعلان التنجية وجنبها واحدا تبعة مصاريف ادارية و وحدود و عدد اعلان التنجية وجنبها واحدا تبعة مصاريف ادارية و وحدود و احدا المهام المهام و حدود و احدا المهام المهام و حدود و احدا المهام المهام و حدود و احدا المهام و احدا المهام و حدود و احدا المهام و

🖈 دور بغيلا لوكس مغرف خالية بدون مقدم بعدينة نصر ١٥٦٢٢٥ * شقة مغروشة تلاعفرف مبتارة بىدىئة نصر ايجاربغر تــ -٥٤٨٤٨ 🖈 دور خال بغيلا خبس هجرات ٢٢ الحرية, مر الجديدة ١٦٨١٥٢ * الايجار فرفة مستقلة مقروشة ببنائمها بالبوتاجاز ببجر الجديدة ATEETY =

* الابجار شقة خالية ٤ قرف ه . شارع حيد العزيز عيمى اسمام مستثمني طيويوليس * دور مغروش فوكس يقيلابشارع الهرم النود هر؟ ج ت ١٠٠٤ه٨ A01110 -* شقة مغروشة بالكماليات ٤ حجرات ٣١ ش وزارة الزراجسة

🖈 بهلیویولیس بعی راق شفتان

بنيلا ننهة مديدة كل شقة ٦

حجرات بارکیسه بدون درش ت

🦟 للايجار شقة لوكس مغروشية

٦ فرنسوجراج وتليفون موتع ممتاز

بمدينة الاوتآف الخابرة تأيفسون

٨٧٨٤٣٥ من } مد إيوميا [الطلبة

7777

أ يبتنعون بآو

بالدتي شتة ٨ ٢٠ ١٩٢٢٨ 🖈 دا ج شقة مغروشة مدفسل سنتل ۱۲ ش النبة، ـ روكسي خابروا البواب * شقة مفروشة قرفتان وصالة والتدفئة بعدقل مستقل ١٦ ج يجوار نادى الجزيرة وهمر الخيام ٢ شسارع الشهيد كمال خليل بازكيسه * حجرات مغروشـــة سنطقــة

الجامعة للطلبة والموظنين باسمار ے حدید مسالح عداً بن } جثيبات {} كي حيد الرحيم مبرى بالكتى ب شقة مفروشة لوكس فرفتان ومطلة بحى الوزارات توم وصالون سسارة بوتاهاز وسفسان وجبيع الكياليات ت ١٢٨٠٠

واشياه اختري عديدة للاستغلام ت ٧٩٢٣٦ مساء ال ١٥٠٩ع مبياها

السيامرة يبتنعون

غورا تليتون ٩٠٩٣٠٧ للاستملام

المخابرة تليفون ١٨٧ه٨٦٨ يونيا بن ؟ ــ ٧ بساء للبيع محل ملابس مسيدات واهديةوشنط واشياداشري

سرنيس خلاط توستر كريسستالات

غصومى الاساسات لسنة التاعرة . فرصة عظيمة نلارة

والقساولين يبساع مخلفات القصر العظيم أعلى النيل بالجيزة ٧ شيارع شيير امام الباب المعومي العديقة العبوان تعان مؤسسسة

٦ شارع قصر النبل بالقاهرة بيغ مخلفات القمر الإثبة :

و ابواب خشب ارو نجارة الإبواب والشبابيك

🛨 طقم مسسيتي المقي وييركس مجالق ت ١٢٦٦٨٨

🖈 ماکینه تریکو سندرهایشتریکر دويل لجميع الغرز اهدت موديل وماكينة خياطة سنجر وللمسراوى والزجيزاج والبرودريه وخسسلامه بالوتور .الكل بالصندوق ت ٢٤٩٢١ 🛬 تعان المنفية على تركة الرهوم هارون آبین ہوسیٰ من بیع سیارۃ تاونس ۱۲ م جيدة أربعة أبواب موديل ١٩٦٠ بموبيل جراج شارع

مجهز بالنكيف الهسسوائي

كوكيبونو المتم بايركس لعباطنال باسكيليتات مطبخ هولنسدي خشب

عيد الودود محمد

و أبواب وشباييك ومداخل العمارات والنيلات

نيساوى اصلى لوكس

جميع الخلفات لوكس

والمؤسسة لديها خيراه غنيون التدير كانة عبليات الهدم بجبيع انعاد الجبهورية ، وسنتعدد لشراء المعلقاتم

🖈 فيلًا تصلح أسكن عظيم ميدان تريومت بمسر الجديدة الثمن -- ١٨٥ ج تليئون ٢٢٢٦٨ السامة هيساء

بموتع ممثاز يشنارع سليمان

غرصة المير عن يتها

التوار المصايرة ١٨٦٨م٨

و رخام وخشب أرضيات

وخشب عزيزي وبرطوم جبيع التغانات والاطوال لسزوم

انجايزي كابل بالسندوق وطنس

🖈 فرصة ولعدم المتفرغ مطبعسة ه ماكينك طيع حروف عربي وأغرنجي ا ماكينة تص ـ ٢ ملكينة تغريم

وبيليات ومسروشات شتة كاللة وتابلوهات تلنزيون ماكيتة خيساطة

لاصحاب الباني اللوكس

تولة عابدين البيع لاعلى سعر

الجمعة والسبت. ١٠ ١ الجارى

• بلكونات حصيرة . سلم ارو مشغول • أسوار حديد مشمولة و بوايات حديد مشغولة • رخام ترابيع ودرج بلجيكي وأيطالي ملون للواجهات

صناعة الخارج

باشأ ونو شهرة كبيرة ت

للبيع بسبب البسغر مسفرة ارو انجلیزی توم لوی کانز طتم مدخل انجلیزی بار روستیك باهى بول نجت كريستال وهولندى مسجد عصى اياجستورات لوح اوتوماتيك بالعلبة كبيرات سينما وأجنا سيشوار كتب ثلابة بوتاجاز بالانبوية اطتم صيني غاخر اطتم

١١٨ فسارع النيل فسقة ١٢ البيم عبسارتان ملك العبسبوي شارع سسيدى ميسد الله الثجاريوسط يتهابساهتهما ٦٠٠ م بينهسا شسسارع

و دفايات شيمنية • غلامات للماه السلخنــة

ATPIAL !

غرصة للبصورين وهواة التصوير كلبرات ستوديو زايس أيكون نلاش تانوس سحرى كابي نليكسريت ١٤١٥٩٥ 🖈 للبيع ارض ١٢٠ متر مصنة للبناء موتع ممتاز بالسيدة زيتب فرصة لداعى السفر رخصة مباثى اربعة ادوار تلينون تليغزيون الماتى المخابرة تلينسون إد. ٤٤ من الساعة ٧ ــ ٩ مساء

فرصة ممتازة يسبب السفر مكتب آلة كاتبة ناجح بأول الزمالك تلينون ٨٠٢٤٩٧ ريكوردر ناشونال بالصندوق اخر موديل}تراك ستريو اوتوماتيك

رينيرس نهائيا ٥٠٠ ج تليفـــون AVYata إ بالعجبى ارض مبان ناصية لمعيف ممتاز شارع بليس - ۱۸۰ م يسمر مقرالمقابرة 🎇 A-Y- & =

يسبب الهجرة ثلامة بوش. ؟ غينزيون R.C.A ١٩ ريكوردر بطارية ماكينة خياطة راديو كبرباء وترائزستور فسألة تيجر بوتلجاز ٤ تسلطة سجلجيد صينى مكنسة هونر بالمستدوق ساعة حائط منبهات تابلوهات طائم کرپستونل ۲۰ ش شریف بجوار

سينبا الحرية استةا عند البيع او الشراء للاعمال التجارية ٩٣٢٧٦٥ ۲۷. ش رشدی (الساحة) بحوار محكمة عابدين ــ تجــد احسن الاسعار في البيع والشراء

وتجد الكرم الشرقاوي

وتتسلم ثبن ما تبيعسه في دقيقة

واحسدة نقسدا سروالك مالمسة

مَّا يَلِرُمِنَــا : _ مِلْكِيْنَــات تَرِيكُو

جبيع الماركات ، ماكينات خياطة،

اجهزة تسجيل ، اجهزة راديو ،

سخانات ، افران ، ثلاجسات ،

أجهزة تصوير ، أجهزة تصبوير

وقسرض سينهسائي ، بشرط ان

★ ملكينة تعريخ الماني.٣٠٠ بيضة

بحالة ممتازقت٨٢٨٦٦٣ ظول اليوم

* نصبا استرنت مستوديل ٦٦

🖈 سخسان ایوارت ه کنسرات

بالاتبوية والمنظم المفايرة ت٢٠٠٠٣

Separation of the Separation o

للبيع والتثازل شقة لوكس

\$ غرف وصالة بالعجسورة \$ ايجار ه اجنيها للبيع بمعش \$ المتولات مع تغيير عدد \$

الايجار نورا الاتصال ت

🖈 فیلکو ۱۲ قدما ۲ فریزر بعالة

🖈 للبيع منزل يعابدين ٤٠ م ٢٣ج

شبريا ــ نهائيا ٥٠٠٠ ج طيئون

🖈 ماكينة خياطة سنجر موبيليا

رضالون بدّهب مرساوی ماخر ت

🛨 بالوسكي. ٢٦ م } ادوار ه

نگان ۱۰ شنق ۱۰۱ ج شهریا ت

🖈 فیسسات ۱۰۰٪ مسودیل ۱۹۹۱

كالجديدة ٣٤٠٠٠ مرفوعة سئتان

🍁 غرش عروس ۳ هجرات بمصر

المديدة والشقةللتازلينهائي ١٠٠٠

🖈 مجل بالجدك ٥٢ ب شارع

مجمد غريد يعابدين الاتصال تليغون

🖈 سيارة بيجو ١٩٥٨ حالةممتازة

وفسسالة هوتر بحسالة الفابريقة

🖈 مسجل فيلبس استريوفونك ؟

تراك ؟ سرهات ومزايا اخسرى

★ ريكوردر فيلبس . استريواخر

موديل ــ مكتسة فيلبس بجميسع

ار ازمها _ بيكاب فيلبسالسيارة _

بيكاب فيلبس تراتزستور ٢٠٠٠٨

+ منزل ٦ أدوار .} شسارع

الناكي بالتاهرة ايسراده ٨٦ ج

المطلوب ١٦ ألف جنيه المسايرة

🖈 شقة عروس غرفتان بالتيل ٢

🛨 دور ارض بنبلا بعدائل القدة

11.170 = 5 ...

طينون ١٠١٢١٢

جيدة ت ١١٩٦٠ و١١٩٦٠

تلينون ١٠٩٧٤٨ بحالة جيدة

128-11

AVIVIS

7-1057

طينون ١١٥١٦٠

178A8 - E]

تكون جديدة بالصندوق

11A.Y. والتقسيط راديو سيارة بالايريال والتركيب صناعة الخارج

١٤١ ثن محمد فريد بالقاهرة

🥻 موتور جديد اســــتعمال الغارج ت ٢٥٥١ – ٦ – ﴿ Secretario de consecretario de la consecretario del consecretario del consecretario de la consecretario de la consecretario de la consecretario de la consecretario del consecretario del consecretario de la consecretario del consecretario de la consecretario del consecretario de la cons

🖈 آوبيل ريكورد ٤ باب ٦٢ ممتازة راديو بلوينکت ت ۸٤٧٧٥٨ 🛨 نصر ۱۱٫۰۰ کملی سولیکس بدون ثمر ت ۱٤٠٦٤٢ من ۲ -- ۷ البيع سيارة نصر ١٢٠٠ بحالة چيدة للاتصال ت ٨٠٧٩٩٩ . 🖈 للسفر اوستن ۱۸ استعمال طبیب موتور جدید تلینون ۸۲۰۰۱۲ 🖈 تریبان م ده رخصة سستة ٢٧٥ ج والبدل توبولينو، موريس، ريتو . ت ١٤١١٦١١

🖈 مرسیدس مو ۱۵ دیزل ممتازة خَالَصةَ للجِمَارِكَ بِدُونِ مُرارِ ٢٠٠٠ ATVITO E = ﴿ مُولَكُس فَاحِنْ ٥٩ وبحسالة الاجنس. ٢١ ش وزارة الزراعة بالنتي ت ۱۹۳۲۷ 🖈 للبيع سيارة فوردفارلان ١٩٦٢ مرنوعةويدون نمراستهلاك ١٩ك م تهائیا ۵۰۰۰ ج تلینون ۸۷٤٤۹۳ 🖈 شيفروليه ليمسوزين مسو ٥٣ بالدبرياج ممتسازة موتور ودوكو

🖈 ۲۰۰ ج رينو موتور امسلمي ٢٢٠ ك الصنيعة ٣ ثي الحمام روکسی ت ۲۱۱۹۰۱۱ 🖈 بليبوث ٦ مو ٥٥ بحالة جهدة الاتصال الاسطى كبال المنيرة ؟ شي المريسي 🖈 مرسیدس ۲۰۰ دیژل م ۱۳ جبيع الكماليات ممتسازة تليلسون -1 - 0 6 PYY1. * موريس اكسفورد مو ٢ مبطالة جيدة تجديد شامل نهائيا ٥٠٠٠ ت

🖈 مرسينس ١٩٠ ديزل موديل

١٩٦٠ خاليسة الجمرك والقرارات

وفرش جدید ت ۹۰۹۶۸۵

🖈 فورد فیسرلین مودیل ۱۱ 🕳 ٦ سلندرات ديرياج منسازة ت AY-17-🖈 بـ ۲۰۰ ج تاونس ۱۲ / ۲ه ممتازة وللبدل باتل ثنسا ٢٧ شي عرابی ت ۷۸۸۹۷ 🖈 تاونس۱۲ و۱۹/۱۹۰۱ وجوجو موبيال ١٩٦١ وبياجو ١٩٥٥ ت

🖈 میرکوری فورد ۱۹۵۲ موتور

جاز تورد اربعــة بسعر مقر ت

وستازة ت ٩٠٠٧٩٠

A1-177

474.aV

474.0Y 🖈 البيع سيارة مرسينس ٣٠٠ ب شارع محبد يونس الغبراوي ه ملاکی مودیل ۷ہ بھا موٹور برکنز ٤ سلندر جديد والسيارة بحسالة عبدة تصلح مسن او تاكنني وسيارة خبس فرت كبرة يملح لفائلسة مامييم تجديد شامل موديل ١٥٤ كبيرة او مشغل او مشروع ته تلينون ١٤٧٢٨٤ طوال اليوم

(لبييع أوللايجاد) قلايجار أو للبيسع سزرعة دواجن الف متر بكسلمل

معدانها تصلح مفازن او حصنع

٣ شارع الدكتور بتشر مين شمس طينون ١٠٢٨٨٤ و ١٨٨٢٤ (اراضى للسيناء) فرصةالعمر لاعتجابالنفل المحدود اراغى متسمة بالرانق بمنطقة

المعادى بالتقسيط المسريح وبدون غوائد منعر المتر ٣ ج تـ٢٦٠٥٥ استدال شيط السيدات 🛨 استبدلي حقيبتك القديمة بأخرى جديدة بمصنع كالبيسو ٧ شمعروف

السنبدال الموييليا)

E-AVI =

★ استيدلوا اثاثكم القديم بآخسر اليوم الجمعة ١٠١/٠ صباحا جدید بمصنع موبیلور ۲۱ ش ۲۱ يوليو ت ١٨٨٠٥ لتادى المقوقيين المحل وأخسرين ١٠ ش د. محمود غزمي بالزمالك البيع باشراف المصغى والمختصين 🖈 مکتب عقساری فتحی وهبسه

عقاری ت ۷٤٦٧٢ . . (اوراوت مسالسية) شركة مصرالمرير الصناعي طه حمعة يشتري تعلن الشركة عن مزاد بالطاريف سيندات التعبويض والهندس والسيارات وجبيع الاسهم الاغرى

يسلنك ١٠٠٠ ج نلكثر بضمان

سيارا سي مطلوب شراه فورا سيارات بن مختلف الماركات ت

£ - - 0 و مرسیسی 180 بنزین ۱۹۶۱

تثبل ادارة التوريدات لغاية الساعة راتانية مشرة ظهريوم الاثنيا الوائق ١٩٦٠/٣/١٠ عطاءات من توريد الوات الصوت والمغطيسية واجهزة الكيمياء ويمكن الحصول طيقواكم وليروط الناقصة متسابل مبلغ ٥٠٠ والمروقة مليم بطلاف الجرة البريد -وتندم الطلبات على ورقة تماسة من فئة ماثة مليم محاس مدينة شبين الكوم يمنن في القافصة العامة القيام باعمال المسحياتة والترميسات والتمسييلات الاعتيادية والمسحية المسام المالي ١٩٦٨/١٨ للمبساتي الحكومية والرجرة بدائرة بندرومركز

المحكومية والترجرة بدائرة بفعرومركز شبين الكوم في حدود *** و وقد لحدد لفتح المطارية الساعة ۱۲هم يوم الاثنين ١٩١٩//١٠ وفم الاورنيك خمصمائة مليم بخلاف مائة مليم الجور البريد يطلب من الجلس ملى ورقة تمغة فقة المائة مليم والنامين المطلوب هو الإ من قيمة العطاء مناقصةعلمةعزنوريد ملابسيللعامليز

بشركة النصر للتليفزيون والالكترونيات تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق - 10 يثاير 1771 موعدا لنتجيظاريف الناتمية العامة ميتوريد بدل وبالطيوقانات مرف وقبصان بوبلين وبلاطي تيل وحَلانه ويبكن الحصول على الشروط العابة والوامسيقات من ادارة الاحتياجات المحلية بمصانع الشركة يدار السلامطريق المعادى بالقاهرة

متابل ٢٥٠ مليما النسخة .

وزارة الري

تغنیش مشروعات ری وسیط الطنا بطنطها لقبل العظاءات بمكتب تفتيش مشروعات رى وسط الطقا بطنطا للفات بطنطا الفتا بطنطا للفات المثانية الساعة ١٢ ظهر يوم الارتماء والوافق ١٢ فبرايز سنة ١٩٦٩ عسن مهلية انشاء سنة كبارى على فوازيق خرسانة مسلحة واعمال مناعية لذرى على مصرف / إبناهيةالعامول ويمكن الحمسول على الشروط الواصفات الخاصة بهذه العملية بن مكتب التلتيش الذكور بتضحيم النبطيورية تمنة من فئة الكنمييم خير دفع مبلغ ٧٥٠ عليما بضائت ١٠٠٠ عليسم الجسرة البريد وعلى القاولين الاطلاع على الرمسومات الخاصة بهله العملية بمكتب التغتيش بطبطا في اوقات العمل الرسيدة بكل حطاء غير مصحوب بتامينوقت كامل الإ واحد في المائة من مجوع المطاء لا يلتفت اليه المسافة ويراعى أن تكون أسعار العطاء يجملة فيعته فير مشروط بايعشروط أو قيود وفير مرتبطة باية أعسال

او ميود وحير مرسب بيد الله يكون الغرى وكل عطاء يخالف فلك يكون للمسلمة المق في استبعاده وحسم

الالتفات اليه •

عظاءات ومنافعيات مسؤاسداست بيع هام بالمزاد اليوم الساعة ١٠١/ صباحا

اثاثات كالملة اشتنين استيل -

جهاز هروس نادر بالثجف والسجاد

٠٤ ش شريق ناصية عدلي

اعسلان بيسع عجسول

مركز كفر شكر

تعلن محطة تسمين الماشية بتصفا

من بيع مدد ٥٠ مجل بدري مسمن

بالزاد العلتى يوم الثلاثاء الموافق

١٩٦٩/١/١٤ والشروط بالمطسة

والوسول من كتر شكر والننع

مزاد كبير بالزمالك

اثاثات ومغروشات فاخرة

الخبير أنطون غطاس

كفر الدوار

المغلقة أبيع مخلفات المساتع من

البراميسل وتطسع جك وكاوتش

ويوليسايت الغ ٥٠ وذلك طبقاً

لشروط الزايدة الموجودة بالادارة

التحارية ني الشركة ويمكن معاينتها

بمسانع الشركة بكعر الدوار خلال

بواعيد العبال الرسبية وتقدم

المطاءات لادارة الشركة بكر

الدوار داخل بظاريف بقلقة عي

موعد الصاه ظهر يوم ٢٦/ ١ /

١٩٦٩ على ان يكتبعلى المظاريف

« مزاد رئے) ۔ ۱۸ / ۱۹ ا

بخلفات ويكون مسحوبا بتأمين

عطاءات ومناضبانت

وزارة التربية والثعليم

ابتدائي قدره ١٠ ١ من التيمة

نتدا مند الاستلام 🛪

الخبير السيد أبو أحمد

وزارة النقل الموسسة المعرية العامة المطرق والكبساري منطقة شرق انطنا بالزغازيق تقبل العطاءات بعنطفة د الدلتا للطوق والكبارى بالزقازيق تغاية السماعة الثانية عثر ظهو يوم الاثنين الموانق ٢٧/١/١٩٦١ من مبلية الشاء مباش وحدات وافسرع منطقة شرق البلتا • وثمن دفتسر الشروط ؟ جنبهات (اربعة جنبهات الشروط ؟ جنبهات (اربعة جنبهات منط لافير) وتكاليف اربطاله بلبريه ٥٠ مليم خصصالة عليم وتقسم الطبات على ورقة تصلة فئة المائة مليم والتأمين الابتدائى الإ مزتيمة العطاء •

في أمويكا الجنوبيم نوع مىالغراش لمص

راس کا ذب ہے

مؤخرجسمه دليد

هنا المأسن ويسيلت للتعميص لحمايات المأمس الحقيقى

تعميعص أنواع

سحالى الى تفسرون

٣ اوع موات تي مدي

بضيع دفائق كوسيلة

الؤسسة الصرية العامة للنحاث الجيواوجية والتعدين الادارة العامة البعوث الجيولوجية اتمارع السكة البيضاء ــ العبامية تعلن الادارة العيامة البعسوث الجيولوجية من حملية انشاء مخازن وورش واسموار بالارض انفضاء المررة بالجامية بالانتمة العامة السورة بالبيامية بالمحمد العامة طبقا للثيوطوالواصفات والرسومات الفاصة بثلاث والتي يمكن القول القطاع العام والخلص الخمسول عليها من ادارة البحوث الجيولوجية نظير مبلغ اجليهات (حشرة جليهات) وقد تحدد يوم الثلاثاء الواقق ١/١٨

ومد سورم النتج الطاريف ه، وكل عطاء غير مصدوب بالمين ابتدائي ندره الإ من كيمة العملية لزياتفت اليه وللادارة المسية في قبول او ۲۲۰ ق صــادی النسما _ المسويقي- المصابي ته ١٥٠٦٠، غض ای مطام بدون امیاب

للملابس المستوردةجديدة وكالجديدة

٤ شارع البرازيل بالزمالك ــ اول دور -- ويطِل بشمارع ٢٦ يوليو (نوق حطة بنزين ممن) ﴿ شل ، Altree = مقلجأة تأوسم

كونسيه انجليزي مون ١٠٠ تشكيلة ليعة من 📢 قشِياً

الى 40 قيطًا وبلاطي انجليزي. دي... مرشا ء چونله (چیب) انجلیزی .هــه۷ ق وستنفذ البلاطي والكوفيات والجونلة وتوجد تشكيلة نفسة لبلونرات رجائى ضوف وينطلونات وهاكتات

وشيلان حريمي انجليزي

١٠ - ١٠ ٢ تغيرا وبرا ٤ - لمم شرفونا غدا . البوم زحام شديد اسلحه ودحساش الان منفني ممتح السجعاني

لصانع ارما بالبلاد العيبة محلات السجلابي وماراتوس القاهرة بت ١١٧٤٠١ الاسكترية ت ٢٦٢٤٤ ودينوير ، تعلنون بيع وشراء اسلمة جيدة ومستعبلة للميد ، للنفاع ، والرماية ومن جبيع أدوات سيد السبك وجبيع

انواع السدسات صوتوضفطمواء

ب/ ۱۰۰۷ اونز واردالخارج ناتج مين - الماينة بنسونة بنك التسليف الزراعي بالطالبية ونادي الجيزة الرياض بالمرم ـ تعديم العطاءات فيظروف مفاتة مصحوبة بِنَامِين تدره مِأْنَة جنيه ـ وآخَر ميعاد لتنديم العطاءات يوم الارسعاء ه ا بناير ١٩٦٩ — وتثنح المظاريف بالجلسة المحدد لها يوم السببت ١٩٦٩/١/١٨ السامة ألمانية مدرة صباحاً _ وللشركة الحق من تبول أو رنض اى عطاء يدون ابداء الاسياب

ملايس بما هسترة

هنا وهناك وني كل مكانيزداد الطلب المنظيم هنلى جسوارب المنيني وهذه هي الاسباب

ا _ مثالة صلعها

٢ ــ تعدد الواتها

• ونظرا لعدم تونر الخليات يقتصر الانساج على الصوارب الرجالي والاولاد • تربيا الانتاج الجنيد لجوارب

(التطامي ١٦ تــارع ٢٦ يوليو أمام محلات السيلا) طلبات الجيلة ت 1393ه متسليمشر بيون تنفرد شركة العامري بحجز الجهاز العالمي

على الجائزة الاولى في معرض هانوفر جهاز تلميص

(۱۹) بوصــة يباع بالتسميرة الجبرية أحجر جهازك من اليوم الكمسة محدودة علاوة على جميع أتواع مختلفة وكل مايلزم البيت المصرى الحديث

شركة العامري للنليفزيون

١٧ شىعبد المعزيز د٩٠١٢٤٩ و ١٤٢ ش الترعة البولاقية ومندان السندة زبتب عمارة سينما الشرق

مركز خدمة لجهازك التليف زيوني يقوم به أمهر الاخصاتيين الفنيين في هندسة التليغزيون

العصي توصاطران

الأغصان المحتيق وإذا

مسيأسخ ماسقطت

ملاحاك علىالأرض

★ مطاوب استلجاراوشراء مصد

بوسط البلدتايتون٢٦٦٠١١ اسكندريا

عمارة حنيثة البيسع

بعد التمَّنيش الثبن ٧٠٠٠ ج

🖈 سيور مستوردةA.B.Cبالتجر

الهندسي للتوريدات ٢٦ التاتــد

★ شقة لوكس يوسط البلد أيجاز

خبسة جنيهات تسلم بمحسوياتها

وعقسد الايجسار طينسون ٢٨٨١٦

🖈 مرصــة العبسر ١٦٦٥ تراع

بتنيش المبود ناسية ٢ شوارع

جوهر ــ = ١٨٢٨٦

المخلوة ت ١٧٦٠٠ - ١٠ - ٨

يبولكي ٧ شستق سنويا ٢٢]

٢ ــ رخس فيتها السيدات

وأحدث ما أتنج والحائز

وستوزع فيالقريب العادل أجهسزة التلفزيون ماركات

وموأقد طهى وخلافه



شبعت أمس جنازة الرحوم المقدم

انتقل فجأة للامجاد السماوية علم من اعلام الحلباة الرفوم الاستاذ رياض هنا غطاس

المعلمي بشبين الكوم والد هاتي يمعهد البترول ويلمم وسلمح ويامر وتسيب ادوارد ميفاتيل مدير التعاون بمؤسسة الائتمان الزراعى وصادق ميفائيل مدير عمال الرى بالتصورة وامين عبد الملك وميفائيل ورمسيس عطا الله والمكاترة نظمى ووجبه وسمير والاستئة رزق الله مبغائيل واديب حنا كيراس وتكلا تمر رحبيب شئوده وكيرنس يوسقوالدكاترة سعد مسيحة وزكى هنسا ويوسف عنا ولطيف حنا والاستاد فتعى هنسا والهندس تأشد غير باليانيكانيكا والإساتة جورج نجيب وصبحى لييب بمؤسسسة الائتمان الزراعي والمهندس تبيه هلمي والمهندس ودبعائدراوس وقريئته التكتورة نادية بطرس والمكاترة عزيز ابراهيموايمن حلمىواسلية صنقىوالمهنيس هيليصادق والنكتور وصغي كلبل واخوته وأسيعت الجنازة أمس والعزاء بمنزل الفقيد بشبين

فقيد المعاماة يشيين الكوم اسرة قسم التعاين بمؤسسة الاتمان النراض والتعايض تشاهر الاستاة الوارد ميذائيل الاهزان لوفاة زوج شيئتمالرهوم الاستاذ رياض هذا الماس

ينمي بنمع مستين شقيق قبريال المعامي بشبين الكوم استائه المرهوم ويلفي حثا الحامي وببكي نيه حلمه الغزير واتبه اليم رهم الله المقيد والهنا المبر

التقل للأبجاد السماوية اسى الاستاذ

حنا ميخائيل حنا والد المهندسين صبرى يخطوط السب

بالادارة المطية وسابية بالتأثوى وشقبق حنين بالمعاش والربب ونسسيب مسائلات الوحش وراشئا وسعد الله وبعامين بيبا وسرادي المأتم والعزاء تلغرافيا ببا معسكري السد العالي -

هاوس والاسكند الدير والمنصون والاداريون والعصال ساطرون المنص صبرى هنا الاحزان لوفاة والده للفتيد الرهمة وللامرة الصبر

الدكتور رمسيس ونيع بنجع حمادي وقد دزته الخلجاة ينسي بمزيد الأمي والألسم زميلا ومسينا عزيزا الدكتور جرجس عطيسة وحرمه

انتقل للسعاء المأسوف على شبابه الاستاذ كمال فلتس

والد نبيل وسمير وزوج شقيقة النكتور

موصو بعد المسابية بمسابرا حيد والترفون التعاونيون وامناء الشون يلمون ببائغ الحزن والاس زميلهم المرحوم الاستاذ فهمي احمد خطاب

سائلين للقتيد الرحمة ولاله السبر ماحب وموظفو وحمال مسيدلية دياتا ينمون بمزيد الحزن بُستيق زمينهم الدكتور لبيب فوار لوفاة الرهوم بماء مُعدد مُعدد مُعدد المراد

بطر فريد نوار

المراقبة المالية ببني سويف

الراقب المثل ووكيله ومديرو ووكسلاء المسابات بالمحافظة ينمون ببسائل المزن والدة الزميل غاصف كامل عوض الفقيعة الرممة ولالها الصبر والمطوان

اسرة بنك التسليق بالقليوبية تشاطر السيد محمد نصر على ألامين البنك الاحزان نوفاة شقيته فللقتيدالرحمة

معامل البلازما بالعجوزة

اوللاسرة خالص أتعزاء

عبيينا نكتور جرجس فطية مرفناك زميلا مظما وانسانا طهاهرا مؤمنا وطبيبا ناجعا عزاؤنا اتك باهضان المديسين - دكتور منير عبد اللائه

وللاسرة الصبر والسلوان التعليم الفنى بالزقازيق يشاطل الزميل الاستاذ الرس المسريي المنش بالميرية الإمران لوغاة شقية الملفلية

الرعمة وللاسرة خالص العزاء

واسكله نسيح جناته

متية الطوم والاحياء يعمر القنيمسة الثانوية تشلط الاستاذ عامل زكى احزانه لرفاة والده للفتيد الرحمة

مصاب آل ابو عقبل بجهنه توفى لرهبة الله الحاج امين أبو عقبل

والد عدلى بالتسسانوي وعبد الحميد بالاعدادي واخ محمد احمد من الاعيان وأبن هم أبراهيم أبو عقيل تأثب المعدة وميد المزيز أبو منيل عضو المافظة وقييسى على ومحمد عويس وهاشم عبد الله وابراهيم أبو الملا من العلباء وعبد اللاة مصلح وعبد الله ميد الكريم وأهمد محمود سالم وعلى عبد العال من الاعيان وعم معمود عبد العزيز عضو معلس الامة والمنتبد عبد العزيز أبو مقيل بلمن الجيزة ومحمد عبد العزيز المهسب بالتموين وقدري بلبن سوهاج والدكاترة كمال بالاتيا وعيد الهادي بأمريكا وعلى مغوض بمجلس الدولة ولطفى بشركة سبيكو والتقيب حمدي وعبد الحكيم عميرة بالعيش وفتعي عبد الله القاغويالزقاريق ومعمد عويس وأعظ طما واللازم فؤاد أيواهيم وعبد الرهبن الغضيري ومعدد البكرى بالتربية والتمليم واسماعيل عبد الرهبن بالتآمينات ومصود مصلع باستصلاح الاراشى ومحمد عبد العال خليل القاول بالاستندرية والسيد جاسم هسن على هسن وعلى عبست ألمال الزارعين وقريب ونسيب عقلات العويج والدالى وحسسوب ومغنم والنجسسار

دنيال السندي

المسائي سابقا وألد الدكتور رجساني غى يهمان والنكتور رسمي بمستشقى كرموز والنكتور رائت بشركة القاهرة الادوية والدكتورة سبيعه بالدمرداش والدكتورة سهير بالمسعة المدرسيسة بعسلوان ورؤوف بهندسسة التاهرة ورئسدي بالاعسدادي وشقيق زكرى السندى والمرحوم مترى السندي وهرم مسعود لموكا وهم ممتساز مترى وأغوته وخال ادوارد مسعود واخوته وحكبت وهلدا سيف وعادل شسكرى وأخوته وغنعى تاوضروسواخوته وكمال ورمسيس وسمد السندى وأخوتموتوفيق أتسندى ويشرى وفكرى يعقوب ومفيسد وغايز ولويس جريسومراد فرح واخوته وتوفيق لوكا وانجالهورمزى نصر وظريف شاكر واخوته وسيف سوريال واتجاله والقيص مسبوليل السرياتي وستشيع الجنازة من منزله ٢٦ تسارع عبد الله اليوم الحممه الساعة الثلثة مساد إلى

هجيد آل زينه بفزه والسكويت وقطر والسعونية أسكله الله نسيح جنساته واتا لله وأتا اليه راجعون

تلغرانيا زينه بالقاهرة

والد ابراهيم بشركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية والانسة كلملة الشمقة بالاورمان الاعدادية بنات بالجيزة وإحبد بشركة الثصر للسيارات ومبيد الطسالب بالمهد العالى للتربية الرياضية بالهسرم

النقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيدة حرم محمود على نجله ركيل حسأبات الاسكان وألرافزيهمافظة القاهرة وشقيقة السيد حلمى القساوقجي بهيت غهر ووالدة التقيب مهندس عسلي محمود نجله بالقوات الجوية واللازم أول بحرى محمد محمود نجله بالقواتالبحرية وقد شيعت الجنازة أمس والعزاجالعمارة رقه دا شقة ١٠١٠ ببدينة نصر

مصاب آل بسیونی النقل الى رهبة الله تعسللي المرحوم عبد الرحمن بسيوتي

المائزم بالقوات السلعة والد رفعت بمبونى بالاستثناف وشقيق ممود وعبد العزيز ويصرى وشريف وشسفيق ونسيب عاللتي السرجاتي وفهمي بالاسكندريةللفقيد

رثيس واعضاه الادارة وامرة العاملين بشركة المحاريث والهندسة ينمون ببالغ الاسف الترميل عياد الرموم / نحيب عياد بادارة السكيرياء راجين للفقيد الرمعة ولاسرته المبد والسلوان

ىنك مصر رئيس واهفساء مجلس الادارة والدير العام وجميع العاملين ينمون بمزيد العزن والاس الرحوم

الاستاذ سعيد احمد عزب الوظف بالادارة القانونية للفقيد الرهمة وللاسرة خالص العزاء ىنك مصر

رتيمى واعضاً، مجلس الادارة والدير العلم وجميع الماملين يلمون بمزيد العزن والاس الرحوم الاستاذ يوسف توفيق الصراف ثبيس خزينة بنك مصر سوهاج • للفليد الرهبة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية العامة لتنظيم الاسرة معلس الادارة والوظنسون يشسطرون التكتورة هيئاء الشنواني مديرة الجمعية الاحزان في وفاة والدعا المنس محمد عبد السلام الشنواني وللاسرة العزاء

امرة الطيران العربية المتعدة بالاقمر شمى بمزيد العزن الزميل الراعل الفقيد صفوت العدوي رئيس مكتب أسوان ـ تغمده الله برهمته الهم آله والصبر والسلوان

دكتور اسكنسدر مسادق مرجان ودكتور عبد الله جنفي عيني بمستشفى قنا المام شاطران الزميل المسحيق القريب دكتور شوقى المياوى الاهزان لوغاة والده الاستاذ الرحوم

شاكر عبد الشهيد

جِلَ ٱلْروءة والشُّهامة له الرحمة ولسُعْيف ألهندس أيليا وللمائلة العزآء والصبر

الكنسة الانحطة سورسعيد

ثبيعت أمس جثارة الرهوم عر الدين محمود

مثأل وأيمان ونها وشقيق القال فتعي معبود رئيس مجلس أدارة الشركةوالفنان جمال محمود والرحوم المتص علىمعمود وهرم أتور رضا وأبن شقيق العاج سيد المقدادي التلجر ومعبد علىالراقيالماء بالتقافة سليقا والدكتور اهبد عليهدادي المير بالشركة التعارية الانتصادية وابن هم على البقدادي مدير شركة البقدادي ومصطفى البقدادي التلمر والرائد طبيب أبرأهيم مسيد على وعبد المله المقدادي بالشلون القانونية بالتعليم المسالى ومعبود التلور واسماعيل بتهارة عين شمس واشرف بالثقوي والمندس مصد عيد السلام بالسكة العديد واهبد عيد السلام بمدرسة القسديوي اسماعيل والعقيد طبيب هسن عبد السلام بالطيران وهرم المندس عبد المعم صبرى بالركز القومى للبحوث والمندس محمد توثو والمهتدس الزراعي صبرى مصد على ومعسن أعلان وعم معبود غتمي معبود بالعامعة الابريكية واخوته وخال على وطأرق اتور رضا وزوج شقيقة معسد ماهر اسماعيل بالصحة والمندس وهيه اسماعيا بمعاقظة القاهرة ومنية اسماعيل ناظرة المسلة الابتدائية الشتركة وعديل لهندس انور منكور ببلدية القاهرة وقريب وتسيب السيد مصلح بالعاش وهس خليل بلبريكا وعلاء خليل مدير الشنون المللية والاقتصادية بالمؤسسة الالكترونية والرائد نبيل خليل والقدم مهندس المعز لدين الله خليل بالقوات المسلعة والدكتور

لجنة الاعدد الاشتراكي نشركة مساعة الغزف والقيشاعي ومصلح اتاث المور تقمى بدؤيد العزن والأم الرحوم عز الدين معمود المين العام أمكنه الله تصبيح الته

اللجنة النقابية لشركة مقاعة الغزف

أمرة العاملين بمصنع اثلث العمر تتمي بعزيد الامي والألم الرحوم عز النين محمود وتقدم للمثال فتحي معمود والامرة يخالص

اللجنة النقابية لصنع انتك العصر تشاطر الاشتاد فتعي محمود الاحزان لوغاة شغيقه الاستاد من الدين محمود نفعه الله

ويقدمان لاسرته واولاده خالص العزاء النكاور منتي عنا ينعى المعيق

للغقيد الرهمة ولاسرته خالص العزاء اثتقلت الى الامجاد السمارية المرهومة السندة دمياته بطرس بسخيرون هرم المتنس عوض الله موسوبالماش وأخوته ومجدى موسى وأخوته وأبرأهيم

الكنيسة الرقسية بللقاهرة

عادل عباس وكريمته سحر وتقباطر الزميلة السيدة مسماد جاد في ممسابها الأليم وتمثل الله ان يكسن الفقيدين واسع جناته ويلهم الهم المسبر والمسلوان

سلهمان آتيسي سلهمان مدرس اول التربية الثنية بالترستنللتيد الرحمة وللاسرة خالس العزاء

سليمان انيس سليمان

تعى بمزيد العزن وحميق الامي حرم الزميل احمد رضوان يقو مطبي ادارة اللجنة النقابية للفتيدة الرحمة وللزميل والاسرة العزأه

واداراتها الفرمية تلعى ببالغ الهزن وعبيق الامي رشين المكرتارية بالبيرية تعدها الله بواسع رحمته والهم الأمرة العزاء

نشركة النيل العامة لاتزبيس الوجه التبلي ينمون ببالغ العزن والابي زميلهم الراحل الرحوم الاستاذ محمود عبد الله العربي

باتوبيس الوجه التبلي تنعى ببالغ الآس والمزن الرحوم الاستاذ محمود عبد الله العربي امكنه الله فسيح هفاته

العاملون بالادارة العامة للشئون الفنية وادارة المغازن والشتريات بشركة النيسل العامة لاتوبيس الوجه النيني ينمون ببالغ المؤن والامي الرحوم الاستاذ محمود عبد الله العربي

مدير علم شركة منساعة المؤن

وتلاة سعيد وصادق والمهندس محسد والقيشاني فتحي محمود وشركاه والد بالطرق بالزقازيق والرائد سعد واللازم ابراهيم هبوده واحمد عبد الله المدرس وعبد العبيد خليل بشركة النصر للادوية وهرم شقيق المنس على عسكر رئيس الشيخ عبد العبيد شاهين وهرم الماج وشناهين وهبوده وشويخ والاعصر وقنديل

> بلال كلتلم بمستشفى ابوالريش ولبراهيم حرب بمحافظة القاهرة وكبسال هواد بالطيران ورقمت عواد الحرس بالزومان أتناتوية والدكتور سبير بلتلجى بجلمعة عين شبس واخوته والعزاء بساء اليوم

علكك شنبى وداوود بحصة اكوموالاسرة الجمعة بمسجد عمر مكرم تلقراقيا ١٠٠ شارع سليم الاول بالزيتون [ميدان ابن

> أسرة الماملين بشركة سنامة اللؤند التيشاتي تتعي بمزيد الاس الرهوم عن لنين معمود النير العام وتتقدم لاسرت خلام الا

والقيشاني تلمي ببسائغ الامي والعسزن الرحوم هز النين محمود النير للمسام فللفقيد الرحمة ولاسرته المزاء

كمال توفيق واميل ميد ينميان ببالغ العزن والاس الاخ والمعيق عرد المدين محمود

عز النين محمود

ووالمدة موسىوغؤاد التجار بفاتوسيالمعاش ناتب المدير الادارى بالتعارية الاخشاب آتناجر وهرم جرجس مرقعی ووهبیعوش بمرکز تلا وشقیقة حرم غطاس رزقواخوته التجار بميت غمر وخالة وليم غطساس وأخوته وحرم سليمان غبريال المصاسب بالاسكندرية وهرم أخ فرج موسىالممايغ بتلا واولاده ويوسف جرجس سكرتير قداسة البليا وأولاده وجدة يوسف جرجس بوسف الدير بالانتاج الحيواني وستشيع الجنازة الواهدة اليسوم بكنيسة الملاك

ميخائيل بفاتوس توفيت الى رهبة الله السيدة

عايدة بولاد والدة ايلى وايميه وجبرييل ادواربولاد والعزاه بمنزل ايلى بولاد ١٨ شسارع

تاتوية المرقاب بالكويت تلوب مكلوفة تنمى أمرة ثاتوية الرقاب للبنات بالكويت الامتاذ الرحوم

مدرسة السيدة حنيفة السلحدار بمصر الجديدة تنعى بمزيد الاس الاستاذ

ناظر ومدرمسو ومجلس الاباء وادارة الدرمة واتعاد الطلبة ينعون ببالغ الاس فتيدهم الشاب الاستاذ

نقابة تموين سسوهاج

مديرية تموين سيوهاج هرم الاستاذ أحمد رضوان

العاملون بالاءارة العامة للشئون المالية

وكيل الادارة العامة للثنين المائية وسكون نيه الاخلاق والشهامةوروح الزمالةالمسادقة ويتتمون لاسرته بخالص العزاء أسرة الكفاية الانتاجية والإدارةالتجارية

تغمده الله برحمته والهم آله الصير موقفو الادارة المسامة للثملون الادارية

وقد مرتبم النبيعة بنمون باللمع المرحوم الاستاذ محمود العربي

للقتيد الرحمة ولنا ولعائلته العزاء

فقيد مهلص مرتجى غالى وحرمه يشعون النكتورة نادرة قدوس ويطلبون لروحها الطاهرة غردوس النعيم

وكيل وزارة الغزانة لتستون التشريع المالي

بوزارة الخزانة سارك الزميل الاسستاذ على هاف 4 لوفاة والده الرحوم الحاج حافظ عبد الأطيق سلو الجين للفقيد الرهمة وللإسرة الصبر وكيل الوزارة والمعير العام ورؤسها

نقابة المهن الهندسية

تمى بمزيد الحزن الرحوم الهندس محمد عبد السلام الشنواني تغمده اللله برحمته والهم ذويه الصبر

حمعية أبناء شيا للرماية الإحتماعيية تنعى بمزيد المزن والاس وفاة ألحاج الرفاعي الاتربي الثبركة التعاربة للاخشاف

رثيبى مجلس الأدارة الملوش امرة الاعارة العامة للغروع

شكر امرة الرحوم المصوف على شبابه

وهير العصبيان متم عليم النكر الى السبيد الرئيس جمال عبد النامر والى السادة حسين الملكمين واتور السادات وعلى مسبدي وعبد المسنوابر النويومبادة المطران بولس الخساكي والى جميع الاحسل والاقبارب في المستقم على تقضلهم بموامساتهم في من كل سود ويرحاهم بعين عنايته من كل سود ويرحاهم بعين عنايته

شكر الاسرة الاماظية المهندس سيق الدين أياظة يتفص بالشكر السيد رئيس الجمهورية السادة اعضاء اللجنة التنفينية العليا

أليس تادرس حبل

أسرة المرحومة طبية اللكر السيدة

رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والوزراء وفبطة البابا كيراس ونهافةمطران القيوم ورجال النين ومنيري واسرة التربية والتعليم وتفتيثى التربية الفنية بالنيا والغيوم ومدير وضباط ومدرس الكليــة الجرية ورؤساء وموظفي هيئة الماصلات

تتقدم اسرة الرحوم

الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

أمرة سليم بسبك الضحاك واقارب

تشكر اسرة المرحوم الاستاذ سلمان عبد الوهاب الإقطش كل من تفضلُ بمواصاتها وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسسادة نوابه والوزراء واعضاء الجنة التتفيلية وامناء الاتحاد الاشتراكي ورجال القضاء والتربية

بواقر الشكر لكل من واساهم بالحضور وابر السعر لكل في واحداثم بالخصور والبرق ويخصون بالأشكر المسيد رئيس الجمهورية والسادة حصين الشاقعي وانور السادات وطي صبري ورجال الجيشرومصر للطيران ومصافظ اسوان لااراهم الله

واسرة التشريع المالي

واعتباء شعبة النقل والمواصلات بهزارة التفطيط يشاطرون الزميل الهندس سالم محمد سالم الاحزان لوفاة شقيته اهبد عسكر مفتش زراعة مركز الزفازيق

العاملون بمختلف أدارآت الشركة وفروعها يشاطرون الزميل الاستاذ سرى عوض الله نائب الدير الادارى الاحزان اوغاةالرهومة والفته وآجين للفقيدة الزحمية والاسرة العبور والسلوان سه عنهم معمد حسفي عبد العزيز

تتمى بيالغ الأمن والدة الزميل الاستاذ مرى دوغى الله سائلين للفقيدة الرحمة وللامرة خالص العزاء

زهير الفضيان

تتتدم الابرة الإباظية بوافر الشسكر لكل من وتساها في فتيدها الرحوم

والمادة اعضاء اللجنة التنفيقية العليا الصادة نوات الرئيس والوزراء والمعافقين الحاليين والسابقين ورجال القوات الماحة والترجلة وموقفي شركة اسكو والرتابة الادارية والاوتاف ومجلس مدينة الجيزة ومحافظة الغربية والبحيرة وشركة التاهرة للاتطان وهيئة تعريس كلية تجارة عيسن شمس ورجال النيابة ونسال اظله ازيجنبهم كل مكروه

تشكر حانات فايز ذريصة ومحاوظوهبل

ويغصون بالثبكر المبد رئيس الجمهورية والسادة حدين الشائعي والور السادات وعلي صبري وعبد المصنابو النور وكمال

فهيمة عبد السيح مرمانيموم باسلينظه ــ تشكرانسادة

عزت البودي

تتقدم اسرة الرهومة القصعة · رفقه سنتاؤوس الاسقق بالشكر لكل مزواسوهم بالتعزية الحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد القاصر وقداسة البابا كيراس

آل سليم بكوم شقاو

تتقدم بالشكل أسرة طيب الفكر حليم قرباقص الدويري

الرحوم عيد الحميد محمد سليم يتتبدون بوانر الأسكر للسيد رئيسًا الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفينية العليا وجميع التفضين بمواساتهم بالحضور

شكر آل العدوى ونظيم تتقدم اسرة المرحوم أحمد صفوت العدوي

تشكر أسرة واعارب الرحوم الاستاذ النكتور محمد حسن حسنين وكيل جامعة اسيوط السبد رئيس الجمهورية والسادة وزراء التعليم العسالي والزراعة

والسافة وزراء التعليم العصالي والزراعة والمسلم والزراعة والمسلم والمحمسلاح الاراغي والنربية والتعليم والزراء الصابتين ومديري ووكلاء وعداء والمكافئة البامعات والماهد العليا والمركز القومي والموافقية والماهاء والموافقية ورجال القضاء والمعابة والمعامة والمعامة والاطارة الزراعة الزراعة المسلمة ال والاسلاح الذراعي ومعيدة والدارقواورامة والاسلاح الذراعي ومعيريات الزراعة والباعي وحكيمات مستميات المرة والباعي بالمسيوط وتقابات المن الزراعية واتعادات ظلب الجامعات والماهد العليا ورؤساء ومعيري وموظئي مؤسسة المطلعة والمسارب وشركات البيدات العشرية والسادة زملاء وطائب الفقيد وعمد واعيان وتباد وموقف وطائب الفقيد وعمد واعيان وتبار وموقف العقهاية والشرقية والنويسة وكل من وأساهم بالحضور والنشر والبرق ساتاين آلله أن يجنبهم كل مكروه

المجتدس محمد الخازندار يتمى الاستلذ الدكتور محمد حسن حسنين

مسائلا الله للفقيسد الرحبية ولأمرثه واستقائه وزملاته المبير والصلوان

شكر عائلة خليل بالبحيرة متندم ماثلة خليل بالنبيدي بالشكر لكل تفضل بمواساتها في فتيدها وفنيد الشباب المنص الرحوم حمدی محمد خلیل

وتغمى بالشكر السيد وزير الموامسات والسادة مديرى البيثة والسيد همن رممت رئيمي سكرتارية الوزارة والسادة زملاءه ربيتى مطراتية بالركز والمحاسبة الالبهة ورمياته بالركز الاكتروني للمحاسبة الالبه والمسيد رئيس مجلس أدارة النسركة والمناتية والمسادة الاطباء والمناتية ورجال الاعمال ورجال المقامين والمرحلة والمرحلة والمطبة وجميع المناسين المناسين

شكر آل زايد آل زايد وافاريهم وامسيارهم يشكرون بمبيع التنفلين بتعزينهم في فقيدهم الرحوم التميغ محمد ابراهيم زايد ويخصون بالشكر (لميد رئيس البمهورية والساده الوزراء المعاشين وكل منولساهم سواد بالحضور وبالبرق وبالنشر ويسالون الله إلا يريهم مكروها

بالشكر للمتفصلين بمواساتهم بالعفسور والبرق في فقيدهم الغسائى ساتلين الولى الا يرعهم مكروها في هزيز لنيهم المرحومة السيدة ثريا الترحمان

لَعْيِي أِسرِتا مَسْرَت والْقُرِجِمِسَانُ نُكُرِيُ الارسين غدا السبت ١١ يغاير مساء بالمَزْل ٢ شارع المعاهة بالنقى القمص مرقس بولس اشمس اقمر انت ايهما كلاهما ينيب عنا عليلا ليترق في موضع اخر منى يجور غلكنا لتراك نراك اليوم في اربعين الخيل مجتك المسمائي بكتيستك مسار جرجس بالجيوتي بشبرا ـ مشيل عبده والماثلة

حرم فؤاد جرجس وبأتى السواد الاسرة دعون الاحل والاستفاء لحضور جناز لايعين لروح والنتهم البارة ماري سلامة شحاته

جناز الاربعينتنيمه امرة الطيبة النكس

ماريجوه مرقص أبراهيم الاحد ١٢ الثالثة بكنيسة المسترا.

اقامى مرارة قراقك عزائى اتك بلعضان القديسين دكتورة ماطين تدهو أسرة طيب اللكر الرحوم توفيق يباوي فاتوس

الاهل والأصنيّاء لعضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة ظهر فد بكنيسة الصيدة العذراء بمنشاة منبال جنازة الاربعين

للمرحوم المربى القاضل **الإستاث** حبثي سيدهم

Trae Illand Illah والامسنقاء لعفسور الجناز يوم المسيت ١١ ينساير المساعة

حتى انتقلت روحك الطاهرة نقتا لوهة غراقك مزالها اتك في اهضان القديسين زوجتك المزيئة والدى العزيز جياتي كانت معلوة بك مبحث غارغة بعدك ارجو المعاح -عزاتی می یسوع ـ مایز

والدى الحبيب ـ خطفتك يد السون معرفة وعزاؤنا انك مع القديسين ــ فــؤاد تحى أسرة المغفور له المستشار محمد عبد آلمتعم الفرايلي

تحيى عاثلة الرحوم المهندس محمد نجيب احمد النكرى السنوية لوغاته اليوم بالقزل ٧٦

تقيم حكمت مسالح قداسا الهيا للنكرى

على روح والدتها

الرحومة اسكندره يوسق بكثيمة العثواء الثامنة مسباح الاهدد الذكرى الممنوية الاولى للمرحوم اللواء سليمان عبد الواحد سيل تعييها الاسرة مصاء الاحد ١٢ يناير

> المرحوم شندي ناروز

الاهل والامسيقاء نضور جنآز السينا الثانية على روحه الطاهـــرة الرابعــة كتيمسة مار مرتص أرض شريف ش

معتذرالسادة للعلمنين الذين لم لنشراعلانانهم لضيق للساحة وسنوالى نشرها تباعآ

الاهدام - + ١/١/٩ - ٩

النكرى السنوية الاولى للسيدة الرحومة حرم المختص حافظ محمد اسعد تحييها الاسرة غدا بالقزل رقم 10 شسارع 27 بمعينة الارقاف بالنقى مبلعا للميدات رمساء للرجال

السنة الاولى للمرحوم محمود أحمد غنتم منو مجلس الامة السابق تعييها اسرته بتسالوة القرآن السكريم الاحد ١٢ الجاري صباحا للسيدات ومسأ للرجال بمنزل تستيته ٧٨ شارع النيسل البقى عمارة ابو الفتوح الدور ١٥ شقة

النكرى المنوية السابعة للمرهومة السندة فتحية بهيج

فكرى العام السابع

للام البارة الرحومة ست غيريال خزام أمنا الحبيبة سارقد حبيبنا الطمية بعوارك ويتينا وحننا للحسرة والالم ومهما طلات ايامنا خلان يواريكما التبر منميننا ماد بنترمكما التبر منميننا وان ينتزعكما من قلوبنا ... للى ونهيم تكلا

أجل أمس مؤتمر محافظي التساهرة الكبرى بسبب اسسترار دنية نرز الامسوات ني الانتخابات وسيسيمند المؤتبر يوم الخيس التسادم ببيئي

أعارة خيراء اجتماعيين للهيئات والمتظمات والدول المصديقة تقرر أعارة بعض القبراء الاجتماعيين الى البيئات والمنظمات الاجنبية وني ونى متنبئها الدول المسدينة وفلك بالتعاون مع الجهات المفتصة بوزارة

الغارجية طبقا للطنبات التى يتلقاها

مجلس وكلاء وزارة الشئون الاجتماعية.

ديان يهدد

وقال أن أسرائيل ستعدة ننسيا وماديا لمواجهة الدول العربية في حالة اذاماشنت حربا ، وأكد «أن الجهبة الغربية (المعربة) هي ميدان النتال الرئيسي في المستقبل اذا شن المربون هجوما شدنا ، وتد اتختنا استعدادات ضغية بي هدُه النطنة

التوات المصرية العسكرية تبت بسرحة منذ استعلا المعربون تسلحيهم بأسلعة أ سوفيتية بن أتواع بختلفة . وتحنث ديان من توات النوائيين نقال ان منظماتهم تلقی تأییدا مالیا من دول البترول بمائى ذلك الكويت والسعودية . ونظرا لاوالندائيين ليسوا بحاجة المشراء السلاح 6 عان لديهم اسكانيا هاثلة -ونحن نعتبر كل حكومة عربية مستولة عناعمال

توجيه الشربات اليهم ، داخل الاراشي العربية التي يعملون منها ٤ -الدراسة تستأنف

حي بقية المتشور في صفحة ١ والوطن واتهم دائما في الطليمة ، مناجل تحقيق رسالة الجامة وتقسدم ورناهية المتمع

وقال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم مدير جامعة عين شمس ، بأن الجامعة ستبدأ يومها سباح فد منذ اللحظة الاولى بالانتظام في الدراسة . وقال النكسور حسسن بغدادى مدير جلسة الاسكندرية أن أعنساء هيئة التدريس والمعيدين سيكونون في كلياتهم تبل بدء الدراسة ستبدأ جادة ني جميع الكليات .

المجلس الوطئي حجيم بقية المشور في صفحة ١

المسعبية لتحرير فلسطين و ١٢ لطلائع حرب التحرير الشعبية - و١١ للجنــة التنفيذية لمنظمة النحرير الفلسطينية وه لجيش النحريد الفلسطيني و متعسد للمندوق المترمى الفلسطيني و؟ مقاعد للاتحادات الطلابية والمعالية والنسائية و ۲۸ مقعدا للبستقلين . وتغيد مصادر منظمات المقاومة أن المجلس الوطنى بتشكيله الجديد سيكون

مهرب من ليبيا مطروح - مكتب الاهرام - ضبطت مخابرات الحدود برياسة ابراهيمسليمان تافلة من ٣٢ جملا وهي تعبر حدودنا الغربية تائمة من ليبيا وتحمل ٦٤ طردا من الدخان والنباك العجبي بتسمير ثعنها بحوالي ٢٥ الف جنيه . وقيد فد المهربون تاركن جمالهم بعسد ان العبيد حسين مهدى مستير حفايرات المعدود قسد علم بشطل التاقلة وابو

أسعار الذهب بالجرام بمعاث احمدومحمود السرجاني وشركاهم توصية بالاسهم خلفاء امين ونور السرجاتي الصاغة ١٠١٥٥ عبدالفالقتروت. ١١٧٧٨

مسيدات الاسرة الاباظية يتقدمن بالشكر لكل من وامساهن في مصابهن مناثلين الله أن يجنبهم كل مكروه ورزق كل من نفضل بمواساتهم بالعضور أو البرز او النشر في فنينتهم العزيزة

وعلى صبرى وجد المصنابي المتور وهال رعزى استيني وشعراوى جمعة وكمسال بلدير وخبطة البابا كيرلس السانسوخبطة السكرمينال بطويرك الاسساط السكائوليك واصحاب النيافة المطارنة والامة الرئيسة العامة والراهبات المريات سائلين المولى الا بريهم مكروها في عزيق وغفر الله لهم الا والم

وجميع المتفضلين بمواساتهم

شكر عائلة البودي

والسيد علم أبو النور

هرم وانجال واقارب واصهار الرهوم

على مبرى والسيد عبسه المصن

ل صليم يكوم تنقاو يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم المزيزة الرحومة حرم الرحوم سليم سليم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية واعضاء اللجنة التنفيئية العليا والوزراء والمانظين ورجال التضاء والنيابة وجميع الهيئات واهالي مخلفظة صوعاج ويصالون الله الا يريهم مكروها

للسيد رئيس الجمهورية واحضاء اللجنة التنفيذية الطيا والبابا كيزس والطارئة والاطباء والمخصين والصياطة والتعليم والتفضلين بعواساتهم

مكروها في عزيز لنيهم

البياضين والعزاء والتلغراف [النشية شيعت بالامس جنازة المرحوم الاستاذ سليمان أتيس سليمأن مدرس آول بمدرسة السبدة هنيغةزوج

اهمد بالدفعيسة وعلى بالثاثوي وحسرم

مجلس ادارة الإنشاء والرصق والهندس

وعد الله وهابد عسكر بالخزانةوشقيقة

بعد عسكر وقريبةونسيية عاتلات عسكر

وصيام بالعايد وخطاب بالغار وشهوان

شبيه وانتشوى بهيت ربيعه وعلم بعرب

السيدة عسايدة شفيق بمدرسسة النجوم اشتركة نجل أتيس سليمان التلحربالظاهر وشقيق الدكتور كرم بيرديس والرائداطفي شرطة شبين القلطر وهرم ارميا روفائيل بالغزانة ومعفوظ سليم بمطار القساهرة وابن شقبق لبيب سليمان بالاسسكندرية وأذيه كمال بتسليف القاهرة وابن شقيقة رزق عوض الله بطنطا واخوته وابن عم الهندس نظمى شفيق وأخوته والدكتور غوزى لبيب بسوهاج والعبيد غؤاد فرج ولقوته وصهر شقيق فريد بالماشرواخوته عبد أنك بالسيلمة ووديع بالتصر البترول ونسيب توفيق شفيق بعمر انندى وعديل التقييه ادوارد بالتوات السلعة وقريب

تشكر المتفضلين بالعزاء تلفرانها أأشارع استقدرية مصر الجديدة القتم مكرم مهنى وعائلته يثعونالاستاذ سليمان آتيس سليمان محيق العمر ويبكون تهامته ورجولته له الرحمة ولامرته المبر والعزاء

أنثقل لللمجاد السماوية الرحوم الدكتور وليم رزق الله مينا زوج السيسدة عايدة مسيحسة ووالد سلوى بكلية الطب وماجدة ونادية بالإمريسكان باسيوط وشقيق المنسدس رمسيس بامريكا والاستساذ اميل بكلية الامريسكان باسيوط وسسامى بالشرق للتلبين وهرم المهندس يوسف اسطفان وعم وخال دكتور نبيل ارنست ودكتور منير والمهندس سمير طوجو وهاتي اميل والتكتورين ماهر ومختسار يوسف وحرم المهندس عزمى عيساد بامريكا والدكتور لطغى يسطا وابن عبة المهندس يوسف واللواء فهيم اسطفسان وهرم الرهوم أرنسترزق ألله وشاكر عباس ومعسن

عباس وأبن خال الاستاذ اويس جورجي

وزوج شقيقة الدكتور سسعد مسيحه

والخوته المهندس غوزى والدكتور فتمي

وقريب أديب جنسدى واخوته الدكتور

وهيب والمقدم تصيفه عائلات هك الله

وهجور وشيعت الجنازة أمس والعزاء فقيد عاثلة مناع ببرما

توفى الى رهبة الله تعالى الشيخ احمد اسماعيل مناء والت ألمائزم اول مهنسدس ابراهيم مناع بالقوات المسلحة وعبسد اللطيف بة الدينة ومحسد بالصنان الثانوية وشقيق الهاج اسماعيل منساع وعبد الفتاح ببرما ومحمد بنسوق وعم الملازم اول مهندس عبد السسلام مناع وعبسد أتمعم بالمساعقة وعبد العمد بالبحرية وعيد الياقي مراقب عاميشركة أتوبيس النيوم ومحمود المدرس بالتجارة بدسوق وقريبونسيبطالات السرنجاوي

وهكر والمعناعي ببرما والجنسازة ظهر اليوم بيرما هيث نقام ليلة الماتم __ تلقرافيا برما أتنقل الى الإمجاد السماوية الرحوم

فوزى قزمان حنا الاخمسائي الاجتماعي بمنطقة شمال القاهرة المتعليهية وأك الطغلين هفاء وهاتي وزوج السيدة تهاتى بشرى ناظرة مدرسة الجوهرى وشقيق شسوقى بمنطقة شرق القساهرة التغليبيسة ونصرى بتليفسونك الاسكنتزية وتصيب بشرى مقار وابته ماهر وشقيل هرم الغونس حبيب بالاذاعة وحنا شاروبيم وكيل بريد تلبدرشين وابن اخت القس عبد المسيح بينها واسحق المعش بسوهاج وزكى بأبوتيج وأبن أخ فريد ورياض وتألوت وهليم التجار وستشيع المِنازة الساعة الهادية عشر من منزله ٢

اغی العبیب فوزی رهیاک القاجیء البکر مزق قلوبنا غانمم بالغردوس سـ شسونی ينعى القوتص عبيب الرحوم فوزى قزمان عزاؤنا الله في أحضان التنيسين شركة القاهرة للخلاصات الفذائية والعطرية

شارع أبو طالب بخلومى شبرا

رثيمي قسم الحسابات بالثركة لا الرخمة وللأسرة الصير والسلوان يقلوب ملؤها العزن والاس ينعى الدكتور مرزوق أسماحيل والميدة حرمه حرم الأستاذ احمد عد فللفقيدة الرحمة ولالها المبير والمطوان الثمص يوسف والجمعية الغبرية التبطية

بقلقوس يشساوكون القدس كولى موس والجاله احزائهم لوفاة زرجته

جمعية اصفقاء الكتاب القس بنانوس يودعون للسماء هرم القس عوض الله مومى ويشاركون الاسرة العزاء نتركة التعمير والمسلكن الشيعسة رغيس مجلس الادارة ومديروها والعاملين بها ينعون بعزيد العزن والاس والدةالوميل مهندس رجائس رياضي بثناى المفتيدة الزحمة ولالها العزاء

معبر ؤوكلاء ومهندسو وملاحظو

شركة التعميروالساكن الشعسة

يشاطرون الزميل المنص رجاتي ريأمَّي الاحزان ويقدمون له خالمي العزاء

الجهاز الركزي المحاسيات امرةً الشعبتين السابعة والتسمع عشرة تشاطر الزميلين رشدي غييم ومراد تدومي الاحزان ليفاة الرحومة التكثورة نادرة قنوس وقرينها وترجو للراحلين الرحمة ولالهما الصبر

مصل عائلة النفدادي فقيد آل عسكر بالثم قبة توليت لرحمة مولاها السيدة البارة حرم الشيخ محمد عسكر عمدة كلر السلاوي نجل الشبخ نصر عسكر

ومصباح ومحروس والماطون والعزاء تلفرانيا جهينة جرجاوية . أتتقل الى الامجاد السمارية الرهوم

المراقب المام بالهيئة المامة للمد

كنيسة السيدة العذراء بطوان توفى الى رهبة الله تعالى المرحوم احمد راغب زينة

> فقيد آل آبو راشد بالزقازيق ترفى أمس لرجمة الله تعللي العاج ستعيد أبراهيم أبو رائتيد

جرس والمهندسين حليم وكمسال فبريال وشمعت الجنازة والعزاء ببير قبلي . بوظغر بغك التمسليف بتمسيوا خيت

للغقيد الرحبة ولاسرته خالص العزاء عزاء مديرية امن الشرقية

تشاطر الزميل الكيميائن مساس نيم الاحزان لوغاة كريمة شقيقته للققيدة الرهمة

المهندسي غوزي زين الدين وزملاؤه يتعون ري المورد المورد والامي والد زميلهم المهدس المردد المورد المورد

صامی خالی والمائلة پنیون بمزیدالحزن والامی عزیزهم الرحوم الاستاذ ثابت تستودة

مجلمها واعضاؤها وثبياب السافي وجولة الترتيم ينعون بمزيد الاسي المرهوم

سعيد حاد الرب ويطلبون العزاء للاستاذ جاد وللاسرة السادة المتفضلين بالعزاء لااراهمكروها

المالى ونعيم بالاصلاح الزراعي ويشري

للفتيدين العزيزين الرهمة وللاسرتين الصبر

اللواء اهمد هلمي مدير الامن ونائيسه بهزاد النسبط والمامنون والمنوالجنود ينمون بمزيد الآس والحزن المرهم شقيق الميد هد المعيد حدان ممساعد الميد المديد خدان ممساعد المديد خدان المديد خدان المديد حدادار مساعد المديد خداد المديد والمدرة خالمي العزاء

مصنع السكر بنجع حمادي ينمي ببالغ الحزن والأني الرحوم معران معران أهمد حامل منشار بالمسنع للنتيد الرحمة والله المبر

اسرة الشعبة السابعة بالجهاز الدكزى المحامجات تتمي الرحوم عبد اللطيفيديني الراتب العام بالشعبة تأمده الله برحبته

مراد العتر- وعرمه والجله يودهبون العماد الكك الطاهر جانيت جرجس فبريال عزاء وصيرا الوالدية وندجه

هكنامن الأصل

يندمون باسمى آيات الشكر المسادة المتغلين بمواساتهم مسواء بالمخفسور او بالبرق ويخصون بالشكر المديد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة حسين الشائمي والور السادات وعلى صبرى وعبد المصن بهر النور والمكاور لبيب شعير ويرجون المائم الاستحراك على عامل المعمد

سعدم سره الرحوم الرحوم الرحوم الرحول الستال محامد الموصل بالشكر للميد رئيس الجمهورية واعضاء اللهضة التنهية والمواراة واسرة التربية الرياضية والتجمهانيات الاحلى والنحم المحيونات الدولية ومركز البحوتالواني والاصلاح الزراعي وأهالي كفر الشيخ وكل من تفضل بالعزاء بالحضور أو بالبرق لا اراهم الله مكروها

يتعون والد الزميل ابراهيم سميد أبراهيم رئيس تسم الحسسابات بالشركة للفتيسة

اسرة المرهوم بوسف ابراهيم التركى . تشكر جميع التفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ونخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر الايفاده مندويا والساعه الوزراء ورئيمي واعضاء مؤسستي الطاحن والمضارب والزملاء جنيهم الله الكاره

له الرحمة ولاله العبر والملوان

منير الادارة المالية والزملاء بالادارة

آل فرج بكفر الرك بالسنبلاوين آل فرح يكثر الرك بالسندالوين اشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة واسادة واسادة من الشافعي وعلى صبرى ومد المسن بمواساتهم برقيا وبالمصور والنشر فيوفاة الور والبابا كيرلس والاتها يوهنا وتبديم حرم الماح عبد المعم فرج المفتش البيادة المتدليف بالشرقية

حرم ابراهیم حسن تتفدم الاسرة بخالص الشكر لكل تنصل بمواسانها في مصابها وتخصيالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيقية العليا والوزراء وغباط القوات المسلحة وموظفي رئاسة الجمهورية والمسائع النسريية ووزارتي الاقتمساد

بولفر الشسكر للسميد الرئيس جمسال عبد الناصر والسادة همين الشاغمي وعلى عبد الناصر والصادة همين التساهمي ومني مبرى وانور المسادات وعبد المصن ابو التور ومحافظ بورسعيد وامين الاتصاد التمتري في النيل النيل ورؤساء ومديري شركتي النيل البور مسيدي وجميع المتغملين بمواساتهم اراهم الله مكروها

شمس مرسی ندا. واناريها وامبهارها نعالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادمحسين الشائمي وانور السادات وعلى سبرى وعبدالمس ابو النور وعلمى السعيد ورئيس مجلس ادارة الإعلية للصفاعات المعنية وأسرة الشركة ورجال القضاء والحامين والاطباء والمنسين والبحث العلى والسكةالعد والفارجية وجميع التفضلين بمواساتهم أراهم اثله مكروهـــا

بقلوب مؤمنة تشكل اسرة الرهوم

طيار عادل عبد الوهاب

امرة الفتى بكمشيش واسهارهم واقارمهم يتقدمون بالشكر المتفضلين بموامساتهم وتتمون بالدكر المتغللين بموامساتهم بفتينتهم الميد محمد ابو خليل الفتى ويخمون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة أنور المادات وحسين الشساقعى وعد المحسن أبو اللور ومعسافظ الجيزة وسكرتيريها العام والماعد وكل من تفضل مشكورا بمواماتهم بالمحضور والبرق

ستيب بالذكر المسيد رئيس الجمهورية والصادة على صبرى وحلمي مراد والنابا كيرلس واسرة التربية والتعليم بالأعصر جنبهم الله الكاره

عائلة الرحيمة القديمة الطاهرة

أماليا منصور أبو غرة

تشکر السادة رئیس الْجِمهُورَية وحسين الثافس وطي مبري وقداسة الباب

والتفضلين بمواساتهم ٠ اسزة المرحوم صديق اسكندر

أل عبد الدايم والرباؤهم واصهارهم بهصر وطنطًا وسسوريا يتقلقون بوافر التسكر للمتنضلين بمواساتهم في عميدهم الرحوم الحاج عبد العزيز عبد الدايم

نفسة حسن شريق يتدمون وافر الشكر لكل من تقف بمراساتهم في فقيتهم العزيزة ويخصون بالنكر السيد الرئيس جمسال عبد النامر والسادة اعضاء اللجنة التنفيفية العليسا والسادة الوزراء الحاليين والمسابقين

وانسادة الوزراء الحاليين والمسابقين والمسابقين والمسابقين والميد امين الجامعة العربية والسادة رئاء الاجهزة المركزيةالمحاسبات والتنظيم والادارة والتعبيدي الامسان ومسكرتيري الامسان ومسكرتيري المسافظات ورؤساء واعضاء مجالس ادارة الإمسان والبنوك والشركات والعساملين بها ووكلاء الوزارات ورؤساء واعضاء العمادة الادارة ونقابات الممال والسناعات وجمعية ادارة الاعمال العربية والمساقدة كليسات اللهب واسرة العملين بوزارةالعمل وينضعم ورئاسة الجمهورية ويسالون الله ان يجنبهم كل مكروه

تجبيعتك ولخوته صنقى وتكتور وانوار وانوار والوار وانوار والادهم والمنس ملك عبد السيد ولخوته والقصمى مرقص قالي وكيل عام البطريركية والخوته والموته الاستلذ وليم اول رمزى استخدر والخوته الاستلذ وليم ويربس والميساؤهم مسوقص وجرجس وميشيل وجميع الفراد المائلة المحدون بالشكر لكل من واساهم لميفنيدهم المنا المحدود المنا المحدود المائلة المحدود المحدو عد السد ملك القاول

ريفصون بالشكر السيد رئيس البمهورية والسادة حسين التسافسي والنكتور كمال ريزي استينو وانور السادات وعلى صبري وعبد للعسن أبو النور وتعاصسة البابا فيرلس السائس والانبا مسويل والانبا عرباس المناطع وادبيا معويل وادبيا التاسيموس وكليمتي التاسيموس وكليمتي المغراء والملات الملكية واللاسلكية واللاسلكية النوم وجمعية المسائد الماسكية واللاسلكية اليوم وجمعية المسائد وكل من شاركهم الليوم وجمعية المسائد وكل من شاركهم الليوم وحمالين الله الا يرمد مكرها لا يريهم مكروها شكر آل مسيام تتنم امرة الرحوم النكسر

محمد علوان عبد الطيق بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية على كريم مواساته وللسادة اعضاء اللجنــة التنفيذيةالعليا وزكريا معيىالديزوالونواء التنفيذية العليا وزكريا معيى الدين والوزراء ونضيلة نسيخ الجامع الازهر والمحافظين وتحدد في الشرطة والشرطية وهيئات التعريس بالجامعات والاطباء ونفاية الاطباء ورؤساء وموظنى الإمسات والشركات والمسائح المحكومية وجميع من تفضل بحواساتهم في مصابح الابيم شكر عائلة الرحومة

بانشكر بن واسساهم بالحضيور والبرق والنتر ويخمنون السادة رئيس للجمهورية وحمين النساخص والو المسادات وعلى صبرى والتكلور هلمي مواد وتيافة استف الجيزة والكفة ورئيس واعضاء مجلس الادارة والميرين وادارة الحسابات والنقابة والعاملين بالشركة الشرفية للعفان ک آل الصاحی ببورسعید تتقدم اسرة الرخوم الحاج محمد مهدى الصاحي

يتقدم شوتى حزت واسرة البارة

السيدة حنه وهبه أبراهيم

ني عزير لنيهم

بخالص الشكر السيد رئيس الجمهورية تسادة هسين الشافعي وعلى مجرىوانور والمستد المادات ومحسن ابو النور والنكتور حلم مراد وفيطة البطريرك الكرينالااسطاقوس الاول والاتبااسحق فطاميوالانيا يوهناكابمس وريال النين والخوقالدارس المسيعين وميا من تفضلوا بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر جنيهم الله كل مكروه تتقدم إسرة الرحومة السيدة

نتقدم امرة الرحوم فايز شاكر مطران

كل من تغضل بمواساتهم ويغصون بالشكر السيد الرئيس جمال حيد القامر والمادة اعضاء اللجلة التنفيفية العليا والسميد محافظ الجيزة وأسرة معهد مصر للطيران محافظ الجيزة وأسرة معهد مصر للطيران وملائكة الرحمة دكتور مصطفى التيلاري وأمرة الخب الباطني بمستشفى جامعة عين شمس دامين الله أن يحفظهم مسن كل مكروه

أمرة المغفور له الثبيغ معمود حسن عالى بابو الثبقوق شرسة تشكر جميع المتضلين بمواساتهم في فقيدهم ويخصون بالشكر سيادة رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة الثلغينية العليا والمافظين ورجال الدين والقوات المسلحة والجهاز المركزي المعراس عات عائمه شكت المعدد المجامى والموات ورثيبي شركتي الخبيرة المجامى المجام ورثيبي شركتي الخبيرة بالاسكنبرية والنصر للالبان بالتصورة ی ریست ریست منتیان بالمصورة والعسلملین بها والاهالی لا اراهم الله کوهسا تشكر عائلات الرحومة نور بسادة بلغوم السرايرة والخايات والشخابات وجرجس مليب التفضلين بالعزاجالبرق اوالهضور

التاج عبد العربي عليد الدايم وينصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية وعلى صبرى وعبد المسن أبو النور وبيد اللطين البندادي ومعمد عبد الله مرزيان وزير التموين والسادة الوزراء والمسيد معافظ البيزة ومسكرتير المافظسة وكل القفضلين بمواصلتهم بالمفضور والبسرة والنشر ويسكون الله أن يجنبهم كل مكروه

على شعاتة. وكيل وزارة العمــل وعز الدين تهانة منبر أدارة بنك مسر ومعدد حيد الكريم برئاسة الجمهورية والدكتور رشاد شماتة واهمد الليش وأسرةالرهومة

اراهم الله مكروها في عزيز

تتقدم اسرة المفتور له الاستاذ محمد كمال محمود

غرمريك وجورج وغاروق عكيم غبريتل بالكتيسة البطرسية بعد لحد الاحد تمام الساعة الخامسة مساء

تبلي بحراقات جياتا

زرجى الحبيب _ كنت لنا منار الحياة

النُكرى للمنوية الاولَّى بَمَنْزِلَهُ بَشَارِعِ النسمة / ١٤٤ بزيزينيا عَسدا السبت مجاها للمينات ومماه للرجال

بتلاوة القرآن الكريم بمثرله ١٦ شارع مصر والسودان بالقاهرة الثكرى الستوية الثالية يقلسوب يعتصرها أو الالسم ويغيض منها الدمرة والاس تنصي

« طبعة أولى »

فتعية بإفالية كلما مرت السنون شعره اكثر بطبقى الى صداقتك النظيفة والى روحك الماتية وقلبك الكبير ستقل في قلبي وذاكرتي ماهييت

مؤتمر المحافظين

تأجيله إلى الخميس القائم

محانظة التأمرة مرياسة السييد حبدي مأشور وزير الادارة المطيسة ويحضره معافظو التامرة والجيزة والتابيبية .

أنى عللة نشوب تتال ؟ . ونساف ديان و أن عملية أعادة بناء

وقد اجتمع الاتحساد المسام لطسلاب الجمهورية تبل ظهرامس لناتشة الاستعداد لاستثناف الدراسة .

السلح والعبل على توحيد اداة الثورة الغلسطينية 🔲 ضبط دخان وتمباك

هاجمتهم قوة مخابرات المدود . وكان باعداد كبين لنسطها .

الجنبه عيارا٢ عيار١٨ قرشا AT 57 YP. طبع بعطابع « الاهرام » بالجلاء

وقد اعدت أدارة البعثات بالوزارة سجلا للغيراء الاجتماعيين الذين تتنبوا اليهسا الختيار المالحين منهم . جهيم بقية المنشور في صفحة ١

هذه المنظمات ، وبن ثم دان لنا الحق مي

يبدأ جلساته ببناتشة عددين الوشوعات الهامة في مقدمتها وسائل تصعيدالكفاح

بمثابة سجلس حرب ، ومن المقود ان

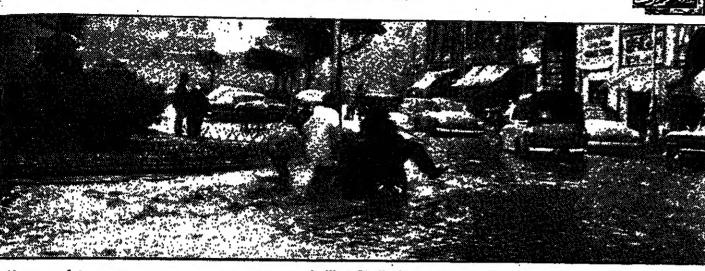
) ـ الاهرام - • ١/١/٩٢ 🖈 فجأة وبدون مقدمات والأسمس

وهذه الظاهرة يسميها رجال البحر « نوة راس السنة » التي جاءت هـــدًا العام مناخرة عن ميعادها اسبوعا . 🔲

سلطعة غلهر أيس والجو دافيء نتأب السماء بالغيوم ويدوى صوت الرعدبقرة لبعقبه فورا سقوط أمطار غزيرة أستمرت ساعة مصحوبة بكرات صغيرة من اللا الابيض الناصع. وكان طبيعيا الا تُستوعب بالوعات وسط المبنة هذا الحبيل المنهم في فترة قصيرة فارتفع الماء في الشوارع الى حسوالى متر .. وتوقفت حسركة السيارات وتعذر السير في ميدان المتشية وأصبح عبوره بقرش مناغ بالنرجات ودا مليما بالعربة الكارو . اما البحر الكان هايئا نوعا والحركة في اليناء والمطار



العبور مشكلة والسير مشكلة ولامغرمن الاصابة بآثار الوحل



عربة الله المرتفعة من افضل وسائل الواصلات عندما تتعسفر الحركة عبرالشوارع



توامان يثيران دهشة

اخ واخت توامان اثارا دهشة علماء النفس في امريكا التوامسان قسردان مغيران من فصيلة و أوراتج يوتان وعبرهما ٤ شهور . فقد اشتزك الاثنان ي اختبار للنكاء مع اطفال في مثل تهما ، وحصلا على ١٢٨ درجة ، وهى اعلى درجةللنكاء يعكن أن يحصل عليها اطفال في هذه الرحلة من الممر

المحم المناع المام المناه المن 🖈 بلغ عدد صفحات الوثائق التي اصدرتها الامم المتحدة العام الماشي ٢٠٥٨ والميون صيفحة ، ترن ١٧٢٨ طنا وكاتت منقحات الوثائق التي اصدرتهاالهيئة الدولية في سسنة ١٩٦٧ تقسدريـ ٧٢ مليون صفحة . أدلن بهذه الهيانات جيري نوسسياترليس مكتب خدمات الزنبرات

بدأ تصوير ٣ أغلام مشتركة مع ايطاليا

★ بدأ في القاهرة تصوير ٣ افلام مشتركة بين مصر وابطاليا هرة وأحدة . الافلام هي .. د الدورية الانتحارية > د والحرب العالمة الثانية ، ودالسطينة الفرعونية ، وهي اول نفعة من الافلام

الحجاج فقط

في زيارته الاخيرة لايطاليا .

🖈 سيخصص طيران العربية المتحدة مكتب [عدلي] بالقاهرة من اليوم قبول طلبات حجز الاماكن لاداء فريضة المج . ٧

التي وقع السحار الإتفاق الخاص بهأ

րուկաատարածան է այ հաստարարնն է • تبحر جمال السيبيرك القومي : محروس ومرزوق وسعيد بعيد ايسام

من الاسكندرية الى ايطساليا ومنها الىفرنسا ، حيثتيدا في تقديم عرضها على مسرح الاوليمبيا بباريس من ١٥ الشسهرالقسادم . ● الفنسان عبد المهسد الدواخلي : افتتح سفيرنا في اسبانيا مصطفى لطفي ثالث معرض يقيمه في مسدريد أمس والمرض يضم ٢٦ قطعة نحت و٨ لوحات

● د. سهير القلماوي رئيسة مجلسادارة مؤمسة التاليف والتشر .. اتفقت مع هيئة السكك الحديدية على تخفيض ٥٠٪ من اسمار السفر بالقطارات لزوار معرض القاهرة الدولي للكتاب . المرضيين ٢٦ الى ٣٠ ينفير الحالي . سنتسترك مصر في المنقصة العالمية المناسك الإنواط العراقية (١٥ ألف نوط]

التي تشترك فيها ٢٢ دولة . ● ستعرض منى حسن وبثينة مسالمونيني شواريي ٢٥ زيا عصر اليوم في السوق التيتقيبها طلبة وطالبات الجامعة الامريكية بالقاهرة ويخصص دخلها الصالح اللاجنين الفلسطينيين .

السوق نختح ١٠٥٠، صباحا وتشتركفها ٥٠ سفارة بالقاهرة بالتبرع بعرض منتحساتها ومنها : حسور الهند والتاسرواقيشة وبن وكاكاو ولعب اطفال ، رسم

وزير الاسكان يستفتى

الجامعات في قانون الاسكان

🛨 د.حسن مصطفىوزير الاسكان

ارسل امسالي كليات الحقوق عبجامعات القساهرة وعين شسيس والاستطارية

واستبوط والازهر ، مشروع غانون

الإبجارات الجديد ليستطلعراي اساتنتها

فيه على اعتبار انه من أهم القواتين

أتصالا بمصالح الجمهور ، وكان من

اهم احكام القانون الجديد التى اثارت

مناقشات واسعة ، استهلاك الياه ،

وهسل تحبيب على المسلاك أو على

السناجرين كبا ينص القانون كبحاولة

للعد من الإسراف التزايد في استهلاك

للياه والذى تقول الوزارة الله يفوق كل

هد واصبح يهدد سلامة مرفقي اليساء

كثلك الحكم الخاص بمقستم الايجار

وهل يكون حده الاسى مىحدود ابجار

سنة كما ينص القانون لمساونة الملاك

على استحال مباتيهم الجديدة او

يخفض القدم .

والمجاري

دخول السوق ١٠ قروش وعرض الازياء وه قرشا ، وسياع أهد الزياء التي تعرضها منى حسن في الزاد العلني . • فناة ظريفة : فيلم يتقاسم بطولته

عمر الشريف وبربارة ستربائد ببدأ عرضه في لندن وباريس الشهر القادم . الفيلم يحكى قصة حب بين بربارة [٣٦] سنة} وعبر الشريف الذي يفقسد ثروته

 عادت المثلة سهير البسابلي الي رُوجِها المُلحن متيز مراد بعد اتفسال داه سنة كاملة .

سهير تطير الى بيروت منتصف هذا الشهر أتمثل فيلها معرشدى أباظابخرجه نيازى مصطفى كما تبثل في فيلم « رجل وأمراة » اخراج حسام الدين مصطفى . • المثلة زارًا جابور : قضت محكمة لنتن بتغريمها ١٠ جنيهات ، بسبب شتائم وجهتها الى موظف جمرك مطار لنتن عندما

أراد احتجاز كلب صغير كانت تريد أدخاله

معها الى العاصعة الإنجليزية . قالت

المحكمة ان الالفاظ التي تفوهت بها زارًا لا يصح ان تصدر عن نجمة عالية ا د. کارل فون شسئترلن ۶ کبیسر المعلقين السياسيين في تليغزيون المانيا الديهقراطية وصل الى القساهرة أمس سيلقى مصافرات في المركز التضافي الالاتي بالقاهرة والاسكندرية وكان قسد

زار القاهرة مرافقا للرئيس الالماني والنر

عدد قوارب الاطفال في يركنها . ستصبح

● عارَف الكهان أنور منسى م تعر ٨ سنوات على وفاته البسوم . حديقة حيوانات الجيزة ستضاعف

١٢ فاربا . ● مسرح الحكيم بالقاهرة : مسيقدم مسرحيتي « الصيوف ؟ و « البياتو ؟ من تأليف محود دياب بعد أنتهاء عرض مسرحية « بلدى يابلدى ، للنكتور رشاد

 خفشت الفئاتة تحية حليم سعر المستنسخات لاعمال كبار الفتائين التي تباع في الاتبلية من ٥٠ قرشا الي ٣٠ .



Jerenik

Effective Anabolic Therapy without Androgenic Effect

VERABOLIN "Tables"

Methandrostenolone للستسادة 5 mg./Tablet الأطسساء مشركة السنبيل الأدوسية والصيادلة

حائزة البرنامج الفائز : توزع على اصحابه

استبعاد الاصوات غير الصالحة

طلب عبد المعيد المديدي رئيس مجلس ادارة الاذاعة توزيع قيمة الجائزة الاولى

التي فاز بها برنامج « أمّا الانسان ؛ فيهسابقة البرامج التسجيلية التي نظمها

انحاد الاذاعة والتليفزيون الافريقي على النين اعدوا البرنامج وقدموه : د

محمد المعتصم [الفكرة والاشراف] عم . محمود شعبان [كتابة اللصة]

ايهاب الازهرى وفساروق المسوهري[الافسسراج] الى جسالب مؤلفي

تقرر استبعاد الاصوات فير الصالحةبن أعسمة البرامج الذين بقسدون

برامجهم دون أن يكونوا من غير موظفى الإذاعة ، على أن يعدوا برامجهم ثر

الوسيقى ومهندس الصوت والمثلين . الجائزة فيمتها ..ه دولار .

يقوم بتقسنيها واهسد او واهسدة مستاصحاب الاصوات الصالحة

نحودواء أفضك

سَعَاتِنَاسِ. الحادياية و الشيكولاتم .. لذيذة ومعندنة





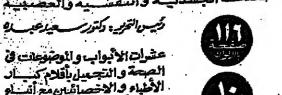
رجال - سيدات - سيدية شياب - اطياء - صيادك

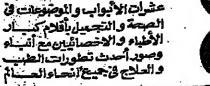
فقد صدرست لسكل بسيت .. وكارعسه



لصحتك الحسدبة والنفسية والعصبية

للجسلة الجسديدة التي تقدمها والسلطان





اقرأ التقصيلات داخسا العشدة

د ـ حسن مصطفى سبقله ان أرسل مشروع قانون الابجسارات الى الاتحاد مع العدد: هرية نتيجة جيب لعام 1979 الشنراكي للنعرف على راي القاعدة الشعبية في احكامه .

ELLE EMPEDON ساعة سيورحقًا، ضداللاء تمامًا، أوتوماتيكية ، ذات نتيجة تناع هذه التماذع معلى ، او دهيد.

معمة بخيث يمكنك أن تعمر عليها دون هاريون للرجال: ملات دهب ، رقم... ۱۷۱۳ وه مطلبات دهب ، رقم... ۱۷۱۷ وه مشغولة تقحيك تحت الماداني مسافيت • ٥ مترا . تمتص الصيمات والاهترارات التي تتعرض لها يوميًا - تمل نفسها تُلقاليًا -تفييك آلياعن الساعة والتاريخ. ساعة مستبور حقاً . آنها تشرفك في الملعب كما في المدينة. في كل وقت وفي شتى لظاوف تجدها في أدُمِها • أسقة ، دينا ميكية،

تنم عن دوق سايم. تعام من "هاريون" ساعات السياب والعال ساعة "هاريون" للسييات التي تبدق هنامساء بحلى فى معصمك بساعة لقاربوك وسيمان اتحداث موالصعب عليك مقارتهاء انهارانة فافر الواء

هارىپون ئلسىدات: رجم ١٩٩٥٥ مطلبة ذهب قيم ١٣٥٥٥ وتهديد

لتنه التمازع النيلاثة من السيات اُوتوما سَكِيِّ ، سَارْيَخ اُوْبُوون النيخ وعنراوتوماسكية.









